В обширном тренировочном зале занималось трое человек. Их громогласные удары эхом отдавались в помещении.

На лице каждого была улыбка. Этим троим и не исполнилось шестнадцати лет, но их безудержная сила могла сломить многих.

Они были избранными.

Они были первыми пробудившимися.

Они были теми, кто защитит их великую страну в будущем.

Спарингуясь друг с другом они вкладывали все свои силы.

Чтобы стать героями одного желания мало.

Нужно стараться изо всех сил.

Создавать узы что будут крепче стали.

И иметь сострадание тем, кто этого заслуживает.

Так думали дети полные боевого духа и чувства справедливости.

На входе в зал стоял мужчина в гражданской одежде. Лицо его закрывала тень от кепки, с военным окрасом.

Наблюдая за ними он сам не осознавая того улыбнулся.

Все его жертвы не были напрасны и появились люди которые хотели защитить этот мир от худшего исхода.

И в этом мире, его близкие смогут жить без тени страха на лице.

— Они хороши не правда ли? — спросил подошедший мужчина.

— Упорства им не занимать, — подметил мужчина в кепке.

— Зная что обучаешь их именно ты, все встаёт на свои места.

— Это камень в мой огород?

— Если бы окончательно забросил бы идею с поимкой того убийцы, я бы дал другой ответ.

— Может быть, но старые раны трудно залечить, — ответил мужчина поправив свою кепку.

В темных глазах виднелась густая сила, что могла уничтожить кого угодно.

Идя к молодым ребятам мужчина одним своим шагом переместился на несколько метров.

— Заканчивайте, — отдал он им команду.

— Да учитель! — громко ответили подростки выстроившись в ровную линию.

Шагая туда сюда мужчина осматривал каждого из своих учеников.

Каждый из них прославился в том или ином подвиге.

Кто-то спас жизни нескольких людей одной своей силой.

Кто-то имел невероятную исцеляющую силу.

А кто-то защищал людей, сражаясь с сильным сверхчеловеком.

— Вы знаете, что являетесь нашими будущими столпами. Груз ответственности на ваших плечах слишком тяжел, но вы справитесь. На сегодня все, вы хорошо потрудились, отдыхайте, пока это возможно.

— Вас поняли! — энергично ответили все они как один.

Подростки обсуждая между собой спарринг весело вышли из зала, пройдя мимо второго мужчины.

— Эх, они прямо переполнены силой, вот бы мне вернуть молодость, — сказал мулична смотря им вслед.

— Тренируйся, соблюдай режим сна и диету, вот тогда и будет в твоём теле энергия, — покачал головой мужчина в кепке.

— Делать мне по-твоему нечего, Джетт?

— Тогда чего ты тут забыл? У вас снова в исследовательском отделе что-то взорвалось?

— Ну, пока нет. Я пришел по другому поводу.

— Говори.

Взгляд мужчины стал более серьезным и смотря прямо в глаза Джетту он понизил тон своего голоса.

— Мы выяснили чем является твоя темная энергия.

Глаза Джетта слабо вспыхнули, знаменуя его интерес.

— Веди в центр исследований.

— Да, Темный Разрушитель.

Джетт Дарклайт посмотрел на мужчину.

— Говоришь так, как будто я злодей, — улыбнулся он.

— А кто не злодей в наше то время?

— Не надо было так нагнетать атмосферу.

— Говорит человек с Пафосным именем и фамилией, — закатил глаза друг Джетта.

— Не я выбирал себе имя и фамилию.

— А мог бы и сменить.

— Иди к черту.

***

Перед входом в Исследовательский Центр США стояла статуя, изображающая человека, что держал планету.

Взгляд статуи был направлен на планету, которую он держал, смотря на нее сверху вниз.

Она олицетворяла любопытство всего человечества в отношении всего в мире и во вселенной.

Джетт смотрел на нее какое-то время.

— И всё-таки, она больше походит на бога что любуется своим творением, — сказал он своему другу.

— Да-да, — закатил глаза его друг. — Чем бы дитя не тешилось.

— Это означает что человек это бог? — продолжил свою мысль Дарклайт.

— Хватит искать смысл там где его нету. Я понимаю ты верующий, но давай не будем затягивать. Не хочу работать сверхурочно.

Кинув взгляд на статую ещё раз, Джетт согласился и пошел за своим другом.

Войдя в холл их встретили множество людей снующих туда сюда. Все эти люди не были обычными. Они были отобранной элитой из разных стран, что стали гражданами Америки.

Среди них можно было изредка заметить пробудившихся. Их можно было определить по определенным частям тела. Выглядели они довольно необычно.

Друг исследователь повел Джетта за собой. Для самого Джетта это не первое посещение исследовательского центра.

Он приходил сюда раз в месяц для консультации с ведущими учеными и докторами наук.

Как только правительство США узнало о природе сил Дарклайта, то сразу же начало финансирование проекта по изучение многмерной энергии.

Раньше темная энергия была костылем, который помогал симуляция ученых в расчете возраста вселенной и ускорения расширения вселенной.

Но со временем стало понятно что темная энергия или ей подобное явление может иметь проявление в видимой вселенной.

Джетт Дарклайт был первым кто смог взаимодействовать с ранее непостижимой силой.

Его главная способность собирать множество видов энергии в одну точку и с помощью темной энергии или же модифицированной гравитации направлять ее куда либо.

Иначе говоря темная энергия сродни управлению гравитации в определенном пространстве.

Джетт сидел на стуле к конференц зале и спокойно слушал учёных. Пускай он и не был физиком но был заинтересован окружающим его миром, а в частности абстрактным

объяснениям различных явлений.

— Разве гравитации не существует? — спросил он стоящих перед ним именитых учёных. — Или я что-то недопонял?

Все учёные переглянулись между собой. Шок был изображен на их лицах. Кое как взяв себя в руки, один из объясняющих ему людей встал с места и заговорил.

— Да, вы правы, — сказал он со всей серьезностью в голосе. — Гравитации это лишь универсальное взаимодействие между телами обладающими массой. Можно сказать что не существует силы, которая притягивает к нашей планете что либо. Это просто искривления пространства.

— Давайте я продолжу, — встал другой ученый. — Все предметы, будь то камень, человек, планета - находятся в состоянии покоя - равного движения в пространстве: вверх, влево, хоть куда. Даже когда вы стоите, все равно двигаетесь с планетой. Движение можно задать - оттолкнуться ногой и сделать шаг или прыгнуть. А можно бросить вперед камень и он полетит ровно по прямой без остановки.

— Но мы видим, что камень летит дугой, падая на землю. Это потому, что земля очень массивная и чем ближе к ней, тем сильнее искривлено пространство. То есть камень полетел в пространстве действительно прямо, но уперся в землю, потому что ее масса замыкает ближайшее пространство на себя искривляя его в наших глазах.

— … — Джетт переваривал полученную информацию. — Получается искажая пространство, я могу создать нечто наподобие солнца?

http://tl.rulate.ru/book/81362/3606566