

Как только один из двойников закончил изучать продвинутую технику превращения, Руссу сразу же решил приступить к созданию своего собственного зверя анимагии.

Это глубокая и сложная техника перевоплощения, которой владеют лишь очень немногие волшебники во всем волшебном мире, и владение Аниманией означает, что волшебник обладает способностью свободно превращаться в животное.

Преимущество этой техники в том, что она настолько мощно скрыта, что обнаружить нарушение формы животного практически невозможно.

Это означает, что если человек изучает Анимацию, он может свободно скрываться в волшебном мире.

В настоящее время Министерство магии ведет реестр известных Аниматоров из-за потенциальной опасности неправильного использования техники, но регистрируется очень мало людей.

Обычным волшебникам опасно изучать Анимацию, и если они не будут осторожны, то могут полностью превратиться в животных вместе со своим разумом, как это было со многими оборотнями и другими полуоркскими магическими существами на протяжении истории.

Анимация - это дарованное искусство перевоплощения, поэтому обычный человек не волен выбирать животное, в которое он превращается.

И конечно, у них не так много возможностей (двойников) для проб и ошибок.

Хмм... Позвольте мне рассказать вам историю любви.

Давным-давно жила-была пара волшебников, которые очень любили друг друга, но с мужем произошел несчастный случай во время практики Анимации, и он превратился в бесчувственного оборотня.

Жена столько раз пыталась вернуть его, что в отчаянии решила превратиться в оборотня и жить с ним.

Но Анимация жены - цыпленок.

И когда она наконец превратилась в курицу, муж-оборотень съел ее без колебаний, оставив после себя след из куриных перьев.

Позже волшебники стали использовать фразу "у тебя есть качества курицы" или "ты слишком красива для курицы", когда восхваляли верность своих жен в честь этой любящей пары.

Но

Руссу не стоило беспокоиться о таких вещах, потому что все трудности были заранее преодолены его двойником.

.....

Красное солнце висело в центре неба, испуская тысячи лучей света сквозь облака и проникая в каждый уголок леса, изредка слышался шелест листьев, обдуваемых ветром.

Молодая девушка с белыми волосами невинно ступает босыми ногами по траве.

Она мягкая и женственная, со светлым цветом лица и большими глазами, похожими на падающие звезды в звездном небе, время от времени заглядывающими в просветы в ветвях большого дерева, из-за чего невозможно угадать, что написано у нее в голове.

Луна Лавгуд.

Постоянный посетитель этого леса.

Хотя у нее красивое лицо, она не очень хорошо умеет одеваться. На голове у нее длинные редкие волосы цвета платиновой блондинки, но брови у нее очень светлого цвета, а оба глаза, кажется, не могут одновременно смотреть в одну точку, что придает ей постоянный удивленный вид.

Луна любила проповедовать свои странные идеи всем, кто ее слушал.

Из-за этого она стала объектом остракизма со стороны молодых волшебников в Хогвартсе.

В этот день Луна снова не смогла найти свои туфли. Но это не имело значения, она знала, где они будут - они всегда были в конце коридора у нависающей балки.

Навес был высоким, но так, что его мог видеть каждый проходящий мимо студент Хогвартса.

Луна не решилась протянуть руку вниз и снять их.

Ведь даже если бы она убрала его, туфли все равно продолжали бы исчезать в какой-то момент.

Она подумала, что, возможно, это сделал крючок гульфика.

Гниющие деревья и ветки на пути не повлияли на скорость передвижения Луны, и она продолжала идти по лесу так же легко, как и вначале, с шипастыми грибами в руках, даже когда вокруг нее появилось несколько окровавленных туш зверей.

В конце концов, это было обычным явлением в Запретном лесу.

Палочка Полумны была зажата за ухом.

Казалось, она испытывала необъяснимую уверенность в том, чего еще не понимала.

Легко и непринужденно петляя по лесу, она вскоре нашла это место.

"Бу-ху~"

Как маленькая птичка, Луна тихонько щебетала.

Вскоре из куста неподалеку от него появилось странного вида волшебное животное.

Фестралы, только те, кто пережил смерть, могли видеть их.

На этом животном совсем не было плоти, черный мех прилип к скелету, каждая кость была хорошо видна, голова напоминала голову дракона, глаза без зрачков были белыми и смотрели немигающим взглядом.

Фестрал, подошедшая к Луне, была еще молодой, размером с небольшую собаку, и крылья летучей мыши, выросшие у нее между плечевыми костями, где они были выпуклыми, были

темными и маленькими.

Луна положила грибы, а Фестрал опустила голову и осторожно съела их.

Остроухий гриб имеет привкус трупа, что сделало его особенно популярным среди падальщиков.

Девушка ласково погладила свободное и загадочное существо, которое в свою очередь ответило утешительным мурлыканьем.

На самом деле, единственная причина, по которой Фестралы все еще находятся дома, заключается в том, что Руссу считает их мясо невкусным, поскольку многие животные уже полностью вымерли в Запретном лесу.

Также сократились популяции.

Кошачьи медведи, восьмиглазые пауки, кентавры, единороги (Руссу попробовал еще несколько раз, потому что ранее проклятие не сработало)

Сова, висевшая на ветке акации, с любопытством разглядывала двоих внизу, но вскоре, похоже, что-то почувствовала и снова взвилась вверх, нервно перелетая на другое место.

"Хисс...!"

Неподалеку раздалось два шипения, и тут же маленький фестрал бросил остатки еды и неохотно отошел.

"Это необычно".

Луне показалось, что она услышала какой-то шум.

Она подобрала остатки еды, которую съела Фестрал, и ее глаза с любопытством посмотрели вглубь темно-зеленого куста неподалеку, где внутри, как обычно, росли кроваво-красные плоды.

Луна медленно шла вперед.

Почва здесь была немного тверже, чем обычно.

Казалось, его придавило какое-то огромное существо.

Один шаг, два шага

Когда она приблизилась к кусту, она наконец остановилась.

Пробка от сливочного пива висела у нее на шее, но Полумна непроизвольно играла с ней своими ловкими, тонкими пальцами.

По ее лицу пробегает странное, растерянное выражение, и она пытается отвернуться, но останавливается в недоумении.

Нет, не трогай!

Обугленный черный ворон на одной стороне служит слабым предупреждением, но сильное

любопытство может быть опаснее невежества и самонадеянности.

Протягивается палец.

Невероятно медленно и осторожно она отщипнула куст.

Нежный пальчик Луны только успел коснуться красного плода на траве, как сработала заранее установленная магическая ловушка, и девушка мгновенно отлетела в сторону, прижавшись всем телом к большому дереву.

Красные шипы, следовавшие за ловушкой, прорезали ее одежду и кожу и скрутили в кровавое месиво.

Девушка попыталась закричать, но обнаружила, что не может издать ни звука, две ее руки и две ноги словно провалились в глубокую лужу грязи, и она едва могла двигаться.

Луна ничего не могла сделать, кроме как смотреть в ее прекрасные глаза.

Ворон не выдержал и издал несколько язвительных криков, после чего покинул это место.

Скоро туман и слезы наполнили глаза Луны. Кто бы знал, что она страдает в запретном лесу без своих друзей и что ей придется оставаться здесь, пока ее не съедят звери?

Шипы впились все туже и туже, не останавливаясь, пока не высосали кровь, и теперь форма Хогвартса была полностью изменена.

Кровь все еще капала.

Они сошлись на земле в небольшой луже.

В этот момент за кустами Руссу наконец-то завершил свое превращение в Анимага.

Его размеры становились все меньше и меньше, черные доспехи потускнели и исчезли, пока он не стал размером с обычного взрослого человека, что открыло его сильные, похожие на мрамор скульптурные мышцы.

Текстура прозрачна, как у русалки, свободно плещущейся в море.

Кожа была мягкой и эластичной, как живая, свежая и сильная кожа подростка.

Шесть глаз Руссу постепенно сливаются в два глаза, притягательных, как черные дыры, в которые можно провалиться при малейшей невнимательности.

Он смотрел на свое обнаженное тело, не совсем удобно разводя руки и человеческие пальцы.

Его анимаг был человеком.

Это был результат многих испытаний двойника.

Если до мутации Руссу был лишь немного красив, то теперь он был красив как бог, все его лицо представляло собой идеальное сочетание лучших черт восточной и западной расы.

Прочный, но не лишенный изысканности.

Описать это одним словом.

-- Теперь он был идеальным человеком!!!

Руссу вышел из места, где он практиковал свою магию, обнаженным и легко заметил борющуюся от боли девушку, которая еще не потеряла сознание и бросила умоляющий взгляд, когда увидела, что кто-то идет.

"Помогите мне". Не мог говорить, но большие глаза прекрасно заменяли рот.

Хех.

На лице появилась слегка забавная улыбка.

Луна Лавгуд, Руссу узнал другого человека, но он совсем не проявил сострадания, просто стоял на месте и на мгновение задумался.

Только когда Луна была почти на грани обморока, Руссу постепенно сделал свой ход.

Он придвинулся ближе к дереву, на котором сидела Полумна, и прошептал, глядя в полные надежды глаза другого человека: "Профессор внутри Хогwartса становится настороже, и у Гарри Поттера и его дуэли не должно остаться много времени".

"Мне нужен агент под прикрытием, который мог бы постоянно передавать мне информацию и уметь перевернуть ход событий в случае необходимости".

Глаза Луны необъяснимо встревожились, когда Руссу взмахнул рукой, пытаясь отменить магию ловушки.

Хм?

Ничего не произошло.

Он нахмурился, внезапно вспомнив, что Анимаг не владеет магией.

Тогда Руссу переместился, и все его тело приняло агрессивную форму, как у надутого воздушного шара.

К ужасу Луны, Руссу потянулся к ней своими демоноподобными пальцами, из которых выдавился кусок крови и плоти, который, словно имея жизнь, проворно зарылся в ее ноздри, как паук.

Вскоре была изготовлена специальная кукла-дева.

<http://tl.rulate.ru/book/82174/2628283>