

Я почувствовал, как холодный ветерок коснулся моего лица. Стоп, я никогда не открываю окно, ведь, когда я был ребёнком, я часто болел — привык держать окно закрытым. Но тогда кто его открыл?

— Тц, очевидно.

"Сон Джинхо, скотина."

Пожаловавшись, я натянул одеяло до шеи, и вдруг я услышал женский скулеж.

— Хм?

"Женщина? Откуда?"

Я, будто услышав сирену, мгновенно проснулся и вскочил с кровати, медленно поворачивая голову.

— \*Как же холодно...\*

(П/р: это женщина говорит на непонятном для гг языке. Обозначили звёздочкой. Языковой пакет не прогрузился?)

Боже мой! Я был удивлён уже второй раз. Во-первых, я не мог понять происходящее. Во-вторых, женщина, которая лежала рядом со мной, была невероятной красавицей. Богиня пробормотала что-то непонятное и зарылась обратно в одеяла. Несмотря на то, что я не знал, что происходит, она была так красива, что у меня аж затряслось сердце. Если бы не холодный ветер, я бы просто лежал в постели и смотрел на неё.

"Но где это я?"

Я огляделся. В комнате были: ярко зажжённая свеча и странно провокационная женщина. И это напоминало мне место, о котором я только слышал, но никогда в нём не был.

"Квартал красных фонарей?"

Но почему я здесь?

Я был сбит с толку. Что случилось? Вчера я пил с Джинхо, а потом вернулся в гошивон. Я хотел избежать громких звуков его храпа, поэтому залез в капсулу. Я всё чётко помню.

"Может, я сплю?"

Я ущипнул себя. Больно, так что это был не сон. Всё стало ещё запутаннее. Я безэмоционально посмотрел вокруг себя, а затем схватил женщину за плечо и потряс её.

— Из... извините.

Женщина открыла глаза и посмотрела на меня. Она смотрела на меня своими сверкающими тёмно-синими глазами, и я снова почувствовал, что моё сердце содрогнулось.

— Кто вы?

— \*Что?\*

— Ах, тебя, должно быть, зовут Сонми, но это не то, что я имел в виду, задавая тебе этот вопрос...

(П/П: Она произносит «Shénme», что означает «Что», но герой не понимает китайского.)

— \*Что?..\*

— Да?..

— \*Что?..\*

Что это за фигня. Стало тихо, и мы уставились друг на друга. Приглядевшись я понял, что эта женщина не кореянка.

— Вы китайка? Или филиппинка?

— \*...Что ты говоришь?\*

"Мы даже не можем общаться друг с другом."

Я в отчаянии почесал затылок и в следующую секунду вскочил как идиот.

Дзынь.

[Хотите прочитать непрочитанное сообщение?

Принять / отклонить]

[Вы превысили лимит времени, поэтому персонаж был выбран случайным образом]

Перемещение в Мурим... Стартовый персонаж: Джин Тхэкён

Вход в Мурим]

[Готовим вознаграждение за первый вход.

Персонаж имеет возможность перевода языков. Хотели бы вы использовать Языковой Пакет?]

Персонаж? Мурим? Вход?

— А? Что?!

[Применяется Языковой Пакет]

— Стоп! Подожди!

Тогда женщина заговорила:

— Мастер Джин, вы в порядке?

Это был идеальный корейский язык. Поскольку языковой пакет был установлен, я смог понять, что она говорит.

Из-за всех потрясений, в ответ я смог выдать лишь:

— Что происходит?

\*\*\*

Воль Хва\*. Это было имя этой девушки.

(П/П: На корейском языке, «Яркая Луна» произносится как «Воль Хва», на китайском же — Юэ Хуа.)

Светлая, гладкая кожа и красивое маленькое лицо. Мягкие черты с большими ясными глазами, так что я уверен, она могла бы стать знаменитостью. Я не мог не восхититься её видом ещё раз.

"Потрясающая графика!"

Приблизительно оценив свою ситуацию, я понял, что всё очень просто.

Мурым, персонаж, вход, игрок — всё это, и, последнее место где я заснул, игровая капсула, дали мне увидеть и понять самое очевидное.

[Хотели ли бы вы открыть свои сообщения?

Принять / отклонить]

Это было системное окно. Я мог ответить: сказав вслух или подумав об этом, можно было щёлкнуть по окну в воздухе, иди даже почесать голову.

"Чем больше я смотрю на это, тем удивительнее это всё становится."

Наконец, несмотря на то, что между игрой и игроком обычно существовала четвёртая стена, это всё же была игра. Я всё это время играл в игру.

"Но когда я зарегистрировался?"

Я не помню, как подключал капсулу. Пока я думал о вчерашних событиях, Воль Хва протянула руки вперёд. В её руках был полный стакан воды.

— Выпейте это. Я думаю, вы всё ещё не отошли от сна.

"ИИ тоже невероятен."

Я взглянул в лицо Воль Хва и поднёс чашку ко рту. В тот момент, когда вода коснулась моих губ, я был поражён.

"Что это?"

Освежающий вкус воды. Это освежающее ощущение воды, стекающей по горлу к животу — вода была настолько реальна, что я почувствовал мурашки по коже.

Реалистичной графики, искусственного интеллекта NPC и невероятной воды было достаточно, чтобы можно было с трудом поверить в то, что это была просто игра. До меня, конечно, доходили слухи о том, как развиваются удивительные технологии, но кто знал, что они достигли такого уровня. Но теперь я понял, почему было так много людей, игравших в эти игры.

"Наверное, поэтому люди говорят: виртуальная реальность то, виртуальная реальность сё."

Как ребёнок, попавший на детскую площадку, я начал с открытым ртом оглядываться вокруг. Но, когда я огляделся, меня захлестнуло едким дымом. Когда я обернулся, Воль Хва смотрела на меня с любопытным выражением лица.

— Что?..

Поскольку она выглядела реальной, я говорил с ней вежливо, даже не осознавая этого. Но это могло также быть из-за того, что она была красавицей.

Воль Хва выдохнула дым и снова затянулась сигаретой.

— Просто хотела посмотреть на вас.

Я думал, что всё, что у неё было — это её внешность, но она прекрасно знала, как создать нужное впечатление. Её присутствия было достаточно, чтобы у студентов пошла кровь из носа. Смотри на неё, можно было увидеть надпись.

«Роковая женщина».

Разработчики хорошо задали концепцию её персонажа. Я чувствовал, что будет много игроков, которые начнут игру только из-за Воль Хва.

— Мастер Джин, вы знаете, что вы сегодня немного странный?

Мастер Джин? Это звучало странно, но я пропустил это мимо ушей. Я просто хотел немного насладиться этой сценой.

"Она так хороша потому что это игра?"

— Что вы имеете в виду?

— Наверно, всё? Вы тупо смотрите в пустоту, говорите формально. Я не знаю, что и думать.

Как только Воль Ха закончила говорить, как в ту же секунду появился квест.

Дзынь.

[Появился новый квест: Учебное пособие]

Такой игровой процесс был мне в новинку — обычно игры начинались по принципу «Вы пришли в сознание», а затем начинались обучающие квесты.

Но они правда дают игрокам такую свободу?

"Эм...Подтверждаю квест?"

Я был сбит с толку, сделал ли я всё правильно, когда появилось окно квеста.

[Учебное пособие — часть 1

Вы сделали первый шаг в Муриме.

Соберите основную информацию и ознакомьтесь со своим окружением.]

[Ранг: Учебный (цепочка заданий)

Ограничение: Первый вход в игру

Миссии:

Сбор информации [не завершено]

Ознакомьтесь с окружением [не завершено]

Награда:

Комплект прочной одежды

Доступ к окну статуса персонажа

Доступ к инвентарю

Доступ к навыкам]

Сбор информации? Ознакомиться с окружением?

Я, конечно, не играл в большое количество игр, но такой квест решили поставить первым? Разве обычно это не что-то вроде «поймать столько-то кроликов» или потренироваться в работе с игровым интерфейсом? Но я должен хотя бы попробовать.

— Что ты знаешь обо мне?

Даже я думал, что это слишком тупой вопрос в лоб, так что я не удивился, заметив улыбку на лице Воль Хва, когда она выпустила ещё дым.

— Это интересный вопрос. Сказать вам, что именно говорят слухи?

— Слухи?

— Это уже то, что мастер Джин знает. На самом деле это не то, что можно сказать вам в лицо.

— Всё хорошо - давай просто послушаем, что она скажет

Я чувствовал, что интересуюсь игрой всё больше и больше. Хотя я давно не играл в игры, из-за моих обстоятельств, я чувствовал как меня поглощает этот удивительный мир. Кто бы не сделал эту игру, он сделал её хорошо.

— Это потому, что мне любопытно, слышал ли я те слухи, которые слышала ты. Так что я не обижусь потому, что это не первый раз, когда я слышу плохие слухи о себе.

— ...Хорошо, если вы так говорите.

Она заглотила наживку, так что я гордо ухмыльнулся. Теперь мне оставалось только получить информацию.

— Первый вопрос: ты знаешь, кто я?

Несмотря на то, что это был странный вопрос, Воль Хва невинно ответила на него. И казалось, она наслаждалась ситуацией.

— Молодой мастер секты Джин в Тайюане. Мне не нужно говорить вам, как вас зовут, не так ли?

Я ответил уверенно:

— Нет, я Джин Тхэкён.

Меня звали Джин Тхэкён и я был самым младшим членом в семье Джин. Когда Воль Хва снова выпустила дым и вдохнула его, она закашлялась.

— Какую позицию в обществе занимает семья Джин?

Воль Хва перестала кашлять и ответила:

— Общественное признание семьи Джин велико. Время от времени они заботятся о бандитах в этом районе, а во время засухи они привозят припасы даже раньше, чем это делает правительство.

Это всё? Словно почувствовав моё разочарование, Воль Хва продолжила:

— И, прежде всего, они представляют секту в провинции Шаньси. Можно сказать, что они похожи на большое дерево с глубокими корнями.

— О-о-о! — воскликнул я, не осознавая этого. Не потому, что я гордился тем, насколько потрясающе звучит секта Джин, а из-за звука системы.

Дзынь.

]Вы получили титул [Сын благородной семьи]. Титулы позже можно будет увидеть в окне персонажа.]

"Титул? Сын благородной семьи?"

Да, тут должны быть крутые титулы, так как это игра в жанре фэнтези.

"Например: Убийца драконов или что-то в этом роде."

Я, конечно, не только получаю определённые достижения, но и получаю дополнительные эффекты от этих титулов. На этой ноте вы могли бы сказать, что мне очень повезло...

"Разве это не персонаж с золотой ложкой во рту?"

Кто же знал, что даже родиться в дворянской семье будет считаться достижением. Это, конечно, меня разозлило, но в то же время и обрадовало, так как выбранный для меня случайный персонаж оказался победителем лотереи, но это была ещё не вся информация.

— Но в последнее время были внутренние и внешние проблемы.

— Проблемы? Какие проблемы?

Теперь, когда я смотрел в окно квеста, рядом с «Сбор информации» по-прежнему было написано [не завершено]. Должно быть нужно было больше информации.

— Снаружи есть противоборствующая сила, которая наблюдает за лидерской позицией в Шаньси, а внутренняя проблема...

Воль Хва медленно выпустил дым.

— Я слышала, что третий сын в семье — идиот.

— Ага, куда бы ты ни пошёл, всегда найдётся такой идиот.

Я бессознательно кивнул вверх-вниз.

— Мастер Джин.

— Да?

— Мне просто интересно: какой вы сын в семье Джин?

Я ответил со смехом:

— Третий.

В семье Джин я был третьим сыном и самым младшим, но она сказала, что третий сын идиот. И тогда...

— Бля. Это я?

Дзынь.

[Вы получили титул [Позор семьи]. Титулы позже можно будет увидеть в окне персонажа.]

[Миссия Сбор информации завершена.]

Должен ли я плакать или смеяться? Подумав об этом, я ухмыльнулся, а Воль Хва, посмотрев на меня, засмеялась.

Ладно, хорошая вещь хорошей и останется. И что, если я был позором семьи, то в любом случае это просто игра.

Я проверил окно квеста и дважды проверил, что сбор информации завершён.

"Проблема в ознакомлении с окружением."

В квесте это было указано таким окольным образом, что я не был уверен, о чём конкретно просили. В конце концов, разве Воль Хва не была единственным ответом на мои проблемы?

— Где мы?

— Бордель номер один в квартале красных фонарей. А это моя комната.

Мне удалось узнать дополнительную информацию, просто поговорив. Это место находилось в центре Тайюаня, и я провёл ночь с кем-то, кто занимал высокое положение в борделе. Хм-м-м, но, несмотря на то, что я слышал разного рода информацию, системное сообщение не появилось, так что я задал вопрос:

— А моё положение прямо сейчас?

Воль Хва вздохнула.

— Мастер Джин, мне жаль это говорить, но сейчас вы кажетесь сумасшедшим. Как насчёт того, чтобы сделать перерыв?

Верно. Мне тоже кажется, что я сумасшедший. Выглянув в окно, я подумал о том, что я сейчас делаю.

"Это не похоже на то, что я играю в игры разума."

Графика, искусственный интеллект, всё было великолепно, но я почувствовал, как мой интерес упал после обучения. Но если бы я мог отметить самое лучшее происшествие, так это то, что капсула, которую я взял вчера, оказалась сильно лучше, чем я думал. Если бы вся игра была такой, то я бы даже не стал собирать хлам, чтобы раздобыть деньги, потому что я бы просто продал капсулу в магазин подержанных товаров.

"И я должен решить, как мне жить, начиная с сегодняшнего дня."

Да, для того, чтобы немного расслабиться, зайти в эту игру было неплохо.

Наконец, я прошёл мимо глаз Воль Хва и сказал:

— Выход!

[Вы не можете выйти из системы.]

Что?

— Выйти.

[Вы не можете выйти из системы.]

Что не так.

Ошибка? Или антикварная капсула окончательно сломалась?

— ...Выйти?

[Вы не можете выйти из системы.]

Это точно оно — ошибка, поломка, эта дурацкая капсула наконец-то сломалась. После этого я попробовал ещё с десятков раз, но все они потерпели неудачу. В тот момент я почувствовал, как приходят гнев и беспокойство, а потом они постепенно сменяются сожалением.

"Почему этот день такой проблемный?"

Я не должен был забирать капсулу только потому, что она была бесплатной. Когда Джинхо сказал, что это мусор, мне следовало просто выбросить её или мне даже не стоило читать дурацкую инструкцию по эксплуатации.

"Подождите-ка."

Инструкция по эксплуатации. Точно, я же читал её. Несмотря на то, что я выбросил её, просто прочитав пару предупреждений, я всё же прочитал что-то.

"Что там было написано?"

В тот момент, когда я вспомнил предупреждения, прочитанные в инструкции, я почувствовал озноб по всему телу.

[— Игрок не может выйти из системы, когда захочет.

— Игрок не может воскреснуть после смерти.]

Я застрял в игре? Как?

На мой вопрос, выскочило системное оповещение.

Дзынь.

[Миссия Ознакомиться с окружением завершена.]

[Квест [Учебное пособие — часть 1] завершён. Готовим вознаграждение.]

[Вы получили:

Доступ к Комплекту прочной одежды

Доступ к Набору навыков

Доступ к Инвентарю]

[Начинается квест [Учебное пособие — часть 2]

В тот момент у меня в голове возникла только одна мысль.

"Меня наебали."

<http://tl.rulate.ru/book/81685/2738011>