

Глава 215 -> Меч пронзает вакуум!

Вакуумное фехтование?

Е Фэн сразу нахмурил брови.

Так же, как перед этим, Древнее драконье кольцо научило его новой техники - Обезглавливающий меч ци, это было то же самое. И теперь, когда он достиг 15 лет культивации, в его сердце было сильное желание познать ее. Древнее Кольцо дракона снова передало ему технику бессмертных.

Что касается Вакуумного фехтования, если он постигнет этот шаг, то он мог пройти через эту трехслойную ледяную стену?

Он был немного озадачен, что это было за Вакуумное фехтование и оно было действительно так опасно? По его сведениям, в мире Бессмертных было много бессмертных техники, которые имели возможность телепортироваться. Тем не менее, нужен очень высокий уровень Культивирования, чтобы иметь возможность их практиковать.

Так что насчет этой новой техники, он мог практиковаться только с 15 годами культивации?

Он вспомнил таинственные слова, которые попали ему в голову только сейчас, но нашел, что это слишком трудно понять. Кроме того, в них содержатся все виды тайн, которые были гораздо более сложным, чем другие Бессмертные методы, с которыми он ранее связывался.

"Вань'Эр, отойди в сторону немного, я только постиг технику меча, так что теперь я буду пытаться пройти через эти три слоя ледяной стены."

Чем больше Е Фэн вникал, тем больше он возбуждался.

"А?"

Она слышала это и вдруг вздрогнула, что он имел в виду только что постиг технику меча?

Как он мог понять технику меча на ровном месте?

Несмотря на то, что она знала, что Е Фэн был так молод, он все равно постиг третий уровень техники драконьего когтя, а это означало, что он был, безусловно, одаренный, но она не могла объяснить, как он постиг технику меча всего за доли секунды? Она, конечно, не знала, что у него было первое сокровище мира Бессмертных, и это было Древнее Драконье Кольцо.

Тем не менее, она безоговорочно верила в слова, сказанные им и так, чтобы не мешать ему, ее пара стройных и красивых ног качнулась в воде несколько раз, и так же, как рыба, она переместилась на десять метров.

Е Фэн хотел, чтобы она отошла в сторону, потому в случае, если так называемое Вакуумное фехтования наносит ущерб окружающим людям, это будет совсем несчастным.

"О, кстати, Вань'Эр, если я действительно добьюсь успеха при прохождении через стену, то ты должна найти место, чтобы спрятаться. Не возвращайся, чтобы не нарваться на твоего отца и что самое главное, не попадись агентам АНБ. Я буду стараться привести моего мастера как только возможно".

Е Фэн подумал что-то, потом опять сказал.

"Ой."

Она кивнула, в то время как ее красивое лицо наполнилось любопытством. Она пристально смотрела на него, хотела посмотреть на его новую фехтования.

Что же касается ее, Е Фэн был относительно непринужден, потому что он знал, что эта молодая девушка не полагается на влияние Лун клана, а предпочла скитаться с ним. Кроме того, она получила десять лет культивации в течение нескольких лет, а это означало, что она была, безусловно, очень сообразительной.

Если бы она была дура, тогда она бы уже умерла. Е Фэн считал, что в последние несколько лет, она бы определенно столкнулась с несколькими опасными ситуациями.

Не говоря уже о том, что Е Фэн может быть не в состоянии изобразить эту Технику вакуумного фехтования, в этом случае, они должны были бы войти в ледяной город вместе

После полного урегулирования его мыслей, он в очередной раз создал темно-зеленый меч Чжэньци и указал на три слоя льда, чтобы пройти через них.

Каждый слой ледяной стены был толщиной около десяти метров, однако намерение пройти через это пространство было совсем не вопросом расстояния, а применения очень заумной хитрости.

Он знал только одно, до тех пор, как он пробует эту технику вакуумного фехтования, Древнее драконье Кольцо, естественно, будет помогать ему.

Космическая техника не существовала в этом мире, тем не менее, в мире Бессмертных, она не считается чем-то особенным.

С расстояния, Е Фэн увидел кольцо на стройной, красивой белой руке Су Фэйин. Это было на самом деле накопительное кольцо. Когда он был в мире бессмертных, видел это кольцо миллиарды раз, следовательно, было уже очень знаком с ним.

Накопители были точно кусок пространства уменьшенного в виде кольца, за тем, чтобы использовать его для хранения предметов. И только те, кто имел несколько сотен лет культивации были в состоянии сделать накопительное кольцо.

Точно так же в мире бессмертных, демонстрировать такую загадочную технику меча, как вакуумное фехтования, только тяжеловесы с сотней лет культивации могли бы это сделать. Е Фэн никогда не думал, что он мог так рано получить доступ к такой изысканной технике.

Но теперь была возможность.

Темно-зеленый меч излучал слабый луч света в глубокой воде. В то время с другой стороны, в этот момент, красивые глаза Лун Вань'Эр постоянно смотрели на него. Постепенно Е Фэн пролиферировал его Чжэньци вокруг его тела, которая начала течь в соответствии с конкретной позицией.

И в следующий момент, не только его Чжэньци была подключена к морской воде вокруг его тела, но морская вода также начала течь вместе с его Чжэньци по маршруту. Вскоре пространство вокруг его тела, как будто стало размытым.

И Чжэньци вокруг его тела внезапно вспыхнула!

В этой доли секунды, он чувствовал, как будто он вдруг вошел в чрезвычайно таинственное состояние, окружающая морская вода, коралловые рифы, даже Лун Вань'Эр, как будто начали искажаться перед ледяной стеной.

В то же время, меч, которым он орудовал и весь человек шагнули вперед!

Вжих!

Его меч открыл пустое пространство!

Когда деформирование пространства прекратилось, он вдруг пришел в сознание. И когда он присмотрелся, он обнаружил, что удивительно, он действительно телепортировался внутрь ледяного города!

Это был центр городской крепости из льда, довольно просторный, без воды. Все пространство было размером с футбольное поле и круглой формы.

В центре была великолепная ледовая скульптура, внутри которой очень красивая женщина была заморожена, ее длинные волосы свисали до её ягодиц, ее прекрасные глаза были закрыты, в то время как она носила очень простую и элегантную белую длинную юбку.

Сверху вниз, все тело этой женщины не имело никаких ювелирных изделий, кроме накопительного кольца на ее белом пальце. Она оказалась такая свежая и утонченная, как будто фея попала в этот мир.

Су Фэйин, не было никакой ошибки, это на самом деле был его мастер.

Е Фэн чувствовал, что если только он протянет руку, может быть в состоянии коснуться ледяной скульптуры. И если ему удалось разорвать этот ледяную скульптуру, затем он может спасти своего мастера.

На мгновение он почувствовал, как будто он был во сне, он действительно прошел внутрь?

Он повернулся и почувствовал удивление, увидев через 30 метров ледяной стены была действительно глубокая вода. На противоположной стороне ледяной стены, обаятельное лицо Лун Вань'Эр было неподвижно, глядя на него, приятное, но удивленное выражение, в то время как ее рука махал ему.

Всё было готово, чтобы спасти Су Фэйин из ледовой скульптуры.

...

"Капитан, кажется, что кто-то внутри!"

После этого, Гром и его команда сразу же прибыли перед большим отверстием. Один из членов команды сразу же обнаружил, что рядом с большим отверстием остановился бамбуковый плот, однако, не мог видеть, кто люди были на этом бамбуковом плоту.

"люди боевых искусств?"

Брови Грома сморщились, в настоящее время в этой современной эпохе, был еще кто-то, кто путешествовал на бамбуковом плоту, то это должен быть мастер боевых искусств, без сомнения.

С поверхности моря, Гром не смог увидеть фигуру Су Фэйин. Это дразнило его любопытство.

В то время как несколько членов его команды чувствовали себя несколько странно, почему грому не до того, чтобы отправить несколько человек на дно моря, чтобы найти человека, который сделал такое большое отверстие?

Но Гром был не глупый человек, если он смог стать капитаном, то, естественно, уже давно взял этот вопрос на заметку.

Когда он думал о словах, сказанных Линь Шицин, прежде, по телефону, а также об истинной страшной силе Е Фэна, то все что он мог сделать — просто покачать головой..

Он бы не мог подумать, что на данный момент Е Фэн уже использовал чрезвычайно сложный метод и тихо вошел в центральную часть айсберга!

<http://tl.rulate.ru/book/82/56064>