Он знал только то, что в Запретном хребте царил великий ужас - это было место, где каждый недобросовестный ученик Секты Струящейся Луны убивал и грабил людей, калечил своих собратьев по секте и выбрасывал их трупы.

Говорили, что на ранних стадиях основания Секты Струящейся Луны здесь произошел конфликт с всемогущим существом. Между ними произошла огромная битва, и оба они были неразлучны, но оба были ранены, и до сих пор их преследовали старейшины секты Мастера.

Что касается того, почему Секта Струящейся Луны хотела основать свой клан именно здесь, причина была неизвестна, возможно, о ней знал только нынешний Мастер Секты.

Сяо Му зажег лампу и всю ночь смотрел на карту из овчины, запоминая движения каждого горного хребта и отмеченные на ней опасные места. Отдохнув несколько дней, он вспомнил предупреждение старейшины Вана.

После долгих раздумий Сяо Му стиснул зубы и принял решение.

Он решил снова войти в Запретный Хребет!

Нынешний Сяо Му уже не был тем, кем был раньше, и его культивация стала еще сильнее. Опираясь на свои смелые мысли и мантру Десяти Тысяч Трупов, он облачился в сильную одежду и пришел в Запретный Хребет.

Трупы злобных зверей и густая энергия кровавого дьявола, заполнявшая каждый сантиметр пространства, делали это место похожим на ад на земле.

Сяо Му безрассудно ворвался внутрь. Все его тело испускало ауру эксперта седьмой стадии оглушения, и все три злобных зверя четвертой стадии, которые находились в спячке во тьме, распростерлись на земле, дрожа. В мире зверей-берсерков действовал закон джунглей.

Они с глубоким почтением относились к сильным, даже больше, чем к людям.

Это также избавило Сяо Му от многих проблем.

Перевалив через изломанный горный хребет, он попал на территорию злобных зверей пятого и шестого ранга.

Один за другим, звери шестого уровня почувствовали ужасающую мощь тела Сяо Му и зарычали, сотрясая всю гору! Однако, в конце концов, они не сделали ни шагу. Когда Сяо Му покинул это место, свирепые звери успокоились, почувствовав ауру, которая заставила их дрожать.

Сяо Му уже прибыл на территорию бывшей демонической обезьяны-берсерка.

После звериного прилива это место было стерто с лица земли, и здесь больше не осталось ни одной обезьяны-берсерка, которую занял огненный лотосовый питон.

Это был король среди порочных зверей седьмой стадии, с отпечатком огненного лотоса на лбу. Он излучал потрясающее количество энергии огненного элемента, вызывая волны жара в радиусе десяти метров. Когда Сяо Му подошел, зверь седьмой стадии порочности атаковал его!

"Рев!"

Рыбий ветер завыл, когда гигантский огненный лотос набросился на него. Его змеиный хвост

был похож на божественный хлыст, и он с непобедимой силой ударил по нему, раздался слабый звук ветра и грома.

Сяо Му использовал Горную Раскалывающую Ладонь, чтобы ударить гигантский огненный лотос, отчего тот взвыл от боли и втянул свой змеиный хвост, с которого уже капала кровь.

Мантра Духовного Пламени!

Сяо Му взмахнул рукой, и фламинго обернулся вокруг себя, расправил крылья и бросился наутек. Внутри фиолетового пламени появился злобный фантом Асуры. От него исходила кровожадная аура, как будто Асура спустился в этот мир!

Пфф!

Огненный лотос взорвался, поток энергии пронзил тело питона огненного лотоса, превратив его в кучку пепла под воздействием огня зверя-асуры.

Сяо Му продолжал двигаться вперед, достигая глубин Запретного Хребта.

Это была территория восьмой ступени и порочного зверя девятого класса. Только когда он встретится с порочным зверем девятого класса, он сможет скрыть свою ауру.

Грохот, грохот, грохот!

Земля задрожала, и злобный зверь восьмого класса, покрытый кровью, безвольно упал на землю.

Сяо Му применил Темное Искусство Десяти Тысяч Трупов и с безумием поглотил мертвую энергию и энергию духа зверя восьмого класса, словно кит, проглотивший корову.

Это был уже десятый зверь восьмого класса, которого он убил. На поверхности тела Сяо Му кровавая и злобная аура стала еще сильнее, как у дьявольского мастера, истребляющего мир. Эта бурлящая кровавая аура могла отпугнуть группу злобных зверей восьмого класса.

"Рев, рев???"

В кровавой и страшной ауре один за другим появлялись образы свирепых зверей, издающих рев, от которого содрогалась земля. Все они были зверями, которых убил Сяо Му.

БУУУ

Храм у реки стал величественным и высоким, над ним одна за другой возвышались ярко раскрашенные статуи богов. Надписи на монолитах изображали благочестивые слова верующих. Внутри храма ярко горели благовония!

Сяо Му вошел в храм, и его мысли вернулись к реальности. Глядя на надписи в храме, хотя он и не знал, что это такое, его сердце вдруг загорелось.

В одной из техник культивации, маленький человек сверху наступил на нее и последовательно сделал тринадцать шагов, вызвав яркий образ в сознании Сяо Му. В этот момент аура маленького человечка изменилась, это было давление, которое давило на небо и землю, резкая аура, которая потрясла мир, она заставила сердце Сяо Му сильно затрепетать.

Как будто он был божеством, смотрящим вниз на мир смертных. Когда он сделал тринадцатый шаг, ветер и облака изменили цвет, а в небе появилась трещина.

Удивительно, но это была трещина. Обтекаемый беспрепятственный шаг!

Сяо Му ужаснулся в своем сердце, подняв огромные волны, которые хлынули в небо, и долго не мог успокоиться.

Беспрепятственный шаг действительно имел такую долгую историю.

Глядя на другую картину, другой маленький человек рассекал небо своей ладонью, как будто несравненный божественный меч был обнажен, острый и резкий свет, как будто ничто не могло блокировать его, уничтожая все на своем пути.

Это была Раскалывающая Горы Ладонь, с которой тренировался Сяо Му!

Просто концепция Горной Расщепляющей Ладони, изображенная на диаграмме, была еще более чистой и глубокой, чем у Сяо Му.

После прочтения всех схем и текстов, шок в сердце Сяо Му достиг невообразимого уровня! Каждая техника культивирования, записанная в диаграммах, была, как оказалось, техникой культивирования Секты Струящейся Луны. Может ли быть так, что все техники Секты Струящейся Луны зародились именно здесь?

Что за тайну скрывал этот Запретный Хребет?

От таких методов глаза Сяо Му загорелись завистью, но, к сожалению, он не мог расшифровать слова на свитке, и, судя по состоянию маленького человека внутри портрета, он не мог его понять, отчего у Сяо Му возникло ощущение, что перед ним гора сокровищ, в которую невозможно войти, и поэтому он мог только беспомощно сдаться.

http://tl.rulate.ru/book/81550/2531390