"Сестра фея, здравствуйте, вы господин леди, меня зовут Линь Тянь, я не знаю, как зовут сестру фею?" Лин Тянь сыграла дерзко, представилась, и смело спросила у женщины в белом Имя.

"Линь Тянь..." Госпожа внимательно посмотрела на хозяина, потянув за собой Лин Тяня, опасаясь, что этот смельчак обидит хозяина.

Но она знала нрав хозяина, а тот был равнодушен ко всем и ко всему. Если она разозлит ее, даже если Лин Тянь ее друг, она может пострадать, и даже небольшая жизнь не исключена.

Однако женщина в белом лишь слегка взглянула на Лин Тяня, и совсем не приняла его слова. Он повернулся и спросил госпожу: "Как зовут вашего хозяина? Вы сказали ей прийти сюда?"

"Нет, я давно не видела хозяина, и не знаю, куда она направляется, как я могу сообщить. Что касается имени хозяина, я не могу вам сказать, я обещал, что не могу говорить о ней с другими". "Похоже, у молодой леди хорошие отношения с хозяином, но она немного трепещет. Возможно, это впечатление, оставшееся с раннего возраста".

"Да, это все старое, приди сюда еще раз, думаешь, что это древнее, теперь тебе просто нужно проверить удостоверение личности, какую информацию ты не знаешь". Лин Тянь неодобрительно пожал плечами.

"Линь Тянь, некоторые люди, даже полиция может быть не в состоянии найти документы ..." Девушка только хотела объяснить несколько слов, но тут произошло внезапное движение в поле.

Оказалось, что группа ниндзя не могла ничего поделать. Один из них внезапно поднял руки, и из-под его рукава вылетела черная веревка, которая взлетела к золотому мечу на поле и несколько раз обмоталась вокруг рукоятки меча.

Странно, но золотой меч в это время не вспыхнул, а позволил веревке запутаться. Ниндзя островного государства почувствовал облегчение в сердце, а его глаза вспыхнули от удивления.

Ему пришлось сильно дернуть золотой меч, но вдруг вспыхнул серебряный свет, и веревка "раскололась" на две части.

Ниндзя повернулся и посмотрел на женщину в белом, ее глаза были полны шока.

Его веревка была сделана особым образом из наностекловолокна, стального волокна и углеродного волокна. Он был очень прочным, но в этот момент его разрезал на две части серебряный свет. Как он мог не быть шокирован?

В это время женщина в белом держала в руке тонкий серебряный меч, отражающий леденящий холодный свет в холодном лунном свете. Линь Тянь ясно видел, как только что женщина в белом не знала, куда деть серебряный меч, а потом постучала им себе под ноги и воспарила. Меч перерезал веревку, и снова постукивал по земле.

Она двигалась слишком быстро, как будто стояла на месте, но она уже прошла туда и обратно. Странно было то, что она не взяла золотой меч, лежащий на земле, а осталась на месте.

Линь Тянь не знает почему, но может только догадываться, что она боится стать объектом критики, или что стиль золотого меча ей не подходит, потому что меч в ее руке узкий и

тонкий, подходящий для женщин. Тело Цзинь Цзяня относительно широкое и не должно быть легким. По оценкам, это не соответствует ее древним приемам и движениям в боевых искусствах.

"Пойдем, я не позволю тебе взять меч". Женщина в белом держала меч наискосок к земле и равнодушно смотрела на людей в поле, но сказанные слова не вызывали сомнений.

Когда она так говорила, она стала врагом вампира и ниндзя, и оба смотрели на нее с недобрыми намерениями. Вампир и ниндзя посмотрели друг на друга и бросились к женщине в белом.

"Мэн Сюэ, тебе не нужно стрелять, ты просто должна быть оптимистичной в отношении своей сестры и Лин Тяня". сказала женщина Сяо Мань Сюэ и поприветствовала его, не сдаваясь.

Слова мастера заставили девушку улыбнуться на некоторое время и защитить свою сестру, но она была беспомощна в защите Лин Тяня.

Несколько раз в его руках он ел, и молодая госпожа тоже поняла, что она вовсе не противник Лин Тяня, и как его защитить. Но ее господин не знал, что она произнесет слова, лишившие ее дара речи.

В этот момент на сцене только знакомые сестры семьи Сяо знали, что он здесь. На первый взгляд Лин Тянь ничем не отличался от обычных людей. Он также задавался вопросом, почему он мог идентифицировать себя как вампира, но они не могли идентифицировать его зомби, и в итоге его могли классифицировать только как вампира ниже его.

Преимуществом ниндзя является налет на убийц, конечно, они не будут глупо бросаться вперед. Ниндзя бросился к половине, и внезапно бросил на землю какую-то штуку, после чего последовал "бах", поднялся густой дым, покрывший все вокруг.

Глаза Лин Тяня вспыхнули, и он увидел, что ниндзя окружили женщину в белом в пяти направлениях. Вампиры не знали, куда девать короткую палку, которая сделана из металла и на ней выгравирован узор из мелких канавок.

Эти канавки сходятся вдоль стержня к вершине. На навершии изображена черная летучая мышь с расправленными крыльями. Их края представляют собой острые лезвия с металлическим холодным светом. Голова летучей мыши острая, а на вершине жезла собран рисунок желобков.

Эти узоры не похожи на украшение, а больше напоминают кровопускание. Линь Тянь представил, что когда короткая палка проникает в тело человека, кровь вытекает по желобку, образуя **** великолепный узор, что представляет собой странную сцену.

Короткая палка в руке вампира вонзилась в сердце женщины в белом, и от скорости окружающий дым вырвался из нескольких дорожек. Ниндзя уловили нужный момент, одновременно сняли с пояса цилиндр и сунули его в рот. Из него вылетели пять тонких, как волос, игл, а на кончике иглы вспыхнул странный голубой свет. На первый взгляд, он был очень ядовитым.

Ситуация очень критическая. Если это девушка, Линь Тянь считает, что она не сможет остановить этот раунд атак.

. Он не знал, насколько хорош был хозяин молодой женщины, и хотел подняться, чтобы

помочь. Я не могу не умереть. Девушка-экзорцистка не знала, потому ли, что белая женщина только что сказала, что она не сделала выстрел, она просто хмуро смотрела на дымовую завесу в поле.

Но следующая сцена заставила Лин Тянь отказаться от своих мыслей. Женщина в белом фыркнула, и ее пустая рука быстро двинулась вперед. Когда она остановилась, то уже сжимала в руке пять миллисекундных игл.

Затем она подняла руку и ударила иглой по атакующему вампиру. Иглы отбросило быстрее, чем раньше, всего лишь вспышка, "взмах", пять игл пронзили глаза пяти вампиров.

Оставшийся, которому только что сломали руку, не победил, и он с жестокой усмешкой хотел вонзить короткую палку в сердце женщины в белом, но проткнул пустоту. Затем он увидел вспышку серебристого света, рука, которую он только что отрастил, была снова отрублена, и рука вместе с битой палкой в его руке упала на землю.

Сломанная рука, упавшая на землю, вдруг превратилась в черный дым, полетела обратно к вампиру, и рука снова выросла. Он запоздало подобрал лежащую на земле короткую палку и быстро вышел из зоны дыма. Женщина в белом не стала преследовать, и отступила, а пять ниндзя, видевшие нападение, увидели иглу вампира, и не осмелились броситься вверх, спрятав свое тело назад.

http://tl.rulate.ru/book/81544/2531238