Глава 3: Я не хочу умирать (4)

Что касается [Dear Home], подземелья уровня E, которое никто не проходил в течение 12 лет, то она, конечно, знала о его дурном названии.

Инстанции игрового поля обычно делятся на A - F, а сложность - по порядку.

A-уровень имеет сложность ада, и часто не было бы возврата, если бы все игроки были стерты с лица земли. Только выжившие, находящиеся в топ-100 лидеров игрового поля, решат пройти его, чтобы получить высокую награду за прохождение.

Но, к сожалению, прошло уже 12 лет после карнавального игрового поля, но никто так и не прошел его.

(T/N: Что касается зачистки инстанса A lvl. Насколько я понимаю, есть 2 способа нормально выйти из инстанса. Пройти и очистить его. Лучшие игроки проходили только инстансы A lvl, никто не зачищал инстансы A lvl).

Уровень A уже был достаточно пугающим, не говоря уже о четырех аномалиях S-уровня [World Dungeon], которые автоматически появлялись после прохождения инстанса уровня A.

Никто не знал, что это за четыре загадочных инстанса S-уровня, они всегда были скрыты в темноте.

Единственная доступная информация...

Хотите покинуть игровое поле и вернуться в реальность?

Идите и очистите S-уровень [Мирового подземелья].

(T/N: "подземелье" в [World Dungeon] использует то же слово, что и "инстанс". Я просто решил использовать "подземелье" в этот раз, потому что [World Dungeon] звучит лучше.

В то время, будь то здоровое тело, выдающийся статус или бесчисленные сокровища и почести, все они будут представлены вам.

Наградой победителю будет весь мир".

Однако, когда Тун Яо увидела описание экземпляра S-уровня во время сбора информации, она улыбнулась и отбросила его в сторону, испытав шок. Она подумала, что это игрок, пробывший в игре слишком долго, сошел с ума от такой нереальной идеи.

Что за мир, это просто смешно.

Инстанс F-уровня был широко известен как раунд для новичков.

В реальном мире новички, которые попадали в игровое поле из-за смерти, вегетативного состояния, одержимости, были прокляты или имели слишком много грехов, обычно попадали в раунд новичков F-уровня.

Там они могли плавно запустить систему, шаг за шагом изучить игровое поле, пройти период защиты новичков и повысить вероятность выживания.

Но было и много новичков, которые случайно попадали в инстанс и начинали бежать в тот же момент после выхода на игровое поле.

Без руководства новичков эти новички не могли даже понять, как обстоят дела. Если вы не могли угадать ключевое слово игрового поля, вы не могли привести в действие систему, и новички не могли даже получить идентификационный номер и множество разрешений в игровом поле.

В этом случае вероятность смерти новичков достигает 99,9%.

Другие игроки шутили, что они не знают, имеют ли эти новички, попавшие в инстансы других уровней, многочисленные грехи или прокляты всем миром.

А оставшиеся 0,1% принадлежали женщине-легенде, которая много лет назад стала игроком, а сейчас уже достигла вершины игрового поля.

Ходили слухи, что она готовится к прохождению инстанса S-уровня и считается самой вероятной персоной в истории, способной прорваться через игровое поле.

Поэтому среди игроков ходила шутка: "Если новичок не проходит в игру новичков, то он либо невезучий, либо бог".

Говоря об этом, Чи Ийинь посмотрел новости на своем мобильном телефоне и не смог удержаться от паузы.

Ему, как всегда, не повезло.

Чтобы показать свою искренность, Тонг Яо все же представила его, ничего не сказав, не понимая, что Чи Ийинь, которого она считала скрытым боссом, был новичком.

Ей и в голову не приходило, что этот молодой человек, который казался более опытным, чем старые игроки, спокойный и уравновешенный, без каких-либо изъянов, раньше ничего не знал об игровом поле.

Однако причина, по которой [Дорогой дом] был таким злым, заключалась не только в том, что никто до сих пор не прошел его.

Дело в том, что среди игроков, вошедших в этот инстанс... не было ни одного выжившего.

Это был всего лишь инстанс уровня E, и сюжет был очень прост.

В ту эпоху, столетие назад, в городе Гушу, расположенном на окраине процветающего мегаполиса, жил известный богатый бизнесмен, семья Ма.

Чтобы следовать модным тенденциям, семья Ма отправила свою старшую дочь в Шанхай учиться и получать образование нового типа. Вдруг в один прекрасный день глава семьи Ма и его жена срочно вызвали дочь домой.

Но вернувшаяся домой старшая дочь не смогла приспособиться к старомодным привычкам семьи, поэтому у нее возникли трения и ссоры с тремя младшими братьями и сестрами. Уговоры матери были бесплодны, и она целыми днями проливала слезы. Отец тоже вздыхал из-за бесконечных ссор дома. Он уходил на весь день по делам, чтобы спастись.

Из-за этого в доме стало пасмурно, и не было ни одного спокойного дня.

Противоречия между четырьмя детьми становились все более серьезными, и в конце концов братья и сестры поссорились между собой и убили друг друга.

Когда больная мать услышала голос и вышла за дверь, то увидела четыре трупа, лежащие в

луже крови с мрачными лицами. Она была возбуждена, совершенно обезумела, пошла за своими четырьмя детьми и повесилась на люстре в зале.

На рассвете, когда отец-бизнесмен вернулся домой, он открыл дверь и увидел болтающиеся в воздухе ноги своей жены.

И... по всей земле были разбросаны трупы, которые уже успели остыть.

Игрок играл роль старшей сестры, которая только что вернулась в дом Ма.

Благодаря подсказкам в начальном письме и в инстансе игроки поняли, что ключом к прохождению уровня этого инстанса является отец, глава семьи Ма, также известный как босс инстанса.

Если желание отца будет выполнено и семья будет счастлива, то этот уровень можно будет пройти.

Но вскоре игроки обнаружили, что, что бы они ни делали, им не удастся собрать семью вместе. В конце концов, старшую сестру либо убьют ее братья и сестры, либо она покончит жизнь самоубийством, спрыгнув со здания.

Некоторые игроки даже спровоцировали самый трагический финал. После того как сумасшедший отец убил всю семью, он убил половину города.

Все целыми днями не могли понять, что не так с этим шумным домом, и он превратился в то, чем является сегодня.

Этот инстанс также был приостановлен на 12 лет и стал легендой смерти в инстансах уровня E.

Для многих опытных игроков-ветеранов, даже если не было возможности пройти уровень, они могли использовать очки или реквизит, чтобы принудительно покинуть инстанс.

Хотя они и не получали награду за прохождение инстанса и много очков, по крайней мере, они оставались живы.

Но проблема заключалась в том, что даже если эти игроки вернутся на игровое поле, все они один за другим умрут от призраков менее чем через несколько месяцев, и смерть их будет плачевной.

Сначала, когда игроки начали умирать без причины, все были в панике.

Позже выяснилось, что у всех этих мертвецов была одна общая черта - они участвовали в инстансе [Дорогой дом].

С того дня о [Дорогом доме] пошла дурная слава, и лица игроков менялись, когда они узнавали об этом. В результате долгое время никто не решался войти в этот инстанс.

Поэтому игровое поле также выпустило объявление о том, что инстанс [Дорогой дом] будет запущен в последний раз и с этого момента будет полностью закрыт.

Если кто-то сможет пройти уровень в [Дорогом доме] в последний раз, то все имущество и реквизит во всем инстансе, и даже сам инстанс, может быть отдан тому, кто его прошел.

Из-за этого объявления большая часть игрового поля стала беспокойной.

Все игроки, у которых хватило сил и уверенности, изменили свои прежние пути и добровольно выбрали этот инстанс. Они готовились к слишком щедрой награде и хотели бороться за свою жизнь.

Тонг Яо знала об этой новости, но ее это нисколько не прельщало, она просто хотела продолжать жить.

Неожиданно она, выбравшая другой инстанс, была случайно заброшена системой в этот инстанс.

То, чего ты боишься, действительно сбудется.

Тонг Яо не могла не улыбнуться, чувствуя, что ей тоже не повезло.

Теперь она надеялась, что сможет благополучно вернуться обратно.

Если это Чи Ийинь... Может, еще есть шанс?

Тонг Яо посмотрела на спокойного Чи Ийиня, и ее глаза медленно загорелись.

Карета ехала по ухабистой дороге, а за дрожащими окнами мелькали лица без черт. Все в городе Гушу было похоже на расплавленные цветные блоки, и невозможно было определить, кто есть кто.

Эти безликие люди смотрели в сторону кареты и беззвучно ухмылялись до ушей.

Студентка побледнела от испуга после одного взгляда и быстро отступила в сторону Тонг Яо.

Наконец карета остановилась, и снаружи послышался негромкий звук.

Дверь кареты открылась, и экономка с полуулыбкой попросила всех выйти: "Госпожа, вы дома, идите скорее, молодая госпожа и молодые господа ждут вас дома. Прошло много времени, они должны быть нетерпеливы".

Нетерпеливые младшие братья и сестры, которые с нетерпением ждали возвращения старшей сестры домой?

Чи Ийинь усмехнулся и поднял глаза, глядя за пределы кареты.

Внушительный старый особняк в стиле Хуэй, черно-белый, чистый и спокойный, как пейзажная картина.

Но когда он стоял в безмолвном тумане, все безликие люди смотрели на старый особняк и всю его красоту...

Все это стало странным.

Кажется, что они не шли домой, а активно шли в могилу смерти.

http://tl.rulate.ru/book/81694/2550529