Когда один из двойников автоматически растворился из-за недостатка магической силы, знания, хранившиеся в его голове, без единой капли вошли в разум Руссу.

Такой огромный поток информации заставил его разум слегка приостановиться.

Спустя долгое время он подождал, пока все переварится, и медленно открыл глаза.

Руссу изобразил удивление; Хогвартс был достоин звания старейшей магической школы в Англии, а знания, таящиеся в Запретной зоне, не раз заставляли его, вуайериста, испытывать восторг.

Он облизал губы и продолжал двигать руками, легко рассекая мышцы и вытаскивая окровавленный позвоночник из спины свежего зверя под ним.

Кровь капала на траву, делая и без того яркие цветы еще прекраснее.

Кость, которую Руссу держал в руке, была прочной и плотной, как коралловые черви, которые обитают вдоль скал на дне моря.

Мелко раздробленные кости размером с голубиное яйцо собрались на этом кроваво-красном позвоночнике, словно распустившийся в воздухе цветок белого пиона.

Цветы были в гроздьях, холодные и блестящие.

Это позвонок рогатого быка.

Он всегда был доминирующим зверем в этом лесу, с его темпераментным и мощным телом, но, к сожалению, он встретил еще более мощного Руссу.

В центре груды камней стояла старая деревенская банка, нагретая костром и издававшая "булькающий" звук.

Внутри банки находится красновато-зеленый бульон с несколькими разрозненными частями, плавающими в нем.

Там было сердце лаврового дерева и земля от его корней, желчь земляного змея, зубы тигра, плевок свежезабитой рыбы и первая менструальная кровь женщины после десятого месяца беременности .....

Благодаря "восторженной" толпе волшебников на Косой Аллее, Руссу не хватило бы времени собрать столько материалов и достать столько палочек, чтобы его двойник мог практиковать свою магию.

Неподалеку фигура с палочкой пыталась превратиться в другую форму, иногда терпя неудачу и расплавляясь в луже крови.

Хотя неудачи преобладали.

Но опыт неудачной практики продвинутого изменения формы был принят самим Руссу, и через несколько мгновений он использовал "заклинание Дисундо и изменения формы", чтобы создать еще одного двойника.

Продвинутое изменение облика опасно, но это путь могущественного колдуна.

Главным фактором, почему Руссу притворялся, что остается в Хогвартсе и ходит в школу по правилам, была непостижимость оборотничества.

Это было что-то вроде Крестража, одна из тех магий, с которой трудно начать и еще труднее в нее вникнуть.

К счастью, после того, как его обнаружил Снейп, у него все еще оставался его двойник для неограниченной смерти, иначе его собственный прогресс в этой дисциплине мог бы на этом остановиться.

Руссу помешивал внутри банки взад и вперед своей специальной палочкой для помешивания, вздымая волны воды, постепенно превращающиеся из красно-зеленых в светло-голубые, а затем снова в красные.

Вырвавшийся белый дым превратился в облако призраков, которые завыли, а затем исчезли.

Это было не волшебное зелье, которое варилось, а проклятие, которое готовилось.

Подождите! Готовилось?

Проклятие?

Как говорится в книге " Проклятия возрождаются - Родословные", проклятия создаются, чтобы вызывать жизнь и смерть, но они делают гораздо больше, чем это; они являются простейшей формой господства над природой.

Есть ли еще некоторое замешательство, когда вы слышите это?

Руссу тоже сначала был таким, но он полностью пришел в себя, когда увидел, что за этим последовало. Надо сказать, что современные научные знания очень помогли ему.

Подумайте об этом! Какое волшебство может длиться вечно.

Ни то, ни другое - проклятие.

Все, что вам нужно сделать, это научиться проклинать семью.

Тогда все члены этой семьи, даже следующее поколение их потомков будут запятнаны этим проклятием.

До тех пор, пока их потомки не погибнут, или пока проклятие не будет снято, оно будет оставаться.

Проклятия возрождаются – Родословные объясняет, как проклясть родословную различными способами, но в некоторых местах она зашита, а в других, к сожалению, навсегда разорвана.

Конечно, книга также часто обрывиста в своем стиле написания: иногда она похожа на психопата, излагающего особенности мира, а иногда на невероятно рационального человека, заполняющего все детали в обратном порядке.

Тот, кто написал эту книгу, вероятно, тоже сумасшедший.

Поэтому нельзя верить всему этому.

Черный маг в нескольких главах говорит о том, что родовое проклятие - это оружие, которое делает природу враждебной человеку, оружие всепроникающее.

Однако, согласно пониманию Руссу, основной принцип родового проклятия заключается в использовании черной магии для введения мусорной информации в генетическую информацию человека, чтобы она передавалась из поколения в поколение (тип проклятия зависит от вводимой информации).

Принцип впечатляет.

Просто на практике это слишком грубо.

Чтобы постоянное проклятие сработало, любому магу, сведущему в черной магии, должно быть ясно, что без ритуалов и необходимых жертвоприношений не обойтись, и что только когда все аспекты завершены, можно добиться максимального эффекта от проклятия.

Очень часто слова "может быть, возможно, следует" занимают много места.

Если бы Руссу не знал хоть немного древней письменности, он мог бы быть обманут автором этой книги.

В книге также есть ответвления "естественных проклятий" и "сверхъестественных проклятий", но именно "буквальные проклятия" в конце книги заставляют Руссу смотреть еще выше.

Вероятно, именно отсюда произошло индукционное заклинание Волдеморта на его собственном имени.

От этого глаза Руссу стали ярче, но он не мог не удивляться глубинам реального мира магии.

Буквальное проклятие.

С криком, как новорожденный ребенок, изнутри кастрюли поднялся яркий кроваво-красный дым.

Густой, липкий бульон стекал на землю, когда палочка для помешивания вынималась, а мох размером с ладонь вырастал и стремился наружу.

Он не смог удержаться от небольшой улыбки, а затем отыскал Хачи, которая была наготове.

За последние несколько дней она много ела и выросла до размера небольшой руки, но этого было недостаточно.

На самом деле даже взрослые восьмиглазые пауки были ему малополезны; взрослые волшебники могли в одиночку сразиться с их стаей, поэтому Руссу нужно было немного усилить ее.

Он зачерпнул миску кипящего супа и вылил его на голову Хачи, которая тут же закричала.

Хачи даже немного не понимала, почему ее хозяин вдруг причиняет ей боль.

Руссу вдруг запел громким голосом: "О враг, о ужасный демон из бесконечной бездны, выслушай страшное проклятие моей реальности, о душа, богатая жизнью, невиданной и неслыханной деликатностью, я посвящаю ее смерти, пусть ты дашь ей немного разрушения и жизни".

Голос Хачи стал слабым, но жидкость, покрывающая ее тело, постепенно поглощалась.

Это означало, что проклятие обретает форму.

Она приняла все это.

"Я родился в Цезаре и провел свои дни в Риме, где самозванцы и ложные боги затмили небо. Хотя я хотел стать поэтом и начал восхвалять героя, он бежал сюда после сожжения города Илиона".

В теле Хачи произошла перемена.

Тон Руссу постепенно усиливался: "Пусть у нее будут острые зубы, чтобы прокусить веревки".

Хелицеры, которые встречаются только у взрослых восьмиглазых пауков, выросли раньше и стали более острыми и уродливыми.

"Пусть у нее будет мощное тело, способное ломать горы и скалы".

Темная тень становилась все больше и больше, и в конце концов стала не меньше самого Руссу.

"Пусть ее броня будет твердой и способной выдержать пламя".

Черная броня вспыхнула красным пламенем, как будто ее подожгли огнем, пылающий жар передался от брони до такой степени, что близлежащие растения мгновенно испарились и потеряли свою влагу.

Будем надеяться, что ей повезет...". Повинуйся .... ".

Наконец, чтение закончилось.

Насколько хватало глаз, из земли поднялся восьмиглазый паук размером почти в два метра с лицом, полным такой жути, что она выглядела еще уродливее, чем ее отец Арагок.

Сталеподобные конечности стояли на земле, каждый дюйм их суставов отмечен острыми колючками.

По стыкам ее доспехов расползлись огненно-красные линии, а живот вздымался, как у дракона, готового взлететь в воздух.

Восемь свирепых глаз смотрели на землю, в них была видна кровь и убийственное намерение, свирепое и неузнаваемое.

"Рев...!"

Если бы не влияние ее родословной, боюсь, она хотела бы напасть прямо сейчас.

Такова была сила Комбинационного проклятия, которое в одно мгновение превратило Хачи из восьмиглазой паучихи, которой еще не исполнилось и трех лет, в кровожадного зверя.

Ее нынешнее бесчувственное состояние было временным, и через несколько дней Хачи постепенно обретет мудрость.

Однако это не совсем бесплатно, поскольку заклинания такого типа, заставляющие магических

животных становиться сильнее, имеют побочные эффекты. Любой объект такого заклинания становится кровожадным и бешеным, и на него накладывается родовое проклятие, которое передается из поколения в поколение.

Но разве это волнует Руссу?

Кровожадная и бешенная - это именно то, что ему нужно.

Следует также упомянуть, что восьмиглазые пауки являются матриархальным обществом и что самка, по сути, может самооплодотворяться. Другими словами, достаточно одной самки восьмиглазого паука, чтобы легко создать легион восьмиглазых пауков.

Конечно, в качестве платы за дешевый рост продолжительность их жизни сократилась бы со 100 лет до всего лишь 10 лет.

http://tl.rulate.ru/book/82174/2621124