Часть 9 – Асгард

Огромный город виднелся в дали. Он излучал величие и могущество, но так же и заботу с уютом. Вот такие впечатления были у меня от первого появления в Асгарде. Правда, они бы были ещё лучше если бы меня не несли на плече прямо к главному залу. Пока мы шли на меня все странно смотрели особенно дети, которые тыкали в меня пальцем. И вот мы подошли к самому большому и высокому сооружению. Как только двери отворились моему, взору предстал длинный зал с троном в конце. На троне седел старик с бородой и копьём в руке. На одном из его глаз была повязка и всё бы нечего, но весь его пафос рушило то, что он читал эротический журнал. Мне даже не дали нечего сказать, как просто швырнули вперёд и объявили.

- Все-отец я привел того кого ты просил. – Сказал Тор и упал на одно колено.

- Хо-хо-хо молодец. А ты мальчик. У меня к тебе вопрос. – Говорил Один при этом, продолжая смотреть журнал.

- Да? И какой? – Спросил его я, а на меня при этом посмотрели косо все, кто находился в зале.

- Да как ты смеешь так разговаривать с все-отцом наглый демон! – Крикнул мне кто-то возле колонны слева от меня.

- Тише. Он всё же мой гость. Так мальчик ответь мне на два вопроса. Первый, зачем ты здесь. – Сказал он, убирая свой журнал и становясь серьёзным. Тут я начал думать сказать ему правду или солгать. Но когда я увидел в помещении Локи, то понял что обман не прокатит.

- Ну, по правде говоря, я пришёл сюда за волком Гармом. – После моих слов на меня обрушились злобные крики отовсюду.

- Ты смеешь забирать охранника мира мёртвых! –

- Как тебе вообще в голову пришло забирать его. Тебе известно, что произойдет если он вырвется из цепей! –

И другие подобные крики заполнили зал. Они продолжали на меня кричать, а некоторые даже начали ко мне приближаться но тут раздался крик.

- Всем молчать! – После крика последовал удар копьём об пол. После этого крика все обратили внимание на Одина. Он сидел и смотрел на всех с гневом кроме меня.

- Парень. Позволь ещё один вопрос. Зачем тебе Гарм? – Спросил он, и мне нечего не оставалось кроме как ответить.

- Я хотел сделать его своим фамильяром и помочь ему стать сильнее, чем Фенрир. – После моих слов подал свой голос Локи.

- Сильнее чем Фенрир? Это невозможно. – Уверенно говорил Локи, но я не хотел отступать.

- У меня есть способ сделать его сильным и настолько что он сможет потягаться силой даже с самим Одином. – Мой ответ заставил всех в комнате замолчать, и повисла напряженная тишина.

- А зачем тебе такое сильно существо? – Новый вопрос Одина вызвал напряжение у меня. Ведь если ему не понравится мой ответ, он может просто убить меня.

- Я собираюсь стать сильнейшим существом на ровне с Великим красным и Офис. Так что мне необходим фамильяр подстать моей силе. – На мой ответ с начала не было никакой реакции но потом Один расхохотался.

- Да этот ответ мне явно нравится. Слушайте все! Этот парень мой гость и тот, кто освободит Асгад от этого непослушного пса Гарма. – Его речь заставила всех кричать возгласами протествания и негодования по этому поводу, но его решению нельзя было протестовать. И тут в комнату вошла новая персона и все разом замолчали.

Вошла очередная женщина невиданной красоты. Чувствую, что в этом мире я скажу это и не раз. Женщина с рыжими волосами в прекрасном одеянии. Её глаза были, как будто бы сделаны из идеально отполированного камня и могут заглянуть в каждую душу. Каждый разум. Почему то я DxD её не помню.

- Г-госпожа Фригг. – Сказал один из асов в зале. Его слова поставили меня в ступор. Её ведь не должно быть в живых. Но как?

- Брунгильда будь добра отведи нашего гость в гостевые покои. – Попросила Фригг неожиданно появившуюся девушку с синими волосами одетую в броню, а так же огромным мечом в руках.

- Как пожелаете моя госпожа. – Ответила она и начала подходить ко мне и жестом пригласила идти за ней.

- Я, пожалуй тоже пойду. У меня там дела. – Хотел уже сбежать Один.

- А ты, идёшь и всё мне объяснишь. – Прервала его побег Фригг, и он покорно пошёл за ней.

Меня же повели по проходам и коридорам к моей новой комнате. Пока мы шли, я решил по расспрашивать мою спутницу.

- Слушайте, госпожа Брунгильда у меня тут назрел вопрос. – Спросил я её, и она посмотрела на меня с какими-то странными эмоциями в глазах.

- Во первых без всяких ‘Мисс’ меня это раздражает. Во вторых, какой у тебя вопрос. –

- Ну, хорошо. Тогда Брунгильда, как считаете, я смогу попасть в библиотеку Фригг. – Мой вопрос заставил её остановиться и приставить копьё к моему горлу.

- Пусть ты и гость Все-отца, но не переходи грань дозволенного. – Сказала она грозно и злобно, убирая свой меч от меня.

Дальше мы шли молча и вот, наконец токи мы пришли. Открыв дверь, показалась моя новая комната. В ней была кровать с резными знаками и эироглифами. Тумбочка точно такая же. Шкаф и стол ничем от предыдущих предметов мебели. Зайдя внутрь Брунгильда сказал: “Жди пока тебе позовут.” И ушла. А я остался сидеть на кровати и просто ждать. Но просто сидеть не интересно поэтому я лёг на кровать и, закрыв глаза перенёсся и Бесконечный край клинков, который мне стал как родной. Просто бродя по миру мне встречались мечи, копья и другие оружия которые я замастерил или даже превзошёл. Я просто бродил по миру, пока не появилось сообщение:

Уведомление!

Навык Получил повышение

Бесконечный мир оружия

(Мир, который переполнен нескончаемым оружием начал пробуждать новые функции. Теперь в мире появились новые предметы: Броня, Щиты, цепи и т.д.)

Воу! После сообщения мир засиял и изменился. Теперь вместо просто пустого неба там появились звезды и созвездия. Каждое из них символизировало определённое оружие или элемент брони. После преображения ко мне сразу же прилетели цепи с острым концом. Это были цепи Гильгамеша. Энкиду цепи запечатывающие богов. Они мне точно помогут в усмирении Гарма, да и просто в бою они полезны. И вот на такой ноте я начал тренировать всё новые и новые виды предметов в этом мире.

http://tl.rulate.ru/book/81319/2627548