Глава 3. Я не хочу умирать (2)Чи Ийинь повернулась, глядя на удаляющийся поезд. Значит, до въезда на станцию окна были затянуты цветными блоками, подобными мозаике? Ведь снаружи поезда их не было. А Тонг Яо, стоявшая за спиной Чи Ийинь, была так взволнована, что не решалась смотреть на других, опасаясь, что Чи Ийинь заметит ее волнение и сделает любезное замечание. Поэтому она поспешно натянула на себя длинное пальто, в панике прикрывая кровь под ним, не решаясь сделать шаг вперед, чтобы экономка тоже не заметила ее беды. Только в этот момент Тонг Яо с запозданием поняла, что Чи Ийинь дала ей пальто, которое, очевидно, спасло ей жизнь! Тонг Яо с благодарностью посмотрела на Чи Ийинь, и прежний страх перед ее сумасбродным характером улетучился. Она помнила только, что Чи Ийинь стала ее благодетельницей, спасшей ее жизнь, и не могла укусить руку, которая ее кормила.Домоправительница, обернувшись, внимательно осматривала Тонг Яо, её взгляд был полон угнетения. Заметив кровавые следы, оставленные Тонг Яо, она прищурилась, но ничего не сказала, лишь фыркнула и отошла в сторону, сделав жест "пожалуйста" с фальшивой улыбкой: — Прошу, садитесь в карету.Тонг Яо вздохнула с облегчением, быстро кивнула и повела ученицу к карете. Только Чи Ийинь, пристально наблюдающая за экономкой, заметила, что та явно видела недостатки на теле Тонг Яо, но игнорировала их, словно не замечая. Она слегка сузила глаза и задумчиво посмотрела на экономку.— Я еще не спросила тебя, как тебя зовут? — произнесла Чи Ийинь.Тонг Яо нарочно замедлила шаг, не отставая от Чи Ийинь, и прошептала: — Спасибо, что спасла меня в этот раз, если тебе понадобится моя помощь, приходи ко мне в любое время.Чи Ийинь непринужденно кивнула. После того, как она своими глазами увидела две смерти, ее голос оставался спокойным и чистым: — Чи Ийинь.Но в глазах Тонг Яо и других это спокойствие превратилось в глубину тихой воды, и оценка Чи Ийинь в их сердце снова возросла.— Кстати, Чи Инь, ты собираешься начать прямую трансляцию после того, как сядешь в карету, или ты планируешь подождать до дома? — спросила Тонг Яо, с беспокойством убеждая. — Это последнее появление [Дорогого Дома] перед тем, как он будет полностью разрушен. Внимание очень велико, а очки и награды, которые ты получишь, будут очень значительными. Если ты выберешь режим конфиденциальности, чтобы закрыть прямую трансляцию, это будет слишком большой потерей.Тонг Яо не могла представить, что Чи Ийинь не поняла всего, что она сказала. Но она не показала этого, а просто выбрала двусмысленный ответ, чтобы не выдать себя: — Зависит от моего настроения.Но Чи Ийинь уже подумала, что когда система появилась раньше, она упомянула комнату прямого эфира для новичков и кратко описала ситуацию в комнате прямого эфира. Если бы вы были подключены к залу прямого эфира… Она задумчиво посмотрела на других игроков в вагоне, которые разговаривали с эфиром, понимая, что сейчас они ведут трансляцию в своих соответствующих комнатах прямого эфира, а целью должна быть награда, о которой говорила Тонг Яо. Чи Ийинь с интересом подняла брови и мысленно спросила: [Система, как открыть комнату прямой трансляции?]Система немедленно ответила ей: [Выживший номер Z1001, я рад видеть, что вы успешно открыли комнату прямого эфира для новичков, поздравляю]. Механический голос произнес поздравления с прямым лицом. В нем не только не было радости, но, напротив, казалось, он был полон сарказма. Однако система не была двусмысленной в отношении вознаграждения, которое должно быть выдано. В следующую секунду Чи Ийинь почувствовала, что в кармане ее костюма внезапно увеличился вес. Она спокойно протянула руку и потрогала карман, на ощупь он был похож на карманные часы.[После того, как выжившие получат живую комнату новичка, они должны активировать живую комнату в инстансе. В противном случае они навсегда потеряют разрешение на живую комнату и не смогут получать очки, награды и напоминания аудитории через живую комнату].[Выживший, то, что вы видите, - это контроллер комнаты прямого эфира. Соответствующая форма контроллера автоматически генерируется на основе характеристик выжившего. С его помощью вы можете свободно настраивать и исследовать комнату прямого эфира - но в соответствии с уровнем смертности новичков, рекомендуется временно сохранить начальные настройки, я искренне надеюсь, что вы выживете].Система спросила в прямой манере, как будто она действительно была

добросовестным гидом для новичков: [Вам нужно, чтобы я помог вам открыть комнату прямых трансляций в первый раз?]Чи Ийинь немного подумала, затем радостно кивнула: [Открыть.][Получено. Live Room: Вновь прибывшие, официально открыты в экземпляре [Дорогой дом], автоматический доступ к свободной зоне… Автоматически установлено начальное значение… В настоящее время количество зрителей равно 0. Выживший, пожалуйста, приложите упорные усилия].После того, как голос системы исчез из ее сознания, Чи Ийинь взяла карманные часы в руку и стала знакомиться с ними на ощупь. Ее шаг был медленным и грациозным, как будто не было причин для беспокойства, даже если бы небо разорвалось на части, это не нарушило бы ее спокойствия.Чтобы скоротать время, Тонг Яо поболтала с Чи Ийинь, прежде чем сесть в карету, и, следуя ее шагу, пошла рядом с ней. Но в этот момент сзади проскользнула еще одна фигура, отбросила Тонг Яо в сторону и протиснулась вперед, чтобы сесть в карету. Уголком глаза Чи Ийинь уловила движение, и когда она подняла голову, то увидела крепкую фигуру, закутанную в длинное женское платье.— … — Чи Ийинь дернула уголками глаз и молча отвернулась.Она и представить себе не могла, что мужчина, переодетый в женщину, будет представлять собой такое зрелище для глаз. Это был тот самый мужчина, который спорил с Тонг Яо в поезде, он выскочил перед ними и стремился забраться в вагон. Мужчина придержал свое платье и, проходя мимо Тонг Яо, презрительно прошептал: — Я знаю, что вам нравится обниматься вместе, но не стоит привязываться к такому неизвестному человеку, верно?Мужчина-игрок с презрением посмотрел на Чи Ийинь: — Ты думаешь, что сможешь пройти инстанс гладко таким образом? Ты все еще невинна, как всегда, Тонг Яо. Позже ты поймешь, что на игровом поле нет компаньонов, есть только конкуренты. Я дам тебе совет, держись подальше от этой болтливой белобрысой мордашки, а то не заметишь, как умрешь, хе-хе.Мужчина-игрок усмехнулся и подошел к карете: — Ты хочешь обнять бедра, но не выбираешь хорошего. — Думаешь, этот парень — настоящий талант? — фыркнула Тун Яо, презрительно морща нос. Она уже хотела взлететь, но Чи Ийинь встал у нее на пути.

http://tl.rulate.ru/book/81694/2550497