

Ватикан, центр Римско-католической церкви и одно из самых святых мест в мире. Я чувствую присутствие Святой энергии в воздухе. Однако, благодаря усилиям Валери по уменьшению моих слабостей к свету и святой энергии, она не оказывает на меня никакого влияния. Вероятно, я смогу продержаться на небесах около часа, прежде чем Святая Энергия начнет воздействовать на меня. Обычные дьяволы просто сгорели бы в такой среде.

Я использую все свои техники скрытности: саван-маны, мечи подавления и меч теней, чтобы пробраться внутрь. Сейчас ночь, что идет мне на пользу, так как после предыдущей кражи охрана стоит на панике. Мне даже пришлось использовать сендзюцу, чтобы скрыть свое Ки.

Теперь мне нужно найти путь в церковь. Обычно Папа Римский живет в Папских апартаментах, где традиционно живут Папы. Однако, поскольку Кокабиэль украл мечи, он, скорее всего, находится в церкви, разбираясь с последствиями. Возможно, он сидит на своем золотом троне в окружении своих людей.

Войдя в зал заседаний, или как он там называется (я не разбираюсь в таких вопросах), я не могу поверить тому, что вижу. Он действительно здесь. Рядом с ним его правая и левая руки и другие официальные лица. Присутствуют также Васко Страда, Гризельда Кварта и Дулио Джезуальдо. Дулио Джезуальдо владеет вторым по силе Лонгинусом, Zenитом Бури.

Кроме того, присутствовали два ангела: Рагуэль и Бериэль. Они были двумя другими моими целями, последними оставшимися командирами Архангела Уриила. Каковы были шансы встретить их здесь?

Однако я понимал, что если они не уйдут, то убивать Папу будет бесполезно. Они просто задержат меня и эвакуируют его в безопасное место. Поэтому пока я решил притаиться и выждать подходящего времени.

Но тут раздался протестующий голос Гризельды:

—Нет! Как мы можем просто послать их на смерть!

Рагуэль спокойно объяснил:

—У нас нет выбора. Небеса не могут позволить себе еще одну Священную войну, особенно ради простых фрагментов. Кокабиэль намерен воссоздать Экскалибур, и если это произойдет, у нас будет причина вмешаться. Такое мощное оружие нельзя оставлять в руках наших врагов.

Гризельда зарычала на него:

—Ты хочешь использовать Кокабиэля, чтобы получить готовый Экскалибур, и ты готов пожертвовать Ксеновией и Ириной, чтобы добиться этого.

Затем Бериал открыл магический круг, связанный с Дюрандалем, и сказал:

—Ксеновия и Ирина, в лучшем случае, являются бойцами среднего класса. Даже со Святыми Мечами. Мы можем легко вызвать Дюрандаль обратно с помощью заклинания.

Мысленно насмехаясь, я не мог не признать готовность Церкви к такой манипулятивному дерьму. Они пожертвовали бесчисленным количеством детей в рамках проекта "Святой меч",

чтобы создать больше солдат, способных владеть Святыми мечами.

Однако пожертвовать Ксеновией было бы глупым решением. Она обладает природным талантом пользователя Священного меча, что является редкостью и может привести ее к большим высотам при надлежащем обучении.

Дулио, надеясь положить конец этому безумию, мягко спросил:

—Конечно, приносить в жертву двух молодых девушек - это не лучший вариант. Почему бы просто не отдать им клинки?

Папа покачал головой в ответ, заявив:

—Тогда Церковь и Небеса покажутся слабыми. Но если они отнимут меч у одного из наших, по крайней мере, они умрут почетной смертью.

Страда не удержался от насмешки, привлекая всеобщее внимание.

—Что почетного в том, чтобы посылать маленьких девочек на смерть? Позволь мне пойти. Я верну все мечи один.

Рагуэль решительно отверг эту идею и посмотрел на Страда.

—Позволить тебе убить Кадру и разжечь новую войну? Нет.

Страда, непреклонный, посмотрел в ответ и бросил вызов:

—Ксеновия - одна из наших, но Ирина - из протестантской церкви. Что они говорят? Что говорит об этом ее отец?

Бериал торжественно ответил:

—Все во имя Господа нашего.

Горячий спор продолжался еще некоторое время, прежде чем собрание было закрыто. Гризельда выбежала, выражение ее лица было гневливым. Учитывая, что ее суррогатную дочь собирались принести в жертву, ее реакция была вполне оправданной.

Жертвоприношение... Я не мог не осознать иронии. Церковь называла другие религии "языческими" и свысока смотрела на их традиции, но при этом сама посылала девственных девушек на смерть во имя Господа.

Действительно, ирония в ее лучшем проявлении.

Я не шелохнулся, пока комната не опустела, оставив только Папу и нескольких его пожилых помощников или знакомых. Странно, что их нет в списке, но, полагаю, Папа не поставил их в известность.

Настало время сделать свой ход и нанести удар.

От третьего лица.

—Ваше Святейшество, вы уверены, что это был правильный выбор? — спросил Папу один из мужчин слева от него.

—Я не уверен, но у нас нет альтернативы. Это все ради человечества, — ответил Папа, слегка покачав головой. Внезапно он почувствовал, как барьер окутал всю комнату, изолируя ее от внешних звуков и энергии. Его посох засветился, когда барьер из Святой энергии материализовался как раз вовремя, чтобы перехватить надвигающийся удар.

КЛАНГ

—Убийца! — воскликнул он.

—Ваше Святейшество, вы целы?

Папа посмотрел на убийцу в теневой одежде, их глаза сцепились в напряженном противостоянии.

—Кто послал тебя, маленький убийца? Тебе не удастся убить меня. Ватикан переплетен со всеми Святыми Силами. Подкрепление уже в пути. Сдавайся сейчас, и твоя жизнь будет пощажена, — Папа тянул время, в то время как священники поблизости начали читать Священное Писание.

Убийца медленно поднял руку, собирая огромную энергию, пока не материализовалась простая катана

—Стрелять на поражение. Шинсо, — произнес убийца, раскрывая название своего оружия - "Копье Бога". Катана в миг уменьшилась в размерах, став похожей на кинжал.

—Банкай. Камишини но Яри" (Копье Убийцы Бога).

—Ваше Преосвященство! — Священники расположились перед Папой, воздвигая многочисленные Святые барьеры, ощущая грозную силу, заключенную в клинке, и глубокое чувство ужаса пронизывало их существа.

Аура ассасина вспыхнула, его сила устремилась в клинок.

—Пронзи!

Клинок вытянулся с поразительной скоростью, мгновенно пробив все барьеры и жрецов, прежде чем достиг защитного барьера Папы. Меч столкнулся с поверхностью барьера.

—Хаааааа!!! — проревел ассасин, направляя в клинок еще больше силы.

Крррр. Хрррр. Хррррр.

Крошечные трещины образовались в барьере, где кончик лезвия оказывал давление.

—Невозможно! — Лицо Папы потеряло цвет, когда он увидел трещины, страх охватил его сердце.

ХРРРРРРР...

Лезвие с силой пробило барьер, пронзив грудь Папы.

—Нет... еще нет, — с предсмертным вздохом произнес Папа. Когда его тело рухнуло вперед, острое лезвие продолжило свой безжалостный путь.

Тумп.

Безжизненная фигура Папы Римского распростерлась на земле, чудовищно рассеченная надвое от макушки до груди.

От лица Исайи.

Это было довольно неожиданно. Кто бы мог подумать, что у посоха есть такая функция? Направляя всю Святую Силу Ватикана на создание барьера, способного выдержать атаки ультимативного класса. Чтобы пробить его, требовались значительное напряжение даже с помощью Банкай.

Использование Шинсо было верным выбором. Его пробивная способность исключительна. Любая другая техника была бы отклонена Святым Барьером.

Скоро должно прибыть подкрепление. Гибель Папы должна была вызвать шок в округе. Люди поймут, что что-то случилось.

Мне не нравится необходимость озвучивать свои атаки, но манипулировать мечами и силами из разных измерений - задача не из легких. Если произнесение их имен поможет в их создании, то я сделаю это, даже если всегда осуждал такие вещи в аниме.

Надеюсь, Рагуэль и Беризель придут быстро. Предназначение Ангелов - охранять человечество, но теперь они зависят от веры людей, чтобы поддерживать себя. Вместо того чтобы защищать их, они позволяют Церкви проводить жестокие эксперименты над невинными детьми и скрывают правду о гибели Бога, даже если это означает принесение в жертву невинных.

Признаюсь, сейчас я чувствую себя немного мелочным. Итак, где я могу найти USB-порт? У меня есть песня, которую я хотел бы включить через динамики.

Две минуты спустя...

[Nightcore - God Is A Girl]

"God is a girl. Wherever you are.

Do you believe, it can you receive it"

(Девушка - бог, где б ты не был,

Поверишь ли в это, обретешь ли ее?!)

—Хахахахахахахаха!

Я схватился за живот, слезы потекли по моему лицу. Не могу поверить, что я только что сделал это в церкви Ватикана, штаб-квартире фракции католической церкви. Это должно быть самое

смешное, чему я когда-либо был свидетелем.

А вот и ангелы. Логично, что подчиненные Уриэля спустятся в такой чрезвычайной ситуации, поскольку он отвечает за военные действия, так же как Фальбиум - за дьяволов. Но серьезно? Все остальные люди, кроме Валпера, случайно собрались здесь? Это либо ловушка, либо удобное вмешательство того, кто послал меня сюда, чтобы облегчить мне жизнь.

Что ж, как бы там ни было, мне нужно просто уничтожить их и покончить с этим.

—Ты! Как ты сюда попал? Где Папа? — Рагуэль расправил крылья, за его спиной появились четыре пары белых крыльев. Над его головой парит нимб, а в обеих руках он держит световые копья.

—Девушка - бо... Бам! И как ты смеешь включать здесь эту языческую музыку? — Беризель в ярости, но ему удается держать свой гнев в узде, как учат всех ангелов. Они не могут поддаваться грехам, иначе падут.

Хм... Интересно...

Крушитель баланса.

Я материализовал меч в своей руке.

—Разбейся. Кьёка Суйгецу.

От лица Рафаэля:

—Должно было что-то произойти? — Я насмеялся, не впечатленный предыдущими действиями убийцы. Кем он себя возомнил?

—Не теряй бдительности, брат. Кто знает, на какие уловки он способен, — предупредил Беризель, его глаза сузились.

Я понимаю, но когда нас здесь двое, он ничего не сможет сделать. Я так и думал, но...

Вуш.

В одно мгновение перед нами появился убийца, стремительно отшвырнув меня в сторону, прежде чем я успел среагировать. Я с ужасом наблюдал, как Беризель пытался поразить его своими копьями, но они проходили сквозь убийцу, словно сквозь призрака. В этот момент убийца поднял свой меч.

—НЕТ! — отчаянно закричал я, понимая, что сейчас произойдет. Бериел попытался отступить, но было слишком поздно. Меч уже пронзил его сердце.

—БЕРИЭЛ!

—РАГУЭЛЛ!!!

—Как посмел ты лишить жизни моего брата?

В этот момент во мне вспыхнул праведный гнев, который подстегнул мою решимость отомстить за смерть Бериеля. Со слезами, текущими по лицу, я сжал кулаки и закричал:

—Умри!!!

От лица Исайи.

Вот это и есть истинная сила Къёка Суйгетсу- Полный Гипноз. Это первый раз, когда я использую его таким образом.

Кланг. Кланг. Кланг.

Два ангела вступили в бой, их световые копьёв сталкивались с невероятной силой. Не подозревая об этом, я стравил их друг с другом, применив Къёка Суйгетсу и создав иллюзию. Бериель стал свидетелем гибели Рагуэля, а Рагуэль увидел, что Бериеля постигла та же участь.

Теперь, охваченные глубокой враждой, они будут сражаться без усталости, пока один из них не одержит победу. Хотя наблюдать за их сражением было бы интересно, у меня были более неотложные дела.

Используя свою превосходную скорость, я стремительно приблизился к ним, скрытый от их чувств иллюзией. Мощным взмахом меча я мгновенно отрубил им головы.

Туд. Туд.

И теперь только Валпер остался моей последней целью.

<http://tl.rulate.ru/book/81265/2947188>