100% Sweet love / 100% Нежная любовь

Глава 462: Настоящий мастер своего дела

После этих слов, Ло Чэнь наконец медленно встал с места.

Шаг за шагом, он направился к Сюй Мину. Он стоял рядом со своим старым приятелем, плечом к плечу, и когда он поднял взгляд, он словно смотрел на далекую галактику…

«Позволь сказать тебе - история всегда была написана победителями!»

«С этого дня и далее… это место… хорошее, если я говорю, что оно хорошее и плохое, если я говорю, что оно плохое!»

Когда Ло Чэнь сказал эту строчку, это было не похоже на сумасшедшую и жестокую интерпретацию Сюй Мина; вместо этого его тон был легким. Как будто он говорил что-то очень обычное. Его тон походил на чистое озеро, которое было смертельно неподвижно.

После того, как он закончил, он медленно ушел, проходя мимо Сюй Мина.

Это означало, что братья, которые когда-то разделяли одни и те же принципы и владели одним мечом, теперь расстались и пошли разными путями в жизни...

Спустя долгое время на месте все еще стояла тишина.

Даже комментарии на экране в прямом эфире прекратились.

«Это конец моего прослушивания».

Когда Ло Чэнь обернулся, посмотрел на съемочную группу и поклонился, все пришли в себя.

Сун Цзинь Линь, который в течение всего вечера был равнодушен ко всему, выглядел взволнованным. Он недоверчиво уставился на Ло Чэна.

Даже сам Сюй Мин был в шоке. Он весь побледнел.

Он все время участвовал в игре Ло Чэна, поэтому чувствовал его влияние сильнее, чем кто-либо другой.

Ло Чэнь почти втянул его в игру и он поверил, что он действительно Юнь Хай…

Раздел комментариев, который только что остановился, снова оживился…

[Че... черт! Потрясающе! Он был полностью одержим Линь Ло Чэном!]

[Что ты имеешь в виду под одержим Линь Ло Чэном? Это сам Линь Ло Чэнь! Я думал, что игра Сюй Мина была идеальной, но теперь, после игры Ло Чэна, это был действительно тот случай, когда мастер показал всем, как это делается!]

[Игра Сюй Мина было почти идеальной, и я знаю, что он очень хорош в актерской игре, но Ло Чэнь, независимо от того, хорош он или нет, вероятно, не использовал свои навыки - он был полностью погружен в сюжетную линию, потому что он был этим человеком в сюжете - он Линь Ло Чэнь!]

[В этом разница между самим мастером и другими актерами! Сюй Мин раньше был Линь Ло Чэном, но всего через секунду он был введен в игру Ло Чэном и стал Юнь Хайем!]

[На самом деле, в то время как вы все обращали внимание на Сюй Мина, я наблюдал за Ло Чэном и понял, что он не торопился входить в роль, потому что он уже был в роле все это время; ему вообще не нужно входить в роль!]

[Это слишком захватывающе! Оригинал действительно оригинал. Эту роль не сможет легко сыграть кто-либо другой!]

…

Сун Цзинь Линь был глубоко в своих мыслях.

Сцена, которую он выбрал сегодня, была не случайной, оно имела более глубокий смысл.

Эта сцена выглядела легкой, но на самом деле это была самая важная эмоциональная смена сюжета в сиквеле - она изображала важный разрыв между Линь Ло Чэнем и главным героем.

Нужно знать, что во втором сезоне отношение между актером второго плана и главным героем были очень важны - они были друзьями, но врагами; у них были разные принципы, но они были так похожи.

Эти противоречивые состояния было очень трудно сыграть.

Например, хотя выступление Сюй Мина только что было неплохим, оно было слишком надуманным, он просто разыграл сюжетную линию и проигнорировал отношения между героями и связь со всем сюжетом.

Напротив, игра Ло Чэна была настолько напряженной - всего парой слов и простой сюжетной линией он смог передать всю историю, и в то же время он продемонстрировал конфликт и борьбу внутри персонажа.

Должно быть, он усердно трудился, чтобы полностью понять этого персонажа. В противном случае он не смог бы достичь такого уровня мастерства.

http://tl.rulate.ru/book/8179/433274