"I fuck!!!!

Чуть не влетел мне в рот! "

воскликнул Чэнь Фэй, затем медленно убрал ладонь, закрывающую рот.

Хотя он только что хорошо ударил молотком, это было очень энергично, но это было действительно слишком грязно, кровь, смешанная с мозговым соком, почти влетела ему в рот, и его тело также было сильно испачкано, зловонное жжение в носу заставило Чэнь Фэя почувствовать ощущение остроты в глазах.

Чэнь Фэй энергично потряс молотком в руке и стал рассматривать ситуацию на кабельной фабрике. Молоток быстро деформировался, удлинился и снова превратился в длинный нож.

Неподалеку у дверей склада припаркованы два грузовика. В кабинах лежат кабели и провода разной толщины. На земле рядом с двумя грузовиками также лежит несколько мотков кабелей и проводов разных типов, разбросанных по земле...

Видя это, кажется, что в день, когда вспыхнул зомби-вирус, все еще работали. Это была подготовка к прокладке кабелей и проводов. После этого Чэнь Фэй мог легко представить себе развитие событий. Это была еще одна трагедия ****.

Вдалеке стоит красный Mercedes-Benz C-Class и черный Infiniti. Красный Mercedes-Benz почти цел, на нем толстый слой пыли.

Что касается внедорожника Infiniti, то окно второго пилота было разбито, а внутри лежала железная пластина. Переднее лобовое стекло, похоже, трижды подвергалось ударам тяжелых предметов, и на нем появились три круглые трещины. Кто-нибудь ударил по нему ногой. Я боюсь, что лобовое стекло может быть полностью разбито ногами на куски. Левое боковое зеркало автомобиля было разбито. На передней и боковой части кузова автомобиля много царапин и ударов, а также много засохшей крови.

Исходя из этого, можно сделать вывод, что, по крайней мере, после конца света, кто-то уже не раз ездил на этой машине!

Чэнь Фэй слегка нахмурился и потрогал левой рукой подбородок, в замешательстве пробормотав про себя:

"Неужели есть выжившие?

Судя по состоянию машины и ситуации, когда дверь заперта изнутри, так и должно быть!

Но... Раз есть выжившие, и они не из тех черепах, которые не могут сжаться и ждать спасения, то почему бы зомби не решить проблему во дворе? странно! "

Чэнь Фэй отвел взгляд и продолжил искать здания, в которых, по его мнению, могли находиться выжившие. Затем он нахмурился и обнаружил, что склад во дворе и трехэтажный дом, согласно зомби-радару, показывали наличие зомби!

Недоумение на лице Чэнь Фэя постепенно исчезало, и казалось, что выжившие здесь не смогут избежать трагического конца.

Чэнь Фэй перестал думать и начал использовать функцию сканирования лагеря, чтобы убрать

все кабели и провода здесь. Вокруг было темно, даже если кто-то не мог видеть, что происходит, поэтому Чэнь Фэй не беспокоился о пучках проводов и кабелей перед ним. Резко исчезнувшую картину увидели и другие.

Большинство зомби на складе и в производственном цехе одеты в однообразную одежду. Они похожи на рабочих этой кабельной фабрики. Склад полон катушек кабелей и проводов.

Я хочу прийти сюда, чтобы подготовиться к масштабному экономическому развитию округа Тиелинг. С такими обширными запасами и с использованием возможностей, денег, заработанных за один или два года, может быть достаточно, чтобы покрыть деньги, заработанные за последние десять лет. Неудивительно, что все эти бизнесмены полны сил!

В результате Чэнь Фэю все подешевело. Запасы каждой из этих фабрик могут быть в два-три раза больше, чем у фабрик такого же размера. Это даже более преувеличено, как на этой кабельной фабрике. Его запасы почти эквивалентны запасам заводов такого же размера в других регионах. В пять раз!

Так что миссия Чэнь Фэя в уезд Тиелин на этот раз была действительно поездкой за урожаем.

"Ву Дали! Ты зверь!!! Отпусти мою сестру!!!"

Чэнь Фэй с радостью искал пропущенный инвентарь, продираясь сквозь тьму ночного неба с грозным ревом...

выживший?

Уши Чэнь Фэя слегка шевельнулись, чтобы различить направление звука.

Он не любопытный человек, но направление голоса как раз совпадает с направлением, в котором он собирался некоторое время побыть на поле металлообработки, поэтому он хотел зайти и посмотреть, что случилось.

Чэнь Фэй подумал, что он не издавал никаких лишних звуков в битве только что, и обычному эволюционеру было бы трудно найти его через стену двора.

Его нынешнее местоположение находится в старом промышленном парке. Здесь есть несколько старых предприятий и фабрик. Конечно, половина из них - просто пустые оболочки. Цель создания - поддержка вышеупомянутой политики и выделенных средств. На что они используются, это, правда, знает только призрак.

Возможно, следующий миллион будет посеян, а затем только один или два миллиона будут использованы для производства. В конце концов, они будут использовать инвестиции и строительство фабрики как причину, и, по сути, им не нужно нести никакой ответственности.

Чэнь Фэй все еще быстро перебирался через стену двора, прошел через две пустующие мастерские по производству сорняков и талии по немного обветшалой бетонной дороге, а затем пришел во двор, где только что стоял грохот.

Судя по клейму на дверях, это место должно быть заводом пластмасс.

Подойдя поближе, я смог отчетливо услышать звук внутри стены с помощью слуха Чэнь Фэя через стену. Там было несколько мужских банальных смешков, женский шепот и полный гнева

и злобы мужской голос. .

Из стены по-прежнему лился слабый свет. Чэнь Фэй выбрал место, осторожно оперся руками о стену и посмотрел в сторону внутреннего двора своим зондом.

Судя по радару зомби на этой фабрике пластмассовых изделий, здесь нет ни одного зомби.

В это время в центре комплекса семь или восемь фигур стоят лицом друг к другу в двух направлениях, свет - бочка с бензином, горящая на деревянных рейках. ...

Слева от места противостояния двух сторон стояло старое дерево саранчи. Под саранчой был привязан мужчина средних лет. Его тело было покрыто шрамами. Казалось, что его били кнутом.

С двух сторон противостояния, с одной стороны, шестеро мужчин с жалкими улыбками сжимали стройную женщину, а с другой - высокого и худого юношу, Чэнь Фэю было всего 19 лет.

Шесть жалких мужчин вели темнокожего мужчину лет 30. Стройная женщина, лица которой не было видно из-за беспорядочных длинных волос, была поймана им в это время. Мужчина даже держал ее за правую руку. Пистолет находился у виска женщины, а пятеро мужчин рядом с ним были похожи на маленьких креветок, не выдержавших и двух строк в романе, и выглядели они также жалкими и высокомерными.

Эти люди только что отреагировали на слова "родиться из сердца". Внешность человека предопределена генами его родителей. Позже он может быть доработан с помощью пластической хирургии или даже непосредственно стать другим человеком.

На выражение лица человека в большей степени влияет его "синьсин", помимо самого врожденного состояния и корректировки подтяжки лица.

Те учителя или преподаватели университетов, которые полны стихов и книг, естественно, будут обладать некоторой книжностью, создавая у людей ощущение грамотности.

Те молодые люди, которые смешались с обществом, полны презрения и злых духов с головы до ног.

Те, у кого в голове справедливость, кто работает в государственных учреждениях, имеют в себе чувство праведности и величия.

А эти жалкие и высокомерные люди, по жалкому виду которых будет чувствоваться, что они полностью исходят изнутри наружу, очевидно, что эти люди часто совершают какие-то жалкие поступки.

В обществе, где царит верховенство закона, эти люди занимаются максимум мелкими кражами, и они будут несколько сдержаны. После вспышки зомби-вируса в конце света они становятся беспринципными, и черты их лица становятся все больше и больше из-за их действий. Жалкие и невыносимые.

Чэнь Фэй считает, что он не является человеком с чувством справедливости. Было ли это раньше или сейчас, слабые и сильные - это основные правила выживания. Например, крупные компании аннексируют мелкие, а начальники эксплуатируют сотрудников.

Но это не более прямолинейно, чем пребывание в династии Юань в прошлом веке! Напротив, нынешняя Земля ближе к природному закону выживания слабых и сильных, и он более прямой!

Чэнь Фэй с презрением посмотрел на шесть кривых дынь и перевел взгляд на слегка дрожащую женщину. Женщина была одета в красное клетчатое платье с полоской на нижней части тела. Цвет должен быть мужским. Потные брюки.

Разъяренный и ревущий молодой человек встретился взглядом с шестью мужчинами. Чэнь Фэй мог чувствовать гнев и ненависть молодого человека. Он отчетливо слышал голос старшей сестры юноши. Сдержанный, Чэнь Фэй не сомневался, что этот молодой человек поднимется и будет отчаянно сражаться с шестью мужчинами, но сейчас он мог только скрежетать зубами и с силой смотреть друг на друга.

http://tl.rulate.ru/book/81547/2576360