

Когда солнце село, музыка хэви-метал сопровождала фургон, мчащийся в никуда, по широкому длинному полю, по которому время от времени проезжает фермер на своем тракторе.

"Почему вечеринка так далеко от города". В глазах Модоби промелькнуло сомнение, но это сомнение было быстро развеяно горячей женщиной рядом с ним. Модоби подумал: "Хаха, сегодня у мастера Модоби очередная охота".

Никогда еще не было случая, чтобы все шло так легко и гладко, как сегодня.

"Может быть, это потому, что сегодня я намного привлекательнее чем обычно". Он потер подбородок и откинулся на спинку кресла.

Конечно, Модоби признал, что легкость, с которой он подцепил эту деваху, была связана с тем, что он был чертовски красив, и что секс на одну ночь было обычным явлением для таких людей, как он.

Если бы только его собеседница знала, о чем он думает, его бы отчитали.

Мероприятие еще даже не началось, а казалось, уже наступило время шалфея.

Машина двигалась по дороге криво, оставляя следы на асфальте, которые могли бы привести к аварии, если бы не тот факт, что на дороге никого не было.

"О чем ты думаешь?" Женщина подошла ближе и схватила нижнюю половину его тела.

Кровь мгновенно прилила к двум местам - его мозгу и его члену.

"Черт, ранг этой женщины выше, чем я даже думал", - Модоби почувствовал, как его сердце заколотилось, а во рту даже немного пересохло, но женщина рядом с ним только нежно подула ему на лицо, а затем убрала руку.

Немного расслабившись, Модоби мысленно выругался: "Вот сука!".

Благодаря ей Модоби наконец-то сел прямо.

Поправив позу, насколько это было возможно, чтобы кое-что не так бросалось в глаза, Модоби ответил с притворным облегчением: "Ничего, дорогая, мне просто интересно, как в пригороде может быть вечеринка".

"Конечно, в пригороде были вечеринки, они не только веселые, но и полны сюрпризов".

Женщина, казалось, что-то имела в виду, и, конечно, Модоби почувствовал, что понял ее смысл, и тут же радостно ответил: "Конечно, я думаю, мне нравятся сюрпризы".

Вскоре они оказались перед скотобойней.

На скотобойне было очень пусто и очень тихо, там не только никого не было, но даже ни одного живого животного не было видно или слышно. Модоби увидел пару больших грузовиков, припаркованных перед воротами, поэтому они припарковались рядом с ними.

"Есть кто-нибудь?"

Стоя перед полуоткрытым забором из колючей проволоки, Модоби позвал внутрь. Он крикнул довольно громко, но звук не вызвал даже эха.

Что происходило.

Это было большое и не заброшенное место, там должен был кто-то быть.

Он повернул шею, чувствуя себя немного озадаченным, и по какой-то причине его поры слегка сжались.

Прежде чем Модоби смог ясно осознать происходящее, женщина взяла Модоби за руку и направилась внутрь. Коснувшись ее руки, Модоби вдруг вспомнил, для чего он здесь.

Какого черта, пока у него есть работа.

Он развратно подумал и позволил женщине провести его внутрь здания.

Свет медленно померк, и вспыхнул черный туман, огромная серая скотобойня, напоминающая окровавленную пасть, наполовину раскрытую на земле, широко раскрытую, борющуюся и воющую. Если бы это был мир духов, любой, кто пришел бы сюда, наверняка почувствовал бы, как бесчисленные несправедливые души жалобно кричат.

Дракон, Модоби, тянет "человека" перед собой к внутренней части этой кровавой пасти.

Когда он достигает внутренней части здания

Только тогда он понимает, что с боков здания свисают бесчисленные куски свинины.

Несколько мужчин средних лет с онемевшими лицами работали над свиньями, и когда они увидели, что идет человек, они проигнорировали его, как будто ожидали, что кто-то придет.

Было странно, что на такой большой скотобойне не было автоматов. Мужчины средних лет в основном орудовали своими мачете, тупо рубя свинину на куски и отвозя их на тележку.

Часть мяса просто падала на землю и была подобрана ими. Часть мяса была порублена в таком беспорядке, что напоминала тряпки, и его все еще укладывали в тележку. Из мяса на землю всегда стекала кровь.

Женщина подтянула его ближе, и Модоби закрыл нос, скорчив гримасу: запах крови здесь был настолько сильным, что эти мясники должны были более профессионально вымыть ее, прежде чем убивать.

Обогнув несколько углов, они подошли к небольшой двери.

Человек спросил: "Пеки да аль?(Где добыча, которую ты привела?)".

"ad locum. (здесь)", - женщина указала на Модоби рядом с собой.

Грузный мужчина кивнул и придержал дверь открытой.

"Вау".

Модоби, который только что вошел в зал, с удивлением увидел перед собой море людей, сотни мужчин и женщин, сгрудившихся вокруг друг друга, дико раскачивающихся и извивающихся телами, резкие электрические звуки, наполняющие зал, и голубые неоновые лампы, свисающие с потолка, постоянно вращающиеся и мигающие, стимулируя их глазные яблоки и нервы.

Как вы можете видеть, это место все еще является скотобойней, и, если вы посмотрите немного вверх, вы все еще можете увидеть крюки над головой для подвешивания скота.

Модоби был так взволнован, не понимая, что такое замечательное место существует в таком отдаленном пригороде, что сразу же хлопнул в ладоши и стал танцевать под ритм окружающих его людей.

Дым от проглоченных облаков заполнил окрестности, когда жаждущие нашли случайный угол и начали трахаться.

Огни сияли, а в людях горело вожделение. Несколько грузных мужчин поставили пиво и траву в центре площадки и наблюдали, как все хватала их как сумасшедшие, а затем равнодушно покидали место.

Никто не заметил, что что-то не так, и никто не остановился на короткое мгновение, чтобы подумать об этом. Как старики часто предупреждали молодых людей, такое место, где ты делаешь все, что хочешь, - это либо место, где дьявол затаился, либо ты уже глубоко в аду.

Модоби был одним из первых, кто взял косяк.

Его видели прикуривающим и делающим затяжку с лицом, полным опьянения.

"Это место - рай".

Музыка продолжала играть, и, уже немного перебрав, он стоял на месте, его руки раскачивались вместе с окружающими его людьми; если бы это была обычная вечеринка, он, вероятно, мог бы танцевать так до завтра и проснуться среди толпы голых мужчин и женщин.

Но это была не обычная вечеринка.

Когда он беспорядочно раскачивал свое тело, несколько капель красной жидкости упали на его ладонь.

"Что это за штука". Модоби раздвинул ладони, пытаясь лучше рассмотреть.

В этот момент с неба упало еще больше красной жидкости, снова как проливной ливень, обливая их кроваво-красным цветом, как мясник, разделяющий свинину на улице.

Жидкость попала ему в рот, он разлепил губы, затем его глаза расширились.

Это была кровь!

Некоторые из мужчин отреагировали, другие все еще были в замешательстве и продолжали свое веселье. Когда Модоби широко раскрыл глаза, чтобы спросить, что происходит, он обнаружил, что люди вокруг него остановились, глядя на себя с жуткими лицами.

Одни глаза были наполнены жадностью, желанием поскорее поесть, а другие - игривостью, желанием еще раз увидеть, как их добыча борется за выживание.

"Рев~"

Как костяшки домино, они обнажали клыки, один за другим.

"Нет!" Модоби жалобно вскрикнул, не в силах сразу встать, так что все его тело упало на

колени на землю. Его разум уже был охвачен страхом, и из-за шипящих звуков, доносившихся рядом с ним, у него даже не хватило смелости посмотреть вперед и вверх, чтобы определить направление, только чтобы найти место, где не было слышно шипения монстров.

Испуганный, он изо всех сил старался ползти вперед.

Удовлетворенный своей работой, вампир сильно ударил его ногой в спину.

"Нет, помогите, помогите мне....".

Вскоре он остановился перед знакомой парой красивых ног.

Подняв голову, его глаза наполнились слезами, он узнал женщину перед собой, как ту, которая привела его сюда. С сожалением и отчаянием в глазах, он был высосан досуха несколькими вампирами, даже когда Модоби был разорван на несколько кусков силой.

Грузный мужчина, дежуривший у главных ворот, кровожадно улыбнулся при виде этого зрелища.

Жаль, что его поставили здесь на страже, иначе он бы с удовольствием попробовал человеческой крови, он слышал, что кровь того, кто был под кайфом, еще вкуснее, чем обычная.

Крики были непрекращающимися, и весь зал превратился в кормушку для вампиров. Группа вампиров набросилась на человека, который быстро превратился в сухой труп. Изредка можно было увидеть умирающего живого человека, которого быстро поглощала следующая волна вампиров.

Сколько людей было завлечено, чтобы удовлетворить столько кровожадных и жестоких вампиров.

Не поддается счету.

"Эй, смотри".

Его представление о хорошем шоу прервал стоявший рядом охранник, который повернул голову и увидел, что от входа медленно приближается дородный мужчина в черных солнцезащитных очках. Он был облачен в черные кожаные доспехи, его гладкий и жесткий кожаный плащ обтягивал крепкое мускулистое тело.

На его поясе висели заряженные пистолеты и магазины, с каждой стороны кожаных сапог висели кинжал и сюрикены, а на спине висела метровая катана. Солнцезащитные очки были маленькими, но они скрывали все его выражение и желание, и весь его вид был холодным и сырым.

В нем не было человеческой ауры, и он тоже должен был быть Вампиром.

Не успел грузный мужчина открыть рот, чтобы спросить, на кого он работает, как вампир рядом с ним превратилась в облако горящего пепла.

Увидев знакомое действие, его не очень большой мозг, наконец, вернулся к нему.

"Ты... Ты... Ты - Дневной Бродяга".

Ему ответила еще одна серебряная пуля.

<http://tl.rulate.ru/book/82174/2559829>