

"Я ваша староста Ванесса Гринграсс, пароль для входа в общую комнату меняется каждые две недели, текущий пароль - "Шипящая змея", новый пароль будет объявлен на доске объявлений". Ванесса увидела всех вошедших студентов и объяснила новым ученикам правила Слизераина.

В то же время она стояла на ступеньках, ведущих в общую комнату, и оглядывала всех несовершеннолетних волшебников каждого года обучения.

"В Хогвартсе мы - Слизерин, мы не против амбиций, но мы всегда остаемся спокойными, изящными, самоуверенными и благородными, я надеюсь, что вы все будете защищать честь Слизераина, наш дом уже много лет не выигрывал Кубок Дома, я надеюсь, что вы не будете проводить свои дни, сражаясь с этими тупыми гриффиндорцами, и будете уделять больше времени учебе и дому, чести дома". спокойно сказала Ванесса, оглядывая студентов в общей комнате.

Змеи Слизераина тихо стояли у подножия ступеней, слушая речь Ванессы с разными взглядами и гадая, сколько из них действительно будут слушаться, но именно в этот момент раздался уверенный в себе голос.

"Тогда мы не можем позволить этим гриффиндорским дуракам оседлать нас, сейчас самое время для нас подняться на вершину, просто посмотрите на магический мир сейчас, небо скоро изменится". Светловолосая старшеклассница, также стоявшая на ступеньках, громко протестовала словам Ванессы.

"Это Рори Яксли, староста пятого класса, которую только что повысили до старосты года в этом году". Вивиан тихо говорила рядом с Андуином, узнав эту информацию.

"Хватит, не приноси в Академию эти нешкольные вещи, ты приехала в Хогвартс учиться, а не стоять в очереди на поединок с врагами рода". Ванесса строго отругала Рори и не дала ей шанса закончить фразу.

"Так, все разошлись, ваши сумки в ваших комнатах, расписание было заранее разложено на столе в ваших комнатах, ваши имена на дверях ваших комнат, так что теперь вы пойдете в свои комнаты". Ванесса обернулась, чтобы распустить толпу, и снова рывкнула на новых учеников, не давая Рори времени говорить.

"Хмф, мы рождены благородными, Слизерин обязан поддерживать чистоту волшебного мира, и я слышала, что сейчас в дом вступают волшебники-маглы, посмотрите, какое благородство осталось в Слизерине под вашим руководством?". Рори сердито кричала на Ванессу, выплескивая свое разочарование.

А молодые волшебники не смели перебивать, и по двое и по трое расходились.

Андуин не стал слушать инсинуации Рори и ушел по коридору мимо общей комнаты.

Казалось, что в Слизерине звучали разные голоса: те, кто был нейтрален и не хотел связываться с Темным Лордом, и те, кто был чистокровным и считал, что Темный Лорд может победить.

Андуин думал про себя, что не завидует чистокровным, которые утратили покой и удовольствие от своего положения. Он шел по лестнице и наконец нашел свою комнату.

Поскольку общежития Слизерина были переделаны из подземелий, каждая каморка была частью общежития, что привело к тому, что в Слизерине у каждого человека могла быть своя отдельная комната, и с этой точки зрения Андуин был очень доволен тем, что его определили в Слизерин.

Войдя в комнату, он увидел роскошно украшенную кровать с балдахином, окруженную стенами из полированного камня, два окна с прямым видом на дно озера, комнату, украшенную изумрудно-зелеными и серебряными тканями, письменный стол и прикроватную тумбочку, освещенную свечами и масляными лампами, и висящий на стене средневековый гобелен с изображением знаменитых приключений, совершенных наследниками Слизерина.

"Я не могу поверить, что здесь есть ковер, что касается декора, то в этой комнате не из чего выбирать, что можно выбросить с глаз долой". Хотя то, что он увидел после поступления в Слизерин, не дало ему особенно сильного чувства принадлежности к этому дому, что касается комнаты, то Андуин не жаловался на то, что его отсортировали в Слизерин.

Андуин собирал свои вещи, размышляя о будущих приготовлениях и планах, и после минутного раздумья у него появился план.

"Следующим шагом должно быть затаиться, тренировки и упражнения должны продолжаться, Слизеринцы все хороши в умении держать голову над водой, я не могу полагаться на других, как и не могу ожидать, что чистокровные не придут за мной.

Всё в волшебном мире очень заманчиво, но сейчас основное внимание уделяется безопасности, и в первую очередь необходимо вооружиться, чтобы создать превосходную огневую мощь. " Военный ум Андуина заставлял его смотреть в лицо всему неизвестному, определенному опасностью, и постепенно глаза Андуина перестали быть такими скромными, как раньше, а постепенно стали твердыми и острыми.

На следующий день, в шесть часов утра, Андуин потянулся.

Расписание в Хогвартсе состояло из двух уроков подряд с 9 до 11 утра, с перерывом на путь в новый класс и затем обед. После обеда занятия продолжаются в 13:00, также с двумя последовательными занятиями.

Ужин по-прежнему подается в главном зале. Затем ученики возвращаются в свои общие комнаты для выполнения домашнего задания или общения, а комендантский час для старших классов может быть продлен до 9 вечера.

Это был вторник, и в расписании было два утренних занятия по магическим заклинаниям и послеобеденное занятие по истории магии.

Полностью одетый и готовый побродить по замку немного раньше, чтобы прочувствовать местность и расположение классных комнат, Андуин проверил при себе свою палочку и открыл дверь, чтобы выйти.

Ранним утром общая комната была пустынна, через потолок было видно, как в озере плавают гигантский кальмар, и именно тогда Андуин успел молча осмотреть всю общую комнату.

Должен сказать, что тот, кто построил общую комнату, был действительно сильным и эстетически привлекательным человеком, а вид со дна озера был просто потрясающим.

Полюбовавшись им, Андуин вышел из общежития Слизера по тому же коридору, по которому вошел.

Сначала Андуин потратил более двух часов, пройдя длинный маршрут по замку, беспорядочно движущиеся лестницы почти заставили его сорваться от раздражения, тогда Андуин просто использовал заклинание барьера, чтобы сформировать щит для удержания её от движения, бил прямо в магическую лестницу и прыгал прямо по ней на каждый новый этаж.

Главная башня и другие были в основном заполнены классными комнатами для различных классов и предметов, в двух других башнях, соединенных с главной башней, находились общие

комнаты Рейвенкло и Гриффиндора, а в четырехугольном здании центра был разводной мост, через который можно было перебраться на руках. Разводной мост обеспечивает доступ к Астрономической башне.

Другие башни рядом с ней - Центральная башня, Черная башня и Часовая башня, которые соединены еще одним высоким четырехугольным зданием, коридором, который ведет через здание в Библиотеку, а в середине здания - в Центральный двор, коридором, который ведет мимо Библиотеки и Центрального двора к воротам внизу, ведущим в несколько больших оранжерей, вокруг которых коридор ведет к Центральной башне внизу, где есть еще два моста, каменный мост соединяет четырехугольные здания со стороны главной башни, а другой ведет к вестибюлю.

<http://tl.rulate.ru/book/81764/2547884>