

Одна из основных улиц Ворошиловска ведет к площади Ленина, в центре которой красуется «Центральная городская библиотека» с каменными колоннами и огромными окнами. Справой стороны площади находится невысокое здание городской думы с большими электронными часами. По непонятным соображениям очень давно сложилась традиция назначать свидания под ними. От этого здания тянется сосновая аллея, приводящая к драмтеатру, где у входа бьет фонтан. Играя на солнце всеми цветами радуги, брызги попадают в лицо и оставляют приятное ощущение прохлады в знойный летний день. За библиотекой раскинулся небольшой стадион «Динамо». Он собирает жителей города поболеть на матчах или поглазеть на артистов в дорогих красивых костюмах, которые приезжают в Ворошиловск с гастролями.

Чуть левее стадиона есть небольшое кафе со смешным названием «Михалыч». Никто не знает, почему оно так называется. Посетители этого заведения непростые горожане, а азартные люди. На самом деле это кафе является игровым клубом с множеством всевозможных аппаратов, которые, как арестанты, на расстреле стоят вдоль стены. Окна кафе задёрнуты плотными шторами и практически не пропускают уличный свет. Игроманы сутками просиживают в «Михалыче», оставляя там немалые деньги. За одним из аппаратов сидит молодой парень двадцати трех лет. Черные смоляные волосы, модельная стрижка с выбритым узором на висках в виде паутины. Его серые глаза наполнены усталостью от тусклого света, освещающего клуб. Стас Тыклинский – парень, в светло-голубых джинсах и любимой клетчатой рубашке навыпуск.

Он нервно курил и все время стряхивал пепел, который, в общем-то, не успевал нагорать. Два года Стас проводит за игровыми автоматами. За все это время он успел проиграть много денег. Пламя азарта сжигает его изнутри неистовым желанием играть, каждый раз надеясь на выигрыш. Стас затаил дыхание, пристально уставившись в монитор. Глаза режет клубящийся сигаретный дым, и они сами собой начинают слезиться. Стас слышал только стук своего сердца. Все, что происходит вокруг, для него в этот момент просто не существует. Красная или черная... Рука тянется к черной... Нет, красная... Черт, какая... Если он угадает, то сможет отыграть свой выигрыш, еще и останется в плюсе. Если же нет – еще глубже увязнет в долгах, которые отдавать просто нечем. Сердце бьется, как сумасшедшее.

«Черная... Нет... Может все же красная?» – колебался Стас. Он вытер пот со лба, закрыл глаза и откинулся назад, пытаясь успокоиться и восстановить дыхание. Большие деньги на кону.

— Раз, два, три, – сосчитал он и резко стукнул по красной клавише – не угадал. — Твою мать! Как так?! Ведь чувствовал, что черная!!!

Юноша вскочил и злобно откинул стул в сторону. Играющие рядом обернулись. Для них все понятно – чувак в очередной раз проиграл. Только оператор ухмыльнулась, ведь Стас всё равно сделает новую ставку.

Стас полез в карман, который уже был пуст.

«Когда он успел опять все просадить? Что сказать дома Инессе? Как возвращать деньги?» – эти вопросы сводят Стаса с ума, и он решил выйти на свежий воздух.

— Оставь это место за мной, – обратился молодой человек к девушке, которая заряжает аппараты. — Я быстро.

Стас глубоко вздохнул, пытаясь успокоиться. Но не успел он сделать шаг, как в кафе зашел паренек, Артем Догилев, младший брат Дога (Олега Догилева). Дог – кредитор для местных игроманов. Он занимает деньги под большие проценты. В свои тридцать лет он заработал

довольно крупную сумму на несчастных игроках, которые видят в нем своего спасителя. Невысокий мужчина, лысый с очень крупным лбом и густыми бровями, под которыми прячутся маленькие глазки. Долгое увлечение тяжелой атлетикой – результат очевиден. Дог – машина для убийства, поэтому он не держит при себе всякий сброд. Только он и его брат. Этого хватает, чтоб выбить любой долг. Артем что-то шепнул Стасу на ухо и, хлопнув его по спине, направился к выходу. Стас покорно поплелся за ним. Все опять оглянулись.

Парни вышли из кафе и направились по тропинке, по краям которой растут голубые ели. Они подошли к лавочке, на которой, развалившись, сидел Дог. Стас, как провинившийся мальчонка, стал перед ним.

— Долг! – приказным тоном отрезал Олег.

— К сроку не успеваю, – замялся Стас, выдавливая из себя слова. — Все будет нормально. Я тебе говорю... Я все отдам. Продли срок.

— Деньги! – повторил Дог, скривив недовольную гримасу.

— Дай отыгаться.

— Да что ты с ним нянькаешься? Врежь ему! – заголосил младший брат. Молодая кровь кипела и требовала какой-нибудь разборки.

— Угомони братца! – возмутился Стас.

— Не лезь в мой разговор! – Дог встал и взял за грудки Артёма. — Когда я говорю – ты молчишь.

Артем послушно кивнул. Дог оставил брата и вплотную подошел к Стасу, пристально глядя ему в глаза. Тот отшатнулся назад.

— Дай еще неделю. Я добуду деньги.

— Хорошо. – Дог расслабил ситуацию язвительной улыбкой. — Но я тебя ставлю на счетчик.

— Давай без счетчика!

— Привет, Стас! – услышал парень за спиной женский знакомый голос, на который обернулся. Это была Вика

Уйдя от Макса в расстроенных чувствах, девушка решила прогуляться по площади. Случайно увидев Стаса, Вика просто не смогла пройти мимо, не поинтересовавшись, что же случилось.

— Проблемки? – обратилась она к Стасу, поглядывая с опаской на его собеседника.

— Да нет... Вот, приятеля встретил... Общаемся.

— Ну, ну, – съязвила Вика.

Прочитав всю ситуацию по лицу Стаса, она поспешила удалиться.

— Че за симпатяшка? – поинтересовался Дог.

— Знакомая... – Стас кинул провожающий взгляд в сторону удаляющейся Виктории.

- Я слышал, у тебя подружка есть! – вдруг пробасил Артем, привлекая внимание Стаса к себе.
- Не отдашь деньги в срок – мы к ней наведемся.
- Она-то тут причем?

Стас, вопрошающе посмотрел на Дога. Дог же молча отвернулся к Артему и одобряюще кивнул ему – идею брата он оценил.

— Ты все понял? – через плечо переспросил Дог Стаса. — Деньги мне нужны через неделю. Про счетчик не забудь. Все, бывай!

Он неправдоподобно улыбнулся и вместе с Артемом братья покинули беднягу. Они медленно удалялись, заложив руки в карманы брюк, а Стас еще какое-то время стоял и молча смотрел им вслед.

<http://tl.rulate.ru/book/8199/2002468>