

Глава 4: Младшая сестра (3) То, что экономка воображала красивым, в реальности оказалось уродливым. Чи Ийинь усмехнулся про себя, но его лицо осталось непроницаемым. — Конечно, я не беспокоюсь о работе экономки, — проговорил он, улыбаясь. — Домоправительница обязательно все приберет безупречно, в соответствии со стандартами Ма, верно? Если там будет хоть пылинка, разве это не будет означать, что способности экономки недостаточно хороши, и она не заслуживает оставаться в доме Ма? Домоправительница почувствовала, что ее сейчас разорвут на части. Она сжала зубы, стиснув губы, чтобы не выдать свой гнев. Она кивнула Чи Ийинь, поправляя платье, и первой вошла в особняк. — Мисс, пожалуйста, входите, — прошептала она. Под шокированными взглядами окружающих Чи Ийинь стоял во весь рост, его слабая улыбка была полна скрытого смысла. Он использовал свое собственное копьё, чтобы атаковать свой щит. Домоправительница хотела использовать семью Ма, чтобы подавить его своими манерами? Конечно, он будет сопротивляться. Взгляд Чи Ийиня равнодушно скользнул по двум молодым господам, стоявшим рядом с ним. Двое мальчиков невольно вздрогнули и отступили назад, как будто испугавшись. Не выдержав давления его взгляда, младший из братьев схватил другого и поспешно убежал. У входа в особняк семьи Ма, где еще мгновение назад кипела жизнь, теперь царила тишина. Ветер шелестел листьями. Лишь Чи Ийинь стоял на открытом пространстве перед воротами, с спокойствием главы семьи, контролируя ситуацию. Его улыбка оставалась элегантно и безобидной. Никто не мог предположить, что он только что отшвырнул экономку и своих младших братьев и сестер. Не только другие игроки были ошеломлены, но и зрители в прямом эфире были потрясены. [Как это называется? Победить черную магию черной магией?][Эй, это хороший трюк! Как никто не додумался до этого раньше? Я вдруг почувствовал, что тоже могу сделать такой фокус]. [Да ладно, ты даже не можешь позволить себе смотреть платные прямые трансляции и вынужден приходить в бесплатную зону. Что ты дуешь? Заходишь вертикально, а выходишь горизонтально?][Это новичок? Это слишком страшно, шипение]. В комнату его прямой трансляции непрерывно стекались зрители, и подсказки звучали одна за другой: [В настоящее время число зрителей составляет 1114, а число последователей - 137][Текущее число...][Сиг...][Текущее количество зрителей - 6504, а количество подписчиков - 1139][Поздравляем ведущего! В связи с тем, что темп роста ведущего занимает 2-е место в истории новичков, ведущему специально начисляются очки: 5 баллов]. [В настоящее время общее количество очков составляет 5 очков. Когда он достигнет 100 очков, он автоматически покинет период новичка, авторитет будет повышен, будет открыта услуга обмена очков и услуга ношения титула. Пожалуйста, продолжайте в том же духе.] Успешно преодолев кризис, Чи Ийинь был очень доволен результатом. Как профессиональный писатель, Чи Ийинь был на вершине списка бестселлеров с тех пор, как пришел в индустрию и опубликовал свой первый роман. Он точно знал, что хотят увидеть читатели. Взлеты и падения, острые ощущения и быстрая месть были для него простой игрой. Истории, написанные Чи Ийинем, были опубликованы в виде романов, что вызвало несколько раз панические покупки. Неважно, в метро, школе или офисном здании, вы можете увидеть людей, жадно читающих с книгой в руках. Они царапали свои сердца и печени, тратили сон и еду, чтобы узнать сюжет. Люди были до смерти заиклены на поворотах захватывающего сюжета, они с безумием и энтузиазмом внимали Чи Ийиню. Призывая его как можно скорее опубликовать новую книгу, желая, чтобы Чи Ийинь превратился в автоматическую пишущую машинку. — Так вот каково это — быть переполненным горячей любовью людей и считаться лучшим писателем ужасов и саспенса. Чи Ийинь, — прошептал он. Хотя Чи Ийинь никогда не был ведущим. Как писатель, он предпочитал скрывать свое имя в толпе, превращаться в призрак среди похвал и жить в уединении за своими произведениями, но он не любил появляться перед камерой. Однако прямая трансляция его не беспокоила. В конце концов, он знал, чего хотят люди, он видел добро и зло в сердцах людей, и он знаком со всеми видами психологии, которая тайно порождает многие виды умов. Для него прямые трансляции были просто еще одной формой создания романов. Находясь в вагоне, он воспользовался этим коротким временем, чтобы разобраться в правилах прямой трансляции и

быстро приступить к работе. Даже перед лицом толпы зрителей он не показал никаких недостатков. Даже сейчас, самой горячей темой обсуждения в комнате прямой трансляции было то, была ли Чи Ийинь новичком или нет. Если да, то как можно было действовать так зрело и уверенно? Если нет, то как могло быть так мало последователей с такой операцией, которая была легко проведена в опасной ситуации? Зрители не могли понять этого. Чи Ийинь заметил это, но не был готов объяснить. Оставалось только ждать, пусть люди догадаются сами. Чтобы узнать результат, они будут обращать на него внимание, смотреть прямую трансляцию в режиме реального времени и отправлять ему баллы. Глаза Чи Ийиня замерцали, он повернулся, чтобы посмотреть на людей в карете, которые уже превратились в скульптуры, и спросил с легкой улыбкой: — Ребята, а вы не спускаетесь? Эта фраза была как выключатель. Только тогда игроки опомнились от сильного потрясения. С ощущением нереальности происходящего, они в трансе вышли из вагона и пошли к особняку. Но на этот раз, в отличие от поезда, никто не посмел игнорировать существование Чи Ийинь.

<http://tl.rulate.ru/book/81694/2552089>