Дыхание, похожее на ваше? Это зомби, не так ли? Они не слышали ни о каких зомби в чужих странах. Мозг Лин Тяня резко повернулся, и несколько вещей внезапно пришли на ум.

Чжан Линъюй была ранена вампиром. Она предупредила, что в городе Сикоу появился вампир, и она следила за семьей Сяо. Все это было связано с вампирами. Шесть человек ниже были вампирами! Когда Линь Тянь подумал об этом результате, его глаза опасно сузились, и вампир наконец появился!

Но для чего эти двое пришли ночью в храм Фаньинь? Линь Тянь считает, что люди, которые приходят, нехорошие, люди, которые хорошие, не приходят, и то, как они появляются, не является справедливым и праведным, разве они не пришли бы за семьей сестры Сяо? Сяо Мэнсюэ встала рядом со старым мастером дзэн и настороженно посмотрела на него.

"Когда ты посещаешь храм Фаньинь ночью, в чем дело?" Линь Тянь подумал о встрече, а старый мастер дзэн спокойно спросил, все еще сидя на земле и не вставая.

"Старый монах, ты сознательно просишь, передай вещи, мы не можем опозорить храм Фаньинь, если нет..." Островитянин вышел вперед и вежливо сказал.

Человек в костюме с отвращением посмотрел на нескольких островитян, затем сделал первые два шага, очень вежливо исполнил западную благородную манеру и вежливо сказал на беглом китайском: "Если вы не приглашены, пожалуйста, простите меня, Мы просто возьмем одну вещь и уйдем, когда закончим. "

"Амитабха, ты уже приходил и ходил в храм, чтобы исследовать, и не нашел того, что тебе нужно. Почему ты так одержим, ведь из-за этого ты не сможешь его увидеть, и ты потеряешь его, даже если получишь". Не замедлит сказать.

"Ты знаешь, что мы были в храме несколько дней назад?" Неожиданно сказал островитянин. Удивлены были не только они, но и шестеро мужчин в костюмах. Все они считали их скрытными.

"Несколько человек приходят и уходят, старик естественно смотрит в глаза, я просто надеюсь, что вы не вернетесь после того, как уйдете, к сожалению, к сожалению, слишком настойчивые создадут проблемы". Старый мастер дзен вздохнул.

"Не обманывайтесь, и быстро передайте вещь в башне. Мы провели расследование и убедились, что вещь находится в башне Баогуань". Островитянин указал на башню ступы седьмого уровня.

Это замечание заставило Лин Тяня, который некоторое время наблюдал за ситуацией, задуматься: они действительно прибыли из Гуциня. Но в этом Гуциньском Линьтяне нет ничего особенного, он просто имеет небольшую историю и может стоить немного денег. Но даже если он стоит десятки миллионов, этим людям не нужно использовать рабочих для перемещения толпы. Не похоже, что у них не хватает денег.

"Боюсь, вы будете разочарованы. В башне есть только гуцинь, и он не принесет вам никакой пользы". сказал старый мастер дзен.

"Гуцинь? Мы знали это, когда входили внутрь". Островитяне совсем не поверили. Несколько мужчин в костюмах тоже не поверили. Одиннадцать человек бросились внутрь.

Человек и женщина внезапно бросились наружу, скорость была чрезвычайно быстрой. Линь

Тянь был потрясен, когда увидел женщину. Позже женщина стала похожа на девушку, ей было около восемнадцати или девятнадцати лет.

Лицо девушки было закрыто фиолетовой марлей, на нем виднелись только блестящие большие глаза, она была одета в фиолетовую юбку, а ее длинные ноги были белыми и стройными. В руках она держала фиолетовый хлыст и шла прямо навстречу нескольким мужчинам в костюмах.

Это она, девушка-экзорцист! Лин Тянь увидел это платье и так называемую дымящуюся волшебную палочку в ее руке, и вспомнил девушку-экзорциста, с которой он столкнулся в баре. Тогда он тоже был ранен.

"Вы двое, смотрите, куда идете". Девушка держала фиолетовый хлыст и указывала на нескольких мужчин в костюмах.

"Наша колодезная вода не нарушает речную воду, почему вы всегда преследуете нас?" Мужчина в костюме изначально говорил очень вежливо.

В этот момент, когда он увидел девушку, его тон стал холодным, и казалось, что обе стороны обиделись.

"Колодезная вода не нарушает речную? Ты хорошо себя чувствовал за границей, и естественно не имеешь ничего общего со мной, но ты на самом деле прибежал в Хуася, чтобы сделать волну, и теперь тебе приходится хватать вещи, но тебе так стыдно говорить, что колодезная вода не нарушает речную воду, или ты будешь изгнан или умрешь, выбирай сам. "Девушка холодно сказала.

"Дочь Чжана так дышит". Холодный женский голос доносился издалека, голос еще не приземлился, и казалось, что это эхо. Прекрасная фигура пролетела далеко и близко, она была чрезвычайно быстрой, и вышла за пределы Таллина. .

Пришедшая снова была женщиной, в белом платье и с поясом из простой ткани вокруг талии, который удлинял тонкую талию и делал изгиб тела более пухлым. Черный шелк на ее голове также был повязан белой лентой. Ее лицо было закрыто белой марлей, и она не могла видеть ее внешность, но только взглянув на ее длинные ресницы и яркие глаза, она поняла, что это эмбрион красоты, и ее глаза были холодными.

"Мастер!" Даже неожиданно прозвучавший голос Лин Тяня, Сяо Мэнсюэ с радостным выражением лица позвала эту женщину.

Лин Тянь в замешательстве не мог ничего понять. Хотя женщина не могла сказать свой возраст, судя по ее светлой коже, ей должно быть меньше 30 лет. Как она стала мастером Сяо Мэнсюэ.

Я всегда слышал, что у Сяо Мансюэ есть мастер. Лин Тянь подумал, что это старик с белой бородой или женщина, похожая на вымершего учителя. Однако в этом образе перед ней предстал ее учитель, во что трудно было поверить.

Логично, что учителя и ученики не виделись так долго, и они должны рассказать друг другу о старых, и я очень рада. Но ее мастер только кивнул и не увидел, где она выглядит счастливой.

"Кто ты? Ты пришла сюда, чтобы что-то взять?" Спросила девушка, не боясь ее.

"Захватить?

Эта вещь изначально не принадлежит храму Фаньинь. Тот, кто сможет получить его - www.wuxiax.com ~ Женщина в белом посмотрела на нее и негромко сказала.

Ситуация перед Таллином сразу же осложнилась. У четверки были свои мысли. В зависимости от ситуации, каждая сторона очень сильна, Сяо Мэнсюэ и его ученики не нужно говорить, древний воин, с мечом мастера, вдохновленный меч сила неприступная, мощная.

А несколько мужчин в костюмах - вампиры. Линь Тянь не видел, насколько он силен, но он зомби. Он хочет подойти к вампирам. Девушка-экзорцист чрезвычайно сильна. Линь Тянь имеет личный опыт, но самый слабый человек - островитянин.

Внешность других - сплошь сверхъестественная. Лишь некоторые островитяне незначительны, как мыши в темноте, что может быть связано с пригодностью ниндзя к убийству.

Древний воин, экзорцист, вампир, ниндзя, а если быть точным, то старый мастер дзен, который только что столкнулся с ним перед дверью, и больше никто не заговорил. Линь Тянь не стал спускаться, просто ждал и смотрел, какие трюки они будут разыгрывать.

В это время раздался яростный звук пианино. Оказалось, что Сяо Мэнсюань не удержался и сыграл на древней башне. Линь Тянь был немного знаком, и вспомнил, что слышал эту песню в одном из телесериалов. Это была древняя известная песня Guangling San. В ней рассказывается о том, как Ни Чжэн спрятал свой меч в животе династии Цинь в период Воюющих государств.

http://tl.rulate.ru/book/81544/2531161