Гу Шаоли знал, что он очень красив, с детства и до зрелого возраста вокруг него крутилось бесчисленное множество женщин. Почти каждая женщина жаждала его лица, с самым примитивным желанием в глазах. Поэтому он уже давно привык к этому ощущению, что на него все смотрят, а звезды держат луну.

Девушка в инвалидном кресле тоже смотрит на себя, но ее глаза гораздо менее сложны, чем у других женщин. Ее глаза слишком чисты, а черно-белые глаза скорее оценивающие, как при виде прекрасного произведения искусства, к которому она относится с оптимизмом.

Произведение искусства? Гу Шаоли не считала его вазой.

"Маленькая девочка, я красивый?" Гу Шаоли дернул уголком губ, приставая к Мо Си.

Мо Си кивнула: "Выглядит хорошо".

Мэн Хань слегка кашлянул и прервал их разговор. Не знаю, откуда она взялась, сказав ему, что лучше поменьше общаться с Мо Си: "Ну, я пока не знаю, как вы это называете".

Гу Шаоли кивнул: "Я Гу Шаоли, а ты как это называешь?".

Услышав самопрезентацию Гу Шаоли, Сяо Мэй глубоко вздохнула. "Ты... ты второй молодой мастер семьи Гу, Гу Шаоли?"

Мо Си, Мэн Хань и даже Мо Юнь странно посмотрели на Сяомэй, а Дун Яо прямо спросил: "Сяомэй, ты знаешь?".

Когда прозвучали эти слова, многие зрители подумали, что это невероятно. Не говоря уже о том, что в этот момент, даже когда не было зомби, эта Гу Шаоли из группы Гу была во всем городе Цанчжоу, и было сказано, что никто не знал об этом. Очень странно, что эти люди даже не знают Второго Молодого Мастера.

На самом деле, нельзя сказать, что популярность Гу Шаоли плохая. Во-первых, Дун Яо не местный, а во-вторых, Мэн Хань часто отсутствует дома. Мо Си - маленькая горничная, которая живет дома уже более десяти лет и совершенно не заботится о финансах и развлечениях. Вещи, а у Мо Юня в глазах были только компьютеры.

Поэтому они не знали, что Гу Шаоли тоже нормальная.

Как раз когда Мэн Хань хотел представить их, чтобы разрядить обстановку, под их машиной вдруг протянулась рука и схватила Мо Си за лодыжку.

Когда было сказано, что уже слишком поздно, из-под машины высунулась голова, схватила Мо Си за ногу и собиралась укусить.

"Будь осторожен!" Гу Шаоли подхватил ногами брошенное на землю оружие, пытаясь спасти людей, но, похоже, было уже поздновато.

Мэн Хань также увидел это. Его реакция была быстрее, чем у Гу Шаоли. Он сильно толкнул инвалидное кресло Мо Си, и зомби под машиной тоже были вытащены.

Все закричали, увидев эту сцену.

Половина зомби продолжали открывать рты, чтобы укусить Мо Си. Мо Си не мог пошевелить

ногами, поэтому он мог только смотреть, как зомби кусают себя.

"Бум-бум..."

С тремя выстрелами зомби трижды выстрелили в голову, Мо Си последовал за инвалидной коляской и упал в объятия Гу Шаоли.

Гу Шаоли обнял Мо Си и прикрыл глаза, наблюдая за зомби с цветущими головами у его ног, которые все еще держались за Мо Си, он поднял ноги и отбросил половину зомби.

Глаза Мо Си были в темноте, она чувствовала температуру руки, закрывающей глаза. Она чувствовала, что ее держат в объятиях, и ощущала слабый аромат в дыхании.

Гу Шаоли поднял голову и посмотрел на Мэн Ханя, который держал пистолет, в его темных глазах промелькнула суровая строгость.

Даже Сяо Мэй и Мо Юнь удивленно посмотрели на Мэн Хана с пистолетом. Увидев, что с Мокси все в порядке, Мэн Хань спокойно убрал пистолет.

Дун Яо слегка кашлянул, нарушив тишину: "Я не ожидал, что под машиной спрятан зомби".

Мо Юнь посмотрел на Мэн Ханя. Он нагнулся, заглянул под машину и сказал: "Мы должны были сбить его на дороге. Мы не нашли его. Его перетащили".

Мэн Хань подошел и встал рядом с Гу Шаоли. Эти два человека были примерно одного роста, но у них были два разных стиля. "Спасибо.

" Мэн Хань сказал Гу Шаоли, затем притянул Мокси к себе, присел на корточки: "Сяоси, ты в порядке?"

Мо Си покачала головой: "Я в порядке". Просто когда она увидела зомби, то испугалась до холодного пота. Но она была больше озадачена тем, почему у Мэн Ханя есть пистолет.

Гу Шаоли осторожно сжала кулаки за руками. Ее ресницы, только что чесавшиеся в его ладони, покатились взад-вперед.

После этого нескольких из них устроили жить в общежитии. Общежитие - это здание, в котором в прошлом жили студенты. Раньше оно делилось на мужское и женское общежитие, но сейчас персонал сложный и не такой специфический.

Пятеро из них были устроены жить в общежитии на шесть человек. Увидев дом, в котором можно укрыться от ветра и дождя, на днях все они были вне себя от радости.

Пришел ответственный человек и сказал им, что если они хотят остаться, то должны соблюдать здешние правила.

За исключением беспомощных пожилых людей и детей до десяти лет, которые могут каждый день бесплатно получать еду и предметы первой необходимости, все остальные должны выкупать соответствующие вещи за свой счет. Если у вас есть особые способности, вы также можете обменять свои силы на еду.

Чем больше ваш вклад, тем больше еды и предметов первой необходимости вы можете получить. В апокалиптическом мире слабые могут съесть сильных, и только те, у кого есть способности, могут получить добро. Это основной закон выживания.

Относительно этих правил все выразили свое согласие.

В настоящее время сильные мужчины обычно отправляются на поиски пищи в обмен на свой вклад, в то время как некоторые женщины выбирают кухню, чтобы помочь, некоторые выбирают стирку одежды для мужчин, чтобы получить вклад мужчин, а некоторые полагаются на свои собственные тела.

Короче говоря, каждый здесь должен платить, чтобы получить вознаграждение.

"Если вы пойдете искать еду, кто-то возьмет что-то, но не отдаст, что вам делать?" с любопытством спросил Мо Си.

Такой способ выживания при обмене возвращает нас к древним временам, когда не было валюты.

Человек, который привел их в общежитие, рассмеялся и сказал: "Если вы решили спрятаться, то у вас действительно нет возможности". Может быть, ему действительно нужна эта вещь. В конце концов, это его собственная жизнь в обмен на нее. Если ты не отдашь ее, ты не сможешь внести свой вклад. Если вы не внесете вклад, вы не сможете есть. Понемногу".

В этот момент деньги уже превратились в макулатуру, и только еда является самым ценным товаром.

"Тогда как рассчитать взнос?"

"Сданная еда учитывается по весу, предметы первой необходимости - ежедневно, а труд - по времени. Затем получить карточку взноса у соответствующего руководства". Сказал он, показал свою карточку, на которой было напечатано: "100 взносов И красный значок: "С этим можно пойти на склад за предметами первой необходимости или в столовую за продуктами".

Все почувствовали, что это потрясающе.

"Потому что вы новичок, и Гу Шао специально распорядился предоставить вам два одеяла бесплатно, и вам нужно заработать взносы, чтобы выкупить остальные".

После того, как мужчина ушел, они в оцепенении смотрели на пустой дом.

"Этот Гу Шаоли действительно удивительный, он заставил свои собственные правила войти в оборот". После ухода с этой базы ставка взноса приравнивается к макулатуре, но пока он здесь, ставка взноса равна деньгам.

http://tl.rulate.ru/book/81549/2523874