Здесь необходимо отметить, что после перехода Руссу в мир кино, ему не разрешается приносить вещи из мира кино в реальный мир. Иначе, когда он в самом начале перешел в мир обычного романтического кино, он бы просто схватил вещи героя и героини и убежал, разве это не было бы прекрасно.

На самом деле, он не только не мог брать деньги, но даже не мог брать драгоценные камни, которые тайно съел.

Я не знаю, как на самом деле судит система.

В любом случае, ничего ценного нельзя было отнять, в то время как у Руссу можно было отнять одежду, которая была на нем (однажды он попробовал пришить банкноты к собственной одежде, и все, что у него получилось, - это большая дыра в ней).

Именно из-за этой необъяснимой подставы Руссу рискует, пытаясь связаться с пауками-мутантами.

Потому что только что-то вроде гена плоти и крови, который действительно принадлежал ему, могло быть распознано системой.

После окончания семестра Гарри и Рон, как и обещали, принесли Руссу учебники на каждый год обучения в Хогвартсе.

Поскольку книг оказалось слишком много, владелец книжного магазина также бесплатно включил в комплект небольшой пространственный мешочек с наложенным на него заклинанием расширения.

Места в сумке было не очень много.

Она была достаточно большой, чтобы вместить книги.

По правде говоря, расходы Гарри принесли ему целое состояние. В конце концов, это было не то время года, когда маленькие волшебники покупали новые учебники, когда он все еще должен был продавать их со скидкой по договору с Хогвартсом, Гарри мог купить их все по первоначальной цене.

"Боже, ты не видел улыбку того владельца книжного магазина", - сказал Рон с пересохшим ртом, проходя все глубже и глубже в Запретный лес, - "она была до ушей".

Он возмущенно показал на пятно на своем лице: "Наверное, хорошо, что ты не сказал ему, что позже купишь себе книги на следующий семестр, а то он мог бы вскочить и поцеловать тебя на прощание".

Гарри не мог не рассмеяться над преувеличенным описанием своего лучшего друга. Хозяин магазина действительно был несколько излишне воодушевлен, настолько, что было что-то необъяснимо неловкое в том, что они втроем руководили выходом из магазина.

Слова Рона, хотя и преувеличенные, были в точку.

Гарри, однако, ничего не сказал, так как знал, что Рон очень чувствителен, когда дело касается денег, и что семья Уизли, как всегда, в плохом положении.

Если это не удалось, Рон сделал завистливое и гордое выражение лица, когда продолжил с

гордостью.

"Я был просто ошеломлен, когда увидел, что ты достал из кармана столько золотых галеонов".

"Честно говоря, я никогда раньше не видел столько денег, и я сомневаюсь, что у моего отца они тоже есть, потому что даже когда я пытался попросить у матери несколько серебряных сикосов на несколько кислых леденцов прошлым летом, она не дала".

Рон, который лично видел, как тратится огромная сумма денег, чувствовал себя так, как будто она была потрачена им самим, и его волнение было велико, его маленькое личико раскраснелось от возбуждения.

Он говорил всю дорогу от Косой Аллеи до Хогсмида, казалось, что он заранее рассказывает Гарри обо всем, что имеет ценность в волшебном мире, как будто боится, что тот что-то упустит.

Но что это за новая версия Волшебника Ки, Колесо Света 2100.

Предзаказ следующего рождественского подарка?

"Рон".

Гермиона, которая отстала, не выдержав его бессвязного бормотания, медленно догнала его и прервала его непрерывную речь звонким голосом.

Она подняла свою маленькую голову: "Я до сих пор не могу поверить, что в Хогвартсе есть все учебники, которые могут понадобиться волшебному существу. Зачем ему все эти книги?".

Гарри моргнул: "Руссу сказал, что хочет узнать о внешнем мире".

"Должна быть причина, зачем нужна книга заклинаний, когда можно просто взять историю магии, чтобы узнать о мире".

Рон тупо сказал: "Может быть, он хочет научиться магии".

Хм?

Вдруг два глаза одновременно посмотрели на Рона.

Они заставили его в замешательстве потереть затылок.

Гермиона посмотрела на него с ненавистью: "В учебниках по истории магии и теории магии говорится, что магические животные не могут заниматься человеческой магией"

"Почему?"

"Потому что органы их тела отличаются от человеческих, и у них даже нет рук, чтобы держать палочки. Но это не значит, что магические животные вообще не могут творить магию, у некоторых магических животных сама магия настолько особенная, что они рождаются с какой-то особой магией, как, например, единороги".

Вслед за этим Гермиона добавила: "Все магические животные, известные на сегодняшний день, не занимаются человеческой магией. Если вы видите, что любое магическое животное проявляет признаки человеческой магии, значит, вы неправильно на него смотрите".

Рон кивнул с видимым пониманием.

Проведя так много времени вместе, он понял, что сейчас ему не нужно говорить, достаточно просто кивнуть.

Что бы он ни сказал, Гермиона могла раскритиковать его от начала до конца, а он даже не помнил ни одной буквы из того, что она только что сказала.

На самом деле, Гермиона была права, люди как группа были особенными сами по себе.

С древних времен волшебники могли учиться и создавать новую магию благодаря своему чувству природы или у других волшебных рас, что было тем, чего другие расы просто не могли делать.

Магия огня Инферно, например, невозможна для рыб. Магия исцеления кентавров была бы невозможна для небесной летучей мыши.

Природа их магии уже ограничила их смертью.

Только люди разные.

От простого заклинания полета до жуткой магии проклятия и могущественной магии стихий - неизвестно, сколько всего древние волшебники различных рас изучили на самом деле.

В настоящее время все эти различные формы магии создали мощный магический мир, и постоянно меняющаяся человеческая магия, которая заставляет задуматься, насколько благословенна человеческая раса на самом деле!

Руссу также наполовину человек.

В конце концов, Человек-паук тоже считается человеком, поэтому он способен творить человеческую магию.

Но не забывайте, что его магическая сила развилась из проклятия единорога, которое является отрицательной, темной магической энергией, поэтому существует множество положительных магий, которые Руссу не может применять. (Ps: дело не в том, что он не может кастовать их вообще, он сможет кастовать их позже, просто это гораздо менее мощно и эффективно)

Это он понял после того, как некоторое время пообщался с магией.

По ощущениям магическая сила Руссу была схожа с магической силой Волдеморта: оба были отрицательной и холодной магической силой.

Но Волдеморт перешел от своей обычной магии к негативной, благодаря своей личности и проклятию единорога, поэтому другая магия все еще могла быть выполнена.

Только магия Руссу была полностью отрицательной.

Это дает ему бонус при использовании негативной магии и сильное ослабление при использовании позитивной (негативная и позитивная зависит не от эффективности заклинания, а от эмоции, которую представляет).

Днем Запретный лес был достаточно безопасен, тем более что он уже немного расчистил

периметр. Невдалеке серебрился дымок из хижины Хагрида, ковер зеленой травы окружал землю, а неохотный ручей бежал "бах, бах, бах".

Под небом царит мир и покой, олени и кролики пасутся свободно и естественно, а время от времени можно увидеть несколько гигантских красных цветов, обвивающих стволы деревьев.

Должен сказать, что Руссу выбрал очень удачное место.

Рон уставился на огромный цветок рядом с ним, ярко-красные лепестки были размером с его собственную голову, лепестки были плотно заключены в тычинку и выглядели очень нежными, текстура также была очень тонкой, что делало цветок шелковисто-гладким на ощупь.

Не зная об этом, он забыл о предупреждении Хагрида и мгновенно был готов коснуться его рукой.

"Если ты собираешься протянуть руку и дотронуться до него напрямую, будь готов к тому, что тебе откусят пальцы". Внезапно раздался громкий голос и предупредил.

Рон в страхе отпрянул назад, повернув голову, и увидел, что Руссу внезапно оказался позади него и остальных.

Огромная фигура заслонила солнце, заставив свет вокруг них на мгновение померкнуть.

"Привет, Руссу", - сказал Гарри, шагнув вперед и дружески поприветствовав его.

Рон тоже попытался поздороваться, но с ужасом обнаружил кошмарно знакомую фигуру, ползущую по плечу Руссу, и в страхе пригнулся назад.

Гарри и Гермиона тоже заметили присутствие маленького существа, но они не испытывали страха, потому что второе существо было таким маленьким.

Руссу предложил снять его и протянул им: "Не волнуйтесь, это новорожденная восьмиглазая паучиха, она безвредна, но будьте осторожны, чтобы она не укусила вас".

Видно, что маленькая паучиха в большой руке Руссу немного неспокойна.

С лохматой внешностью, глазами, похожими на черные жемчужины, и на удивление немного миловидная из-за своего чрезмерного малого роста, Гарри с любопытством смотрел на нее, их двоих разделял едва ли метр.

Тело Хачи слегка дрожало, как при первой встрече с незнакомцем.

Эта демонстрация не дала ни Гарри, ни Гермионе почувствовать кризис от встречи с восьмиглазым пауком.

На самом деле, только Руссу, который провел некоторое время вместе, знал, что Хачи очень хотела съесть мясо этих ароматных людей, но ей запретили это сделать его же силой, и поэтому она выглядела нервной и беспокойной.

Если бы это было возможно, Хачи хотела бы иметь возможность просверлить несколько отверстий в животах этих людей и есть их как на шведском столе без остановки.

Не изменив своего взгляда, Руссу взял Хачи и поставил ее на положенное место, а затем обратился к ним: "Я слышал от Хагрида, что вы раскрыли тайную комнату Слизерина, хорошая

работа".

"Благодаря информации, которую вы предоставили, мы убили Василиска петухом".

"Нет, вы, ребята, смогли бы найти подсказки и без меня, у вас у всех неограниченный потенциал в ваших телах".

"Вообще-то..." В этот момент мисс Грейнджер попыталась сделать замечание.

Руссу прямо прервал ее: "Ты принес то что я просил?".

Гарри кивнул и передал небольшой пакет, после чего все четверо обменялись несколькими любезностями, а Руссу откланялся.

Он сам слышал весь предыдущий разговор Рона и Гермионы и не хотел давать любопытной мисс Грейнджер возможность задавать вопросы.

Глядя на его исчезающую спину, Гермиона вдруг недовольно сказала: "Как грубо".

"Я думаю, он хороший".

"Я тоже думаю, что он классный".

Гермиона, недовольная Руссу, обратилась к своим спутникам: "Несмотря на то, что в этом году мне не нужно сдавать экзамен, мне все равно нужно просмотреть то, что я оставила, когда была окаменевшей в этом году. Гарри, Рон, вы должны помочь мне".

"Не может быть!" Дуэт жалобно воскликнул.

.....

Летняя жизнь была ожидаемой и желанной.

Для большинства студентов Хогвартса летние каникулы были невероятно счастливыми и блаженными; они могли свободно кататься на своих летающих метлах, естественно, вокруг своих домов, или посетить Косую аллею, перекусить и даже посмотреть выступление группы волшебников (эквивалент цирка).

Но Гарри чувствовал себя совершенно иначе, и каждый свободный день летних каникул заставлял его скучать по волнующей жизни в Хогвартсе.

Там была магия, веселые друзья, приключения в Запретном лесу и Тайной комнате, и если бы только он мог поскорее вернуться в Хогвартс - эта мысль совпадала с мыслью министра магии Фаджа.

Поэтому, когда у Гарри возникли проблемы с Дурслями и он один поехал на Рыцарском автобусе в бар "Котёл", Фадж договорился держать Гарри под охраной до тех пор, пока Уизли не предложили прийти к Гарри и отвезти его на станцию "9 и 3/4".

Гарри, Рон и Гермиона умело пробрались внутрь поезда, но обнаружили, что большинство вагонов у дверей были переполнены, что заставило их пройти долгий путь, чтобы найти пустой вагон, в котором был только один человек.

Бросив сумки и повернувшись к незнакомцу, Гарри протянул ему руку: "Здравствуйте, я

Гарри".

Другой мужчина бесстрастно сказал: "Я - Гоуни".

http://tl.rulate.ru/book/82174/2616111