Вскоре Су Сяо вместе с Сасори подошёл к полевому лагерю. По потушенному и уже давно остывшему костру было видно, что Сасори и Дейдара оставались здесь по меньшей мере два дня.

- Какая миссия у нас имеется в данный момент? спросил Су Сяо.
- Весьма хлопотная задача по перехвату и устранению дайме Страны Реки, ответил Сасори немного недовольным тоном. Он ненавидел миссии с ожиданием и дальнейшем устранением цели.

Только исходя из этой миссии можно было понять, что Акацуки действовала вне всяких законов. В каждой деревне и стране существовало правило, согласно которому нельзя было убивать дайме других стран. Конечно, это правило задевало дайме стран среднего и малого размера, к которой и относилась Страна Реки.

Но Акацуки это не волновало. Пока им платили за выполнение той или иной выполнимой задачи, им было всё равно на то, какое правило для этого им нужно было нарушить. Если их попросят уничтожить какую-нибудь маленькую страну и предложат за это достаточную сумму денег, они даже пойдут на это, если, конечно, они будут уверены в успешном уничтожении этой маленькой страны.

В конце концов, чуть позже Нагато осмелится атаковать Коноху лоб в лоб, так что об убийстве дайме Страны Реки и думать не нужно было.

- И вы просто всё это время ждали?
- Согласно донесениям наших шпионов, дайме Страны Реки пройдёт этим путём, и именно изза этого мы ждём его в этом месте уже два дня.

У руля Акацуки стояли весьма идейные, но не глупые люди. Никто не собирался рисковать лишний раз, когда этого самого риска можно было избежать.

- Ты будешь отвечать за сдерживание его охраны.
- Я могу убить всех со сверхдальнего расстояния, нам даже не нужно будет объявляться, что существенно уменьшит наши риски.
- А? Сасори посмотрел на Су Сяо с недоумением.
- Скоро ты все поймёшь. Если его охрана будет не очень хорошей, нам даже не придётся драться, сказал Су Сяо и разжёг огонь, после чего достал немного еды и начал подогревать её на костре.

— Это... Что ж, я надеюсь, что у тебя всё получится, — сказал Сасори. Он хотел узнать о способностях Су Сяо, в конце концов, им троим придётся в дальнейшем действовать вместе. *Фью~* Большая белая птица с размахом крыльев около трёх метров вдруг пролетела неподалёку. Эта большая птица, казалось, была сделана из белой глины. Большая птица спикировала вниз, и с неё спрыгнул невысокий светловолосый парень. У этого светловолосого парня один глаз закрывали его спадающие вниз волосы, а другой глаз был открыт, так как другая часть его волос была собрана в хвост. На его лбу был протектор Ивагакуре[1]. Дейдара, который ранее отправился на сбор глины, вернулся. Хотя Дейдара был шиноби уровня «S», ему было всего 19 лет. Дейдара шагнул вперёд и оглядел Су Сяо с головы до ног. Когда он закончил осматривать его, он произнёс лишь сухое «Хм», которое словно говорило о том, что его суждения оказались верными. — Да, он будет действовать с нами в будущем, — Сасори поднял глаза и посмотрел на Дейдару. Хотя они были товарищами, у них были разные идеи и разное понимание того, что такое «искусство». Сасори стремился к «искусству вечности», а Дейдара стремился к искусству мгновения, «искусству взрыва». — Дейдара, — сказал он и кивнул Су Сяо. Если бы не его послужной список, Дейдара был бы простым и прямолинейным парнем. Причина, из-за которой он стал мятежником, заключалась в основном в его взрывоопасных способностях, если, конечно, убрать из внимания его жесткость. — Бьякуя, — сказал Су Сяо и кивнул в ответ.

Нос Дейдары дёрнулся и он внимательно взглянул на Су Сяо.

— Пахнет порохом, но... Странный запах, бомба?..

Бубтни посмотрел на Дейдару таким взглядом, словно увидел ещё одного сумасшедшего.

— Бомбы, — Су Сяо поднял руки и белые пауки тут же начали выползать из его манжет. Сасори сбоку был немного удивлён, а Дейдара отскочил назад.
— Ты знаешь этого старика, Ооноки? — спросил Дейдара и пристально посмотрел на Су Сяо.
Третий Цучикаге Ооноки был мастером Дейдары. Если бы не некоторые действия Дейдары, он бы смог стать в итоге Четвёртым Цучикаге.
По сравнению с талантом Дейдары, талант внучки Ооноки, Куроцучи, был намного хуже. Если бы Дейдара остался в деревне, то Четвёртым Цучикаге определённо стал бы в итоге он, а не Куроцучи.
Ооноки был очень строгим учителем, и так уж сложилось, что бесстрашный Дейдара боялся лишь одного человека— Ооноки.
— Нет, — сказал Су Сяо и пауки собрались в одного крупного паука, от чего брови Дейдары нахмурились ещё сильнее.
— Это — осторожно сделав шаг вперёд, Дейдара не стал касаться его, но даже так он кое-что понял. — Всё ещё бомба. Немного похожи на мои, но текстура совсем другая Как ты создал нечто подобное? — спросил Дейдара с большим интересом.
— Шестьдесят пять процентов пороха, двадцать пять процентов редкого мягкого металла — Су Сяо кратко представил ингредиенты для создания своих бомб Дейдаре.
— Металл? В бомбы можно добавить металл?
— Да, но для этого нужен хороший контроль, а природа металла должна быть мягкой и нестабильной, ибо это положительно повлияет на мощность взрыва.
— В этом есть смысл, но лучше выбрать глину, твой вид слишком затратный и пополнять запасы явно неудобно.
Су Сяо некоторое время провёл за обсуждением бомб с Дейдарой

Сасори лишь раз взглянул на них двоих и решил, что в будущем ему нужно будет быть более осторожным. Один любитель взрывов и так уже представлял большую угрозу, но теперь их

стало два.

— Смотри, — сказал Су Сяо и бросил промежуточную алхимическую бомбу. Дейдара на мгновение заколебался, но всё таки поймал её.
— И в чём суть? — Дейдара сжал алхимическую бомбу и принялся с интересом осматривать.
— Ты сможешь управлять ею после того, как вольёшь в неё чакру.
— O? — вид Дейдары отчётливо говорил о том, что он не поверил в это, ибо его глиняными бомбами не могли управлять другие люди.
Но алхимическая бомба в его руках изменила форму и сначала превратилась в змею, а затем в птичку.
— Контроль более лёгкий, — пробормотал Дейдара с горящими глазами и посмотрел на Су Сяо так, словно хотел выпытать из него формулу этой бомбы.
Су Сяо посмотрел на белую птичку, парящую в воздухе. Это птичка была создана из его бомбы. Он перепробовал множество методов, но так и не смог заставить их летать.
— Как ты это сделал?
— Сделал что?
— Сделал что? — Заставил её летать.
— Заставил её летать. Дейдара улыбнулся и ничего не сказал, а Су Сяо не стал спрашивать. В конце концов, они сегодня встретились впервые и обмениваться подобными знаниями явно не стоило с каждым
— Заставил её летать. Дейдара улыбнулся и ничего не сказал, а Су Сяо не стал спрашивать. В конце концов, они сегодня встретились впервые и обмениваться подобными знаниями явно не стоило с каждым первым встречным. — Приготовься, дайме Страны Реки пройдёт по этому пути через полчаса, — глубокий и
 — Заставил её летать. Дейдара улыбнулся и ничего не сказал, а Су Сяо не стал спрашивать. В конце концов, они сегодня встретились впервые и обмениваться подобными знаниями явно не стоило с каждым первым встречным. — Приготовься, дайме Страны Реки пройдёт по этому пути через полчаса, — глубокий и хриплый голос Сасори прервал дискуссию между Су Сяо и Дейдарой. Хотя Су Сяо и Дейдара встретились сегодня впервые и имели разные характеры, между ними
 — Заставил её летать. Дейдара улыбнулся и ничего не сказал, а Су Сяо не стал спрашивать. В конце концов, они сегодня встретились впервые и обмениваться подобными знаниями явно не стоило с каждым первым встречным. — Приготовься, дайме Страны Реки пройдёт по этому пути через полчаса, — глубокий и хриплый голос Сасори прервал дискуссию между Су Сяо и Дейдарой. Хотя Су Сяо и Дейдара встретились сегодня впервые и имели разные характеры, между ними не возникло никаких трений.

— Командную высоту.
— Командную высоту? Имеешь в виду возвышенность?
— Да.
Дейдара сунул руку в карман, достал специально обработанную глину, откусил от неё кусочек и медленно прожевал.
Спустя пару секунд Дейдара выплюнул глиняную птицу.
Глиняная птица размером с ладонь быстро превратилась в большую птицу с размахом крыльев в пять метров.
Дейдара прыгнул на большую птицу, и большая птица быстро взлетела вверх.
— Разве существует место выше, чем спина летящей в небе птицы?
[1] Налобный протектор из ткани с металлической вставкой обозначает принадлежность шиноби к той или иной деревни. На металлической пластине выгравирован символ скрытой деревни. Такие повязки носят ещё со времён Отсутсуки Асуры, на тех повязках гравировка не использовалась.
http://tl.rulate.ru/book/81289/2900663