

Путешествие из Королевской Гавани в Штормовой Предел прошло без происшествий в том смысле, что оно было гладким и без проблем. С другой стороны, Сэм устал от постоянной болтовни Бронна о его планах относительно его публичных домов, шлюх, алкоголя и драк. Сэма озадачило то, что овладело Браном, сделавшее его Мастером над монетами, но он не задавал вопросов королю, поскольку тот все видел и все знал. У него было понимание вещей, которые никто другой не понимал, поэтому Сэм не слишком задумывался об этом до сих пор. Ни один из них не мог понять, почему Бран отправил с собой Бронна, ведь Сэм не собирался бежать с драгоценным грузом. Сэм был слишком лоялен для этого, к тому же у него было желание увидеть, как они будут выглядеть в старых доспехах, принадлежавших легендарному Рейегару Таргариену. Его сын был кем-то еще более легендарным, хотя он исчезнет в истории как предпоследний лорд-командующий Ночного Дозора, убивший последнюю безумную Королеву Таргариенов, почти не упоминаемый в истории, даже не прославленный за спасение королевства.

Много лун назад Сэм решил, что напишет книгу о долгой ночи. Он был полон решимости сохранить имя Джона, хотя и не собирался раскрывать, что на самом деле он сын Рейегара Таргариена. Будет навсегда записано, что его отцом был Нед Старк, и он был незаконнорожденным. Сэм не хотел этого делать, но знал, что так будет лучше. Это было лучше для королевства, лучше попытаться забыть то, что могло бы быть, не то чтобы он не любил Брана как короля, но в глубине души он знал, что Джон должен был править Вестеросом. Все это крутилось у него в голове, пока они путешествовали, или, по крайней мере, Сэм пытался сконцентрироваться на своих мыслях о том, с чего начать, но Бронн, казалось, никогда не переставал говорить.

«Блядь, борись с пьянством. Это единственный способ жить и умереть, если ты спросишь меня». Бронн ухмыльнулся, когда их повозка подъехала к воротам замка Штормового Предела.

"Это правильно?" Сэм кивнул, ожидая в тысячный раз услышать о планах Бронна относительно его публичных домов.

«Каждому мужчине нужно трахаться». — сказал Бронн. «Вот почему публичные дома — самое мудрое вложение денег. Этот придурок Мизинец мог быть ядовитой пиздой, но он знал, как разбогатеть. Хотя, во-первых, меня сбивает с толку то, как он стал таким богатым и могущественным». он нахмурился.

«Я бы не хотел быть похожим на Мизинца, он был не совсем лояльным. Он не казался очень счастливым». Сэм пожал плечами.

«Ну, большая разница между мной и этим маленьким дерьмом в том, что я гораздо более простой человек. Я не хочу власти, у меня простые потребности. — добавил Бронн, когда Сэм закатил глаза, когда карета остановилась.

"Кто там?" Сэм услышал голос охранника снаружи, когда заметил, что Бронн внезапно насторожился. Бронн указал на себя и приложил палец к губам, давая понять, что никто не должен знать, что Бронн с ними. Его рука немедленно потянулась к мечу, который был спрятан под его черным плащом, пальцы Бронна сомкнулись на рукояти, медленно вынимая меч из ножен, темный клинок медленно, но бесшумно выползал в поле зрения. Рукоять была сделана из золота с рубиновой инкрустацией, как и навершие. Однако само лезвие привлекло внимание Сэма, вместо того чтобы быть ярким, как обычная сталь, оно было более темным, почти черным в тусклом свете кареты, даже мерцание солнца не могло заставить его сиять. Только определенный тип меча может выглядеть так, валирийская сталь. Пока Сэм недоумевал, как Бронн стал владельцем меча из валирийской стали, его мысли прервал шум снаружи.

«Великий мейстер Тарли, от имени короля». — крикнул возница. «Лорд Баратеон ждет нас». он сказал.

Сэм услышал приближающиеся к двери кареты шаги, он отдернул занавеску и выглянул в окно, просто чтобы доказать, кто он такой, он усмехнулся и блеснул своей мейстерской цепью. Охранник оглядел его с ног до головы и повернул голову к одному из своих коллег.

"Привет." Сэм улыбнулся своим обычным веселым голосом. — Я великий мейстер Тарли. он представился. «Я здесь, чтобы увидеть Гена... Я имею в виду лорда Баратеона». добавил он.

«Все в порядке, Седрик, это великий мейстер, в порядке, откройте ворота». — крикнул он, склонив голову перед Сэмом. «Добрый день вашему Великому мейстеру. Можете проходить». он ушел, когда звук медленно открываемых деревянных ворот разнесся по воздуху. Сэм вздохнул с облегчением, и карета двинулась дальше, а Бронн откинул меч назад, снова накрыв его своим плащом.

Действия Бронна сбили Сэма с толку, стражники явно ожидали Великого мейстера, но никто не сказал ни слова о Мастере над монетами, и Бронн явно не хотел предупреждать стражников о своем присутствии. Что бы Бран ни рассказал Джендри, это была не вся история. Сэм начал чувствовать себя неловко в путешествии, Бран и Бронн что-то замыслили и скрывали это от него. Сэм просто хотел знать, что король скрывает от него.

Сэм продолжал смотреть через занавеску в окно на впечатляющий и угнетающий вид замка, пока они шли к главной башне. Обычно он не испытывал благоговения, но он мог слышать чаек и шум волн под ними, предполагая, что это место могло противостоять даже самым сильным стихиям, как показало время. Замок был практически неприступным.

Когда карета остановилась во дворе, он услышал обычные звуки шумного замка, ржание лошадей, крики людей, лязг стали, предполагая, что кто-то находится на тренировочном дворе. Еще одним звуком был стук кузнеца по стали. Сэм подумал, не сам ли Джендри работает с железом, поскольку он слышал, что Джендри сам руководил кузницей.

Дверь кареты открылась, и охранник приветствовал его, пока Сэм медленно спускался вниз. Он ненавидел застревать в экипаже так долго, что у него болели ноги, и ему всегда требовалось время, чтобы оценить твердую землю. Позади него Бронн практически выпрыгнул из кареты, так же бодро, как и любой человек вдвое моложе его.

"Это кто?" — спросил охранник.

«Я Гордон». Бронн протянул руку стражнику и пожал ее. «Я охрана и одежда великого мейстера. Попросите кого-нибудь показать мне его апартаменты, а я понесу его вещи. Вы можете отвести его к Господу». он улыбнулся одной из своих самых очаровательных улыбок, заставив Сэма еще больше напрячься. Ему не нравилась мысль о разлуке с Бронном не потому, что Сэм боялся за свою безопасность, а потому, что он понятия не имел, что задумал Бронн. Он знал, что Джендри узнает его, как только увидит, поэтому почему он скрывал свое присутствие, было загадкой.

Сэма отвели в Большой Зал, огромную темную комнату с каменным тронном, а Бронн исчез, оставив его одного со свитком в руке, коробкой с рубинами где-то в замке вместе с Бронном — мысль, от которой ему было не по себе. Деревянная дверь сбоку от трона открылась, и в нее вошла молодая женщина. Она не выглядела как типичная женщина, на ней не было платья или даже платья. Вместо этого она была одета в боевой кожаный костюм, а ее темные волосы были завязаны сзади скорее для практичности, чем для украшения. Сэм улыбнулся, как только

увидел ее.

«Принцесса Арья». он склонил голову.

«Я не принцесса». – прорычала Арья. «Просто Арья».

— Ну, технически... — начал Сэм, но остановился, увидев кинжал из валирийской стали. «Как сестра короля, а также королевы Севера и наследница обоих престолов, вы можете называться как угодно». он ухмыльнулся.

"Поцелуй в жопу". Арья рассмеялась. — Рад тебя видеть, Сэм. Ты слышал от... — начала она, но Сэм покачал головой. Он уже знал, что она собирается задать вопрос о Джоне, на который он не мог ответить и отчасти не хотел отвечать.

"Вы нашли все, что вам нужно в ваших путешествиях?" — спросил Сэм, указывая головой на кинжал.

"Этот?" Арья любовно погладила рукоять. — Не совсем так. Мне нужно больше информации. Мне нужен Таргариен, умеющий читать на Высоком Валирийском языке. она вздохнула. «Джендри не может читать на Вестерози, не говоря уже о Высоком Валирийском. Бьюсь об заклад, он даже не может произнести ни одного слова». — засмеялась она, прежде чем посерьезнеть. — Ты умеешь читать на Высоком Валирийском? она спросила.

"Немного." Сэм кивнул. «Но лучше всего спросить об этом Тириона. Он довольно много знает».

«Жаль, что он не принц Таргариенов». Арья вздохнула. — Если бы мы только знали, где его найти. она покачала головой.

Сэм нахмурился. «Джон не умеет читать на высоком валирийском языке».

«Нет, но он может видеть, что написано на кинжале. Затем он может нарисовать символы, и тот, кто умеет читать на высоком валирийском языке, сможет их перевести. он отличается от Высокого Валирийского». — сказала Арья.

"О. Я не знал." Сэм кивнул. — Так зачем тебе Джон? Разве Джендри не принц?

Арья покачала головой. «Неправильная родословная. Человек должен быть потомком короля Джейхейриса II и королевы Шаеры Таргариен. Джендри не рожден из их линии. Остался только Джон». она пожала плечами. «Полагаю, теперь мы никогда не узнаем, кроме как к северу от стены, мы не знаем, где он».

"Эм, мы можем узнать достаточно скоро." Сэм сказал ей. Он знал, что она узнает, и, вероятно, уже слышал бормотание о том, что Дрогон покидает Драконий Камень. «Дрогон улетел на север. Бран думает, что пошел искать Джона».

"Зачем?" — спросила Арья с каменным лицом.

Сэм покачал головой. «Либо убить его, либо соединиться с ним. Два одиноких дракона».

«Он волк». — прошипела Арья.

«В нем буквально течет драконья кровь». Сэм сказал ей.

Арья яростно замотала головой. «Нет, это всего лишь дурацкий знак».

Сэм посмотрел вниз, очевидно, Арья не до конца понимала, почему Таргариены были другими. «Легенда гласит, что еще в старой Валирии повелители драконов смешали свою кровь с кровью драконов, что создало драконью связь. Вот почему Таргариены другие. Они не совсем люди. Некоторые из их детей родились с драконьей чешуей. . " его лицо скривилось от отвращения. «Вот почему они темпераментны и часто сходят с ума. Драконья кровь непредсказуема. И как только Джон сблизится с Дрогоном, он больше не будет Джоном. Он станет Эйгоном Таргариеном, еще одним всадником на драконе, способным убить миллионы людей одним словом».

"Что ты пытаешься сказать?" — спросила Арья холодным голосом. Прежде чем Сэм успел ответить, в дверь вошел Джендри, грязный после работы в кузнице.

«Добро пожаловать, великий мастер Тарли». Джендри улыбнулся, вытирая руки тряпкой. "Как дела?"

«Лорд Баратеон». Сэм склонил голову, вздохнув с облегчением, он не хотел отвечать на вопрос Арьи. "Я хорошо, спасибо." он кивнул, пытаясь избежать хмурого взгляда на лице Арьи.

«Все, что ты хочешь сказать мне, ты можешь сказать в присутствии Арьи». Джендри сказал ему. «И зовите меня Джендри. Я ненавижу все эти вещи с Лордом».

«Я пришел, потому что король хочет убедиться, что у него есть поддержка Штормовых земель, если возникнут какие-либо... проблемы». Сэм улыбнулся.

— Что он предлагает? — спросила Арья.

Сэм вдруг почувствовал себя неловко. — Это между королем и лордом Баратеоном. — сказал он кротко.

«Как я уже сказал, все, что король хочет сказать мне, может быть сказано в присутствии Арьи». На этот раз голос Джендри немного резковат.

— Э-э... он э-э... — Сэм заерзал. «Он предлагает выйти замуж». он закрыл глаза. Сэм не был глуп, он знал, что между Джендри и Арьей что-то происходит, просто он не был уверен, насколько это серьезно.

"С кем?" — спросила Арья.

— Я... я не знаю. — честно ответил Сэм. «Это в этом письме, клянусь, я его не открывал». он раздал свиток. Арья подбежала и выхватила его из рук Сэма, сняла печать и прочитала письмо.

"Ни за что!" — сказала Арья. «Этого, блядь, не происходит». она бросила пергамент на пол и выбежала из комнаты.

— Что с ней? — спросил Сэм, делая вид, что понятия не имеет, что между ними происходит.

Джендри пожал плечами, поднял лист бумаги и протянул его Сэму. "Что это говорит?" — спросил он, когда Сэм посмотрел на два слова, написанные на пергаменте.

Арья Старк

— Я думаю, Бран хочет, чтобы ты женился на Арье. Сэм нахмурился.

"О, Боже." Джендри вздохнул. «Я не думаю, что она из тех, кто выходит замуж. Не то чтобы я

отказался, но я уже просил ее стать моей Леди более одного раза, и каждый раз она мне отказывала». он сказал.

— Если ее брат прикажет... — начал Сэм.

«Я не думаю, что ее брат знает ее очень хорошо». Джендри покачал головой. «Она не будет использоваться в качестве инструмента для торга. Хотя я удивлена, что он думал, что она может даже подумать об этом».

«Если бы ему пришлось заставить ее, он бы это сделал». — сказал Сэм.

«Если бы король пытался заставить Арию выйти замуж, я бы его не поддержал. Вот мой ответ». Джендри сказал ему. «Если Ария захочет передумать и выйти за меня замуж, тогда я подожду, пока она будет готова, но я не думаю, что она когда-либо захочет быть готовой. Ей нравится быть свободной».

«Я полагаю, что король мог бы найти вам более подходящую невесту. Вам понадобятся наследники». — предложил Сэм. — Я могу отнести это королю.

"Спасибо." Джендри улыбнулся. «Я пойду и найду Арию, скажу ей, что я отклонил предложение и заключил сделку, чтобы защитить ее от замужества. Если ты хочешь пойти и отдохнуть, пока я приму ванну, а потом мы можем поесть». он нахмурился и огляделся. — Я думал, лорд Бронн пойдет с вами. он сказал.

— Он где-то здесь. Он пошел за моими вещами в мои покои. — сказал Сэм.

«Зачем ему это делать?» — спросил Джендри. «Он не твой слуга. Меня заставили поверить, что он придет как Мастер над монетами».

"Он." Сэм кивнул. — У нас есть для тебя подарок.

— И чтобы доставить его, нужен был сам Мастер монет? Или тебе нужен был хороший боец? Джендри поднял бровь.

Сэм нахмурился. "Зачем?" он спросил.

«Ну, я не умный или ничего, но Бран знает свою сестру, он все видит. Я не был шокирован, что она убежала. Не так много людей, которые смогли бы поймать ее и остаться в живых». Джендри предупредил.

"О, нет!" Глаза Сэма расширились. «Нам нужно найти их».

"Стража!" - крикнул Джендри, когда четверо охранников появились, казалось бы, из ниоткуда. «Мне нужно, чтобы ты нашел принцессу Арию и привел ее ко мне. Скажи ей, что я сказал нет. Что бы ты ни делал, не пытайся бороться с ней, ты проиграешь». он предупредил. "Я помогу." он сказал.

— Я просто подожду здесь. Сэм пожал плечами. — На случай, если она или Бронн вернутся. он предложил. Джендри кивнул, оставив его одного в Большом зале, ожидая, не потерял ли он только что Арию Старк.