

Несмотря на холодный, низкий и бесстрастный тембр, голос Ллойда громом прокатился в каждом уголке леса – несмотря на то, что юноша даже не повысил его. С научной точки зрения, его слова не должны были долететь так далеко. Но в мире маны и волшебства нарушение законов физики стало обычным явлением.

Все осы оглушительно взвизгнули, ускорились и ринулись на Ллойда, намереваясь пронзить его жалами и разорвать челюстями. Но к моменту, как они добрались до него, можно было с уверенностью сказать, что их судьба уже предрешена.

Его способность [Четырёхмерное мышление] уже доказала своё превосходство, полностью нейтрализовав любые эмоции, которые могли бы помешать его кровавой расправе и оставив лишь одно неистовое желание перебить всех ос перед ним.

Его глаза похолодели, и, когда первая оса оказалась на достаточном расстоянии, Ллойд размахнулся и полоснул по ней, пронзая её вертикально с одного удара.

Хотя на этот раз он ощутил гораздо большее сопротивление, существо перед ним всё ещё было слишком слабым, чтобы его можно было считать угрозой.

Так или иначе, боевая мощь и сила обычной васпаритики, скорее всего, были немного выше, чем у взрослого непробуждённого тигра. Солдаты-осы, однако, были совсем другой темой для разговора: их нельзя было сравнивать ни с одним из непробуждённых животных, однако даже они оказались не более чем слабаками перед Ллойдом и его катаной.

Восхождение Ллойда в пустоте длилось всего 6 часов, но этого времени хватило, чтобы дать ему настоящий боевой опыт и заложить основы его боевого стиля. Того самого стиля, который в будущем заставит многих содрогнуться до глубины души, а других – обмочиться от одного его вида.

Ллойд продолжал рубить оставшихся ос. Его боевой стиль, возможно, многим показался бы красивым: раскачиваясь в воздухе, его клинок с лёгкостью поражал врагов. Это был боевой стиль его отца, и Ллойд унаследовал его, однако после восхождения в пустоте всё изменилось.

Теперь его меч выглядел не как чарующий клинок, а как дикий и даже свирепый зверь. В движениях Ллойда не было элегантности, каждый взмах был пропитан чистым, тяжёлым намерением убивать.

Забрызганный фиолетовой кровью, Ллойд быстрым движением рукава стёр кровь с лица.

Думая о своих способностях и том, как они могут помочь ему в грядущей битве с боссом, он невольно почесал подбородок.

Способности – это то, что пробуждается в человеке инстинктивно в момент пробуждения. Так

было и с его расовыми способностями, однако существовало одно принципиальное различие между его обычными и расовыми способностями, которое возникло после его восхождения в пустоте.

«Расовые способности жрут слишком много маны. Особенно способность [Канал пустоты]. Чувствую, что помру от быстрой истощённости, как только воспользуюсь ей. [Взгляд пустоты] требует минимального количества маны, но максимальное не ограничено», – пробормотал про себя Ллойд, кидая взгляд на гнездо вдалеке.

Отсутствие ограничения максимального количества маны означает, что пользователь может использовать всю свою ману сразу, применяя эту способность.

«А [Шаг пустоты] – это вообще что за хрень такая? Звучит как способность к телепортации на короткие расстояния или даже к созданию порталов, но я понятия не имею, как её использовать. Зато маны жрёт – мама не горюй», – вздохнул Ллойд.

«И последняя...» Ллойд нахмурил брови и посмотрел на часы, показывавшие описание его всех его расовых способностей. Название одной из них привлекло его внимание, и он невольно почесал затылок.

«Аспект пустоты... Похоже, я понимаю, что это такое, и знаю, что потрачу больше половины своей маны, если использую его сейчас. Но, как и с каналом пустоты, мне совершенно непонятно, как это работает!»

Проходили минуты, и в конце концов Ллойд перестал обдумывать всё и направился к гнезду. Он знал, что ему нужно было как можно быстрее закончить подземелье. Чем быстрее он закончит подземелье, тем меньше вероятность, что кто-то обнаружит подземелье и сообщит о нём властям.

В большинстве подземелий был временной разрыв, то есть 5 минут внутри подземелья могли означать 1 минуту вне его. Примером было постоянное подземелье-лабиринт с временным разрывом 10 к 1.

Промелькнув сквозь лес, он появился перед гнездом всего за несколько минут.

[Движение Тени]

Ллойд начал погружаться в свою тень; прежде чем он понял это, он стал ничем иным, как кляксой теней на земле. Несмотря на то, что его шокировало внезапное ощущение погружения в землю, он ещё больше удивился, когда окончательно вошёл в свою собственную тень.

"Я не знаю, чего я ожидал, но это было явно не это!"

Несмотря на то, что он был ничем иным, как кляксой теней, он всё ещё мог видеть и довольно легко наблюдать за всем. Он также почувствовал, что его скорость передвижения мгновенно возросла почти в четыре раза, так что теперь он превратился в тень, способную передвигаться по земле и видеть всё сверху.

Не желая больше терять времени, Ллойд ворвался в гнездо и снова почувствовал, как его

скорость увеличивается.

Когда он вошёл в тени, созданные гнездом, его скорость увеличилась втрое, а потребление маны значительно снизилось. Количество используемой маны было пропорционально тому, как далеко от исходной точки он находился. Он не мог восстановить ману в своей нынешней форме, но теперь он понял, что может использовать тени других объектов или людей, чтобы передвигаться быстрее и дальше, используя при этом меньше маны.

Тем не менее, потребление маны по-прежнему было немного велико для Ллойда, поэтому, вместо того, чтобы не спешить, он промчался сквозь гнездо, и после почти 2 минут поисков он наконец нашёл местоположение королевы, когда ему оставалось не больше половины маны.

Выйдя из тени, он сделал шаг в сторону и слился с темнотой стен, вглядываясь в комнату босса. Хотя он мог оставаться в тени, он не мог восстанавливать ману внутри неё.

Заглянув внутрь комнаты босса, он увидел абсолютного колосса осу, и сразу же понял, что это за существо.

Просканировав его своими часами, он взглянул на голографический экран и прищурился.

[Королева васпирики]

Вместо того, чтобы бросаться в бой, как полный дурак, он слился с тенями и подождал, пока его мана не достигнет по крайней мере 75% или больше, в зависимости от скорости его восстановления. К его удивлению, он восстановил ману намного быстрее, чем он думал, и в то же время он чувствовал, что его тело стало немного сильнее.

Оглянувшись назад, он быстро связал свои ощущения с одной из своих способностей, точнее, с одной из своих пассивных способностей.

[Теневая Подпитка]

[Способность, которая даёт 30% увеличение в категориях (ловкость, сила, мана, восстановление маны, урон и т. д.), когда пользователь входит в зону с минимальным освещением.]

Почти через полчаса Ллойд снова встал и вошёл в комнату босса. Он знал, что Королева ещё не достигла первой заповеди, так что ему не о чем было беспокоиться. Или так он думал...

В тот момент, когда он вошёл в комнату, на его тело надавило гигантское давление, и как будто на него смотрел высший хищник, он не мог не потеть ручьями.

"Может быть, мне стоило просто убежать..."

В его разуме начали прорасти семена сомнений, но он быстро понял, что происходит.

Дрожащим телом он пробормотал:

"4-мерное мышление."

[4-мерное мышление]

[После активации 4-мерного мышления пользователь способности теряет все иррациональные мысли. Его разум становится расчётливым, а скорость мышления резко возрастает.]

В одно мгновение весь страх, который испытывал Ллойд, растворился в ничто. Его взгляд перешел от настороженности к полной холодности, а его выражение не выражало никаких эмоций.

Казалось, что по щелчку выключателя его личность полностью изменилась, и он стал совершенно другим человеком.

Из его тела просочилось убийственное намерение, когда он внезапно неторопливо направился к Королеве Осе, которая сверлила его взглядом.

Встав, Королева Оса издала сотрясающий улей рёв, но, несмотря на силу и давление позади рычания, Ллойд, казалось, совершенно не пострадал.

Сам он не знал, что ранее использовал лишь малую часть силы Четырёхмерной Мысли. Теперь же он использовал её в полную силу.

Лишь одна мысль пронеслась в его разуме:

"Мне нужно стать сильнее".

Проанализировав противника, он немедленно нашёл несколько слабых мест, которые мог попытаться использовать, и, сделав всего один шаг, он уже создал план.

Как только его нога коснулась земли, битва началась по-настоящему.

Не дожидаясь ни секунды, оба начали свои атаки.

В мгновение ока несколько ос поменьше стали появляться из-за спины Королевы Ос. Сами по себе эти осы не представляли ни малейшей угрозы; вместе они имели шанс против него. Но и он не сидел сложа руки.

Его тело медленно начало погружаться в собственную тень, и прежде чем Королева Оса успела понять, что произошло, он уже исчез.

Через несколько секунд она почувствовала, как из её живота хлынула невыносимая боль, а кровь хлынула водопадом.

Издав ещё один пронзительный крик, она исчезла с того места, где находилась, одним взмахом крыльев, прежде чем появиться на высоте 30 метров.

Одной лишь силы ветра было достаточно, чтобы все её дети разлетелись в разные стороны, но поскольку Ллойд погрузился из-под неё, он остался совершенно невредимым.

"У неё сродство с ветром..." - подумал Ллойд и, не теряя ни секунды, в его голове возникло несколько планов.

Сродство - это то, что люди могут пробудить в себе естественным путём. Хотя не многие пробуждают родство до своего первого повеления, довольно часто кто-то имеет родство до этого.

У Королевы Ос было сродство с ветром, и поэтому она была чрезвычайно быстрой...

Хотя способность "Теневого Движения" была сильна, Ллоиду было трудно контролировать направление, в котором он появится снова. Если у Королевы высокая скорость реакции, у неё

не возникнет проблем с убийством Ллойда в тот момент, когда он появится, так как она уже видела, как он использовал эту способность раньше.

Несмотря на то что Королева Ос явно имела преимущество, находясь в воздухе, Ллойд нисколько не беспокоился.

Посмотрев на неё равнодушным взглядом, он закрыл глаза и сделал глубокий вдох.

Открыв глаза вновь, они начали светиться ярче, чем когда-либо прежде.

В тот же миг Королева Ос внезапно почувствовала, как на неё давит сильнейшее давление, а затем её зрение изменилось.

Внезапно она оказалась посреди бесконечной пустоты. Она простиралась на миллионы миль и, казалось, не имела конца. Но не это поразило Королеву Ос.

В мгновение ока она почувствовала дрожь, достигшую её самой сути, когда её глаза медленно поплыли к тому, что заставило её так себя чувствовать.

Пара огромных иллюзорных глаз смотрела на неё сверху вниз из глубин бездны. Его взгляд воспринимал её не иначе как насекомое, и по иронии судьбы, она была именно такой. Насекомое перед царём.

Жук перед безграничным ходоком пустоты.

Хотя оценка таланта Ллойда предполагала, что он едва ли двухзвёздный талант, на самом деле это была всего лишь оценка его смертного тела, или, точнее, это был результат, который он получил бы, если бы не был ходоком пустоты.

Невозможно, чтобы столь жалкая машина имела возможность сканировать талант ходока пустоты, и это было связано с одной вещью...

Талант ходока пустоты ограничивался только его целеустремлённостью и усердным трудом.

Через несколько секунд пустота, в которую была помещена Королева Оса, перестала существовать, и её разум немедленно вернулся в её тело.

Прежде чем она успела что-либо предпринять, она обнаружила, что падает на землю с многочисленными порезами на теле, из которых во все стороны хлестала синяя кровь.

Она немедленно попыталась взмахнуть крыльями, но быстро поняла, что они падают вместе с ней, но на этот раз они были оторваны от остальной части ее тела.

БУХ

Грохот взрыва сотряс гнездо, когда Королева Ос наконец-то упала на землю. Она была на грани смерти, но все же заставила себя еще раз посмотреть вверх и увидеть виновника этого.

Взглянув сквозь облако пыли, ее глаза встретились с парой холодных ярко-фиолетовых глаз, устремленных на нее. По мере приближения глаз фигура выступила из облака пыли,

размахивая своим мечом. Несмотря на то, что это было непреднамеренно, из его тела просачивалось давление, намного превышающее силу обычного человека, и давило на Королеву ос.

"Похоже, тебе конец..." - пробормотал Ллойд себе под нос, понимая, что Королева ос не поймет ни слова из сказанного им.

Ллойд продолжил идти к Королеве, не произнеся ни слова.

Ш-ш

Бам

Одним взмахом он обезглавил Королеву ос, ее голова упала на землю с громким стуком, и ее крики агонии больше не раздавались в гнезде.

<http://tl.rulate.ru/book/81314/3807210>