

«Это не хорошо», — Фрея вколола девушке последний шприц и оставила ее лежать на полу в надежде, что во время боя монстр ее не убьет.

Отбежав на право, она запустила в воздух освещающий шар молнии, чтобы увеличить просматриваемую территорию. Из-за всего яркого света Король Тысячеглазых Крыс обнаружил Фрею и устремился к ней. Монстр все еще был крысой, поэтому передвигался на четырех лапах. Отличался он от своих сородичей только ростом и количеством глаз на теле.

Фрея наложила на себя Броню молнии, а после запустила копье. Заметив атаку, крыса уклонилась, лишь слегка меняя траекторию бега. С бешеными глазами и пеной у рта он добрался до Фрей.

«Больше не увернешься», — Фрея создала копье и атаковала морду существа. С такого близкого расстояния она ни могла не попасть. Послышался грохот и из земли, прямо рядом с головой короля вырвалась стена земли. Копье с треском поразило стену, рассеивая заряд.

«Ну почему эти монстры тоже владеют магией, это не честно!» — пожаловалась Фрея, но бдительность не снижала. Сейчас она не видела, что происходит за стеной, поэтому Фрея увеличила дистанцию, отпрыгнув на пару метров назад.

Она долго ждала, когда что-нибудь произойдет со стороны стены, но было тихо. Фрея уже хотела оббежать стену с левой стороны, когда послышался треск и осколки стены полетели в ее сторону. Большие куски она отразила катаной, а с маленькими и быстрыми справилась ее броня.

Фрея осмотрела изменившегося короля крыс. Теперь его тело окружала каменная броня. Она не была идеальной, но выполняла свои функции и защищала уязвимые места.

«Все стало в разы сложнее. Обычная молния не пробьет броню», — поняла Фрея.

Крыса бросилась вперед, пытаясь протаранить своей массой ее хрупкое тело. Уклонившись влево, она нанесла катаной удар. Своим мечем Фрея попала по защищенной части и оставила небольшую зарубку.

«Не успела попасть. Крыса двигается быстро, даже со всем дополнительным весом, который облепил тело», — Фрея почувствовала вибрацию под ногами и поспешно отступила с того места, где она стояла. Из земли вырвался Земляной шип. Вибрация снова повторилась. Зная, что ее может проткнуть насквозь, Фрея побежала.

В течение 30-и секунд в Фрею с разных сторон атаковали шипы. Иногда они появлялись прямо перед ее лицом, чтобы заблокировать путь. В такие моменты она использовала Шаг молнии, чтобы успеть уклониться. На протяжении всей атаки король крыс не двигался с места, только ревел от досады, когда Фрея успешно уклонялась от устроенных ловушек.

«Так дальше продолжаться не может. Нужно что-то делать», — Фрея заколдовала двойное копьё молнии и запустила в неподвижную крысу. Монстр заметил заклинание и подставил свой защищенный камнем бок. Пространство заполнили искры. Фрея осмотрела нанесенный ущерб. Ее магия смогла прорваться через броню. Удар расколол камень и попал в тело. Основной урон погасила броня существа. Уже через пару секунд она наблюдала, как камень на боку крысы восстанавливается, прикрывая обгоревший бок.

«Рана такая маленькая, что просто смешно. Эта крыса - огромный танк. Но я добилась своего. Еще пару таких попаданий и крыса умрет».

Впервые с начала боя Фрея улыбалась. Да, может быть ее атаки и не такие сильные, но негативные эффекты просто великолепны. В своей атаке она использовала замедление. Крыса не была такой быстрой и при своей обычной скорости Фрея способна успешно уклоняться от всех ближних атак. Если тварь станет еще медленней, то ее можно будет считать грушей для битья.

Крыса еще не понимала, что ее смерть близко. Фрее всего-то надо было уклоняться от ударов и посылать в ответ молнию. Фрея снова почувствовала атаку с шипами и побежала. Теперь она резко меняла свое направление, чтобы было невозможно предугадать ее траекторию.

В какой-то момент бега она подобралась достаточно близко, чтобы запустить еще одну двойную молнию. Не теряя времени, Фрея запустила двойную молнию, которая снова была заблокирована каменной броней. Чтобы удар не пришелся в не защищенное место, крысе пришлось сдвинуть свое тело. Как только это произошло, шипы перестали появляться из земли.

«Ага, значит, при активации магии ты должен быть неподвижным. От этого ты кажешься еще тупей, чем уже был. Я бы на твоём месте призвала всех крыс в верхних этажах», — И тут до нее дошло, что так и будет, если тварь почувствует реальную угрозу своей жизни.

«Я не справлюсь с такой массой крыс, если он призовет их всех сюда. Надо как-то помешать ему это сделать. Но как?» — Фрея создала еще одно копьё молнии и поразила короля крыс.

На этот раз он был недостаточно быстр и не смог полностью подставить защищенный бок под атаку. Теперь плечо монстра повреждено, там не хватало приличного куска, а плоть вокруг раны обуглилась. Фрея решила сократить расстояние вовремя бега. Она создала еще одно копьё молнии, но запустила его не сразу. Король крыс все еще приходил в себя, когда заметил, что Фрея подобралась к нему слишком близко. Он создал перед собой земляную стену, чтобы остановить ее.

Она предполагала, что это произойдет, поэтому больше не ждала. Фрея на пару секунд активировала Шаг молнии и обежала земляную стену. Как только тело Фреи показалось из-за стены, крысиный король заметил ее, но был недостаточно быстр, чтобы среагировать. Только его голова успела повернуться, чтобы принять на себя всю тяжесть двойного копьё молнии.

Копье успешно попала в голову, разбивая каменную броню. Морда короля крыс была обожжена, куски плоти свисали с правой стороны, открывая прожженную дыру в челюсти существа, из которой было видно острые зубы крысы.

Монстр помотал головой, чтобы прийти в себя после удара. Как только сознание вернулось, тварь открыла свой единственный глаз и злобно посмотрел на Фрею. Второй был полностью уничтожен ее атакой. Открыв поврежденную пасть, он уже собирался взорваться, чтобы позвать на помощь.

Сначала он думал, что битва будет легкой, как и со всей предыдущей добычей, что попадалась ему на пути. Но теперь он ощутил страх быть уничтоженным. Король не мог такого допустить.

— Как бы не так! — закричала Фрея и одним мощным прыжком преодолела пару метров, что разделяли их. Схватившись двумя руками за ручку катаны, она вогнала ее в шею крысы. Черная кровь полилась рекой, и монстр больше не мог позвать на помощь. Фрея не ослабляла хватку на мече, она старалась вогнать его как можно глубже.

Король крыс понимал, что умирает, поэтому из последних сил он раскрыл свою пасть, полную острых зубов и клыков, сжал все тело Фреи в тиски, вгоняя свои зубы все дальше в плоть. Вкус крови вернул живость в его глаза, и он с большим энтузиазмом сжимать челюсти.

Во время атаки Фрея смогла спасти только одну руку из зубастого плена. Жаль, что рука не держала катану. Сейчас у Фреи осталось 60 единиц здоровья, и оно уменьшалось с каждой секундой. Обильное кровотечение и невыносимая боль замутняли ее сознание.

Монстр раздвинул свои челюсти и с новой силой сжал их. Волна нахлынувшей боли привели Фрею в чувство. Здоровье все уменьшалось. Теперь у нее осталось не больше 20-и единиц. Создав двойное копьё молнии, она запустила его прямо в уже поврежденную морду. От удара на мгновение король крыс перестал сжимать челюсти, что дало Фрею возможность высвободить оставшуюся руку с катаной.

Недолго думая, она воткнула его в шею существо, но теперь уже с другой стороны. Понимая, что тварь не умерла, Фрея снова создала копьё молнии. Это было ее последнее заклинание, так как маны практически не осталось. Отпустив рукоять катаны, которая была воткнута в шею, Фрея запустила молнию прямо в оружие, используя его как проводник для удара.

Молния пронеслась по всему телу короля крыс убивая его.

Тин. Тысячеглазый король крыс умер. Получено 250 кредитов.

«Наконец ты сдох!» — Фрея обрадовалась победе, но ее здоровье все еще падало. Сейчас у нее осталось не больше 10-и единиц. Если она ничего не сделает, то умрет зажатой челюстями крысы.

Фрея открыла системный магазин и купила четыре восстанавливающих шприца. Открыв коробку, она быстро вколола один, затем еще один. Восстановив свое здоровье до 55-и, но кровотечение продолжалась, так как Фрея все еще находилась в челюстях крысы.

Схватившись руками за края морды, она начала раздвигать челюсти. Как только у нее это получилось, она на шатающихся ногах отошла от тела и упала на землю. Незамедлительно она приняла два оставшихся шприца. Они восстановили немного ее жизни и закрыли кровотечение.

Фрея вздохнула с облегчением. «Закончилось, я выжила», — улыбаясь, подумала она. Фрея повернула голову в сторону, где, как она помнила, лежала девушка. Та уже стояла на ногах и бежала к ней с обеспокоенным лицом, а рядом с ней была Никс, которая кричала на девушку.

Она не могла разобрать, что кричала Никс. В голове помутнело. Фрею лихорадило, с нее градом лился пот, и ее трясло. Она не понимала этого раньше, но ее здоровье ухудшалось, даже когда кровотечение было закрыто.

«Что происходит», — трясущимися руками она открыла свой статус и увидела, что она заражена негативным эффектом - Болезнью.

Это постепенно убивало Фрею. Девушка добежала до нее и упала на колени. Она рукой схватила рот Фреи. После чего девушка положила внутрь какую-то круглую таблетку желтоватого цвета. Круглая пилюля растворилась на ее языке, оставляя после себя самый горький вкус в жизни Фреи. Вслед за таблеткой в ее рот влилась жидкость, на вкус довольно обычная, даже больше безвкусная. Но эта влага позволила ей смыть ту горечь, что принесла с собой таблетка.

Здоровье Фреи полностью восстановилось, а Болезнь больше не терзала ее тело. Но Фрея не приходила в себя. Сейчас она крепко спала, измученная битвой и нанесенными ранами.

Фрея начала просыпаться из-за того, что ее кто-то трогал, а на грудь давила тяжесть. Ей пришлось покопаться в своих воспоминаниях, чтобы вспомнить, где она находится. Фрея резко открыла глаза. Первое, что она увидела, это черный мех. Она приподняла голову. Лицо Никс находилось всего в паре сантиметров от ее собственного, а желтые глаза были необычайно яркими.

— Никс, что случилось? — Фрея начала вставать. От резкого движения ее голова закружилась.

— Ай - яй - яй! У меня такое ощущение, будто меня сбил 10-и тонный грузовик.

— Ты чуть опять не умерла! О чем ты думала? А? Прошел всего один день с того летающего

монстра, который чуть не превратил тебя в лед, а теперь ты чуть не была разорвана пополам крысой переростком? Если так хотелось умереть, не нужно было спускаться в гнездо, достаточно было не отбиваться от первой попавшейся твари, — почти крича, Никс отчитывала Фрею за безрассудство.

— Прости, прости. Кто же знал, что система выдаст задание, от которого нельзя будет отказаться, — головная боль начала отступать, и Фрея осмотрела окрестности. Фрея увидела кучу каменных шипов, торчащих из земли, а также групп короля крыс.

Рядом с ней сидела девушка. Ее волосы были белым, когда были чистыми. Сейчас к ним прилипла кровь, а в некоторых местах можно заметить пучки запутавшихся волос. Сами они были чуть ниже лопаток. Лицо девушки было красивым. Яркие и выразительные голубые глаза, аккуратный нос и пухлые губы создавали впечатление, что она была известной актрисой или моделью. Даже грязь, размазанная по нему, придавала какой-то шарм. Одетая она в порванную блузку и такие же порванные штаны. Единственное, что осталось чистым - это плащ, но Фрея понимала, что девушка купила его совсем недавно, чтобы прикрыть разорванную одежду.

— Эй, ты как? — спросила она с обеспокоенным лицом.

— Устала, — ответила Фрея.

— Да уж. Можешь звать меня Сарой. Приятно познакомиться со своим спасителем, — улыбаясь, сказала она. Фрея покраснела.

— Хорошо, было действительно тяжело вытащить тебя из всей той кучи, — Фрея посмотрела на гору групп.

— Я - Фр..., — Она вовремя остановила себя, еще чуть и Фрея назвала бы свое настоящее имя.
— Я - Ночь.

— Ооо, псевдоним. Я могу его принять, как твое имя, но только на какое-то время. Думаю, когда мы узнаем друг друга получше, ты скажешь свое настоящее имя, — Сара подмигнула Фрее и встала на ноги, одновременно протягивая ей руку.

Фрея посмотрела на протянутую руку, после чего крепко за нее ухватилась. Сара крепко сжала ее и одним плавным движением поставила Фрею в вертикальное положение.

— Итак, ты что-то говорила о системном задании, от которого нельзя отказаться. Можешь рассказать поподробней? — спросила Сара.

Ей потребовалось пару минут, чтобы рассказать о том, что произошло с тех пор, как она вошла в гнездо.

— Вот так я и получила задание, — сказала Фрея.

— О, теперь я тоже его получила. Похоже, дела действительно плохи, раз система не дает возможности отказаться. Нам придется зачистить все гнездо. Сколько ты сказала, у него уровней? — Сара просматривала системное окно.

— Я еще не обходила это помещение полностью, но пока, что видела только три уровня, — Фрея наконец-то обратила внимания на свою одежду.

«Да ладно», — все ее одежда была в дырках, весь торс был залит чуть подсохшей кровью. Вся ее экипировка теперь была полным мусором. «А где мой меч?»

Она вспомнила, что катана осталась в теле крысы. Она оставила Сару одну и направилась к мертвому королю крыс. Огромная лужа крови собралась под ним. Все лицо монстра было обожжено, а вонь стояла невыносимая. Это не удивительно, так как кроль крыс буквально спал на горе из разлагающейся плоти. Фрея удивлялась, как она не замечала этого раньше.

Ее взор пал на пасть существа. Где совсем недавно она чуть не умерла.

— Не трогай пасть! Похоже, что эта крыса была переносчиком болезни, — угрюмо высказалась Никс.

— Я и не собиралась. Значит, монстры тоже могут наносить негативные эффекты? — Фрея осторожно подошла к шее крысы и ухватилась за рукоять.

— Да, но обычно, это все один или два. У них нет такого разнообразия, как у тебя, — Никс осталась сидеть подальше от лужи черной крови. Она только издали наблюдала за Фреей.

— Теперь у меня больше вещей, о которых нужно беспокоиться во время драки, — устало вздохнула Фрея. Она напряглась и вырвала свою катану из тела монстра. Фрея оценила повреждения.

Рукоять практически вся развалилась, а на лезвии появились трещины, как будто она пропустила через себя молнию. Что действительно было так.

— Думаешь, я смогу ее починить? Фрея бросила на Никс жалобный взгляд, который так и просил сказать, что повреждения не серьезные.

— Без шансов, — Никс в отрицании замотала головой. Фрея вздохнула и спрятала грязное расколотое лезвие в ножны.

Закончив с делами, она подошла к Саре, которая все еще копалась в системе. Иногда рядом с

ее ногами появлялся ящик, но он отличался своим внешним видом от тех, что появлялись у нее. Ящики Сары выглядели такими же черными, но прямо посередине у них были три прозрачные стеклянные полоски.

— И что все это такое? — спросила Фрея, когда Сара закончила с покупками.

— Это снаряжение, которое необходимо мне, чтобы зачистить это гнездо, — Сара открыла самый большой из ящиков. Внутри лежал двуручный клеймор.

— Если у тебя в других ящиках нет взрывчатки, то я не знаю, как мы уничтожим гнездо, — сказала Фрея, смотря, как Сара вооружалась.

— Нет, у меня нет там взрывчатки. Да и не стала бы я тратить кредиты на бесполезных крыс. Меня одной вполне достаточно, чтобы расправится со всем гнездом. А это снаряжение, так, на закуску, — улыбаясь, сказала Сара.

— Так, стоп. А какой у тебя ранг? — спросила Фрея.

— Мой ранг? Что, уже планируешь от меня избавиться — Сара, прищурив глаза, посмотрела на Фрею.

— Что? Нет, конечно, нет. Зачем мне тогда спасать тебя, если бы я хотела тебя убить. Да и не убивала я еще людей ни разу, — Фрея в отрицании замотала руками.

«Безликие монстры не считаются людьми, так ведь?», — спросила она себя.

— Да я же шучу. Не паникуй так. У меня ранг С, — Сара встала в позу бодибилдинга и напрягла мышцы. Выглядело это не так эпично, как у накаченных парней. У девушек вообще в какой-то момент переставали расти мышцы, даже если по силе они не уступали мужчинам. Видимо, система определяла оптимальное телосложение для каждого по-разному.

Сара же выглядела очень подтянутой. Ее спортивное телосложение выдавало в ней опытного бойца.

— Но разве это не займет вечность, Даже если ты очень сильная. Мы никак не успеем убить всех крыс до наступления ночи, — сказала Фрея.

— А ты смешная, да? Я не собираюсь убивать всех крыс здесь этим мечем. Я использую свою магию, — Сара подняла свою руку перед Фреей, и у нее на ладони образовалось что-то прозрачное.

— Это что, стекло?

— Да, стекло, — ответила Сара, опуская руку. Она развеяла образовавшееся стекло.

— Но я думала, ты сражаешься в ближнем бою. Ты не выглядишь как маг, — Фрея недоумевала, как мог такой сильный страж попасться этим крысам.

— Моя магия не такая, как твоя. Своей я могу пользоваться только в пяти метрах от своего тела. Чтобы поразить противника магией, мне необходимо быть рядом с ним. Хуже всего то, что раньше диапазон был еще меньше. Впервые, когда я стала стражем, он был всего метр. Расстояние увеличилось только после того как я подняла уровень своей близости. Мне пришлось стать бойцом ближнего боя. Но знаешь, я не жалею. Теперь все мои навыки работают в синергии, и оказалось, что моя магия просто создана для близкого расстояния, — объяснила Сара.

— Тогда как же ты оказалась в такой ситуации? Что могло победить стража ранга С, да еще и владеющего магией? — спросила Фрея.

— Никак. Я была в большой экспедиции в лесу, и видимо, кто-то из стражей был подкуплен, потому что сразу после еды нас потянуло в сон. Я изо всех сил пыталась не заснуть, и в какой-то момент я увидела, как люди в темных плащах вышли из леса и стали убивать всех, кто спал. Перед тем, как окончательно заснуть, я активировала навык - Искусственная смерть. Видимо, меня это и спасло. Проснувшись я уже здесь, погребенная под горой трупов и без своего снаряжения. Хорошо хоть обычную одежду оставили, — от воспоминаний ее передернуло.

— Мне жаль, — тихо сказала Фрея.

— Не стоит. Я не была частью группы, просто присоединилась к ним, чтобы заработать кредиты. Мне, конечно, их жаль, но оплакивать я их не буду. А вот тех уродов я просто обязана найти. Они украли дорогое снаряжение. Я месяцами на него копила.

— Так и что мы сейчас делаем? — поинтересовалась Фрея.

— Ты ничего, а я использую свою магию и превращаю всю эту грязь в стекло. После чего мы проделываем то же самое и с другими этажами, а затем выбираемся наружу и разбиваем стекло, — Сара снова улыбалась.

— Ты же сказала, что диапазон магии всего 5 метров! — возмутилась Фрея.

— Все так. Мне придется вручную подходить к каждой стенке и преобразовывать в стекло. Просто то, что ты создал, остается до тех пор, пока ты не развеешь магию. Пряма, как вон те земляные шипы, которые создал король крыс, — Сара махнула рукой по направлению шипов.

— Почему моя магия так не может? — поинтересовалась Фрея.

— А мне откуда знать. Я вот в природе не видела твердой молнии. А ты?

—Логично, — ответила Фрея.

<http://tl.rulate.ru/book/81556/2779684>