Я заметил Риас и Иссея, оба выглядели избитыми, особенно Иссей. Не раздумывая, я быстро возвел вокруг них барьеры, чтобы их случайно не прибило во время драки. Было бы глупо, если бы они попытались взять реванш в их нынешнем состоянии, и это нарушило бы мои планы.

—Похоже, ты получил свою долю удовольствия, — улыбнулся я Райзеру и его пэрам.

—Чувства взаимны. Мои девочки выглядят так, будто прошли через бурю, — заметил Райзер, глядя на порезы на их телах.

В ответ на улыбку я усилил свою силу до уровня высокого класса, сравнявшись с силой Райзера.

—Тебе надоело сдерживаться, Киба? Ну наконец, а то я заскучал, — усмехнулся Райзер, жаждущий настоящей схватки.

Он знал, что проиграет, но награда, которая за этим последует, того стоила.

—Родитель Мечей! — воскликнул я, обращаясь скорее к зрителям. Мне не нужно выкрикивать техники, чтобы их активировать. В моей руке материализовался массивный меч ростом с меня.

—ОГОНЬ! —Все пэры Райзера, включая самого Райзера, активировали свои заклинания, создав вокруг меня облако пыли.

—Это что-нибудь дало? — нервно спросила Равель.

Грррр. Гьягагья

—Что это за шум? — Мира, пешка, вздрогнула от звука.

—Ну, вы тут скинулись магией. Мой друг говорит, что было очень вкусно, — я взмахнул мечом, рассеивая облако пыли.

Пэры Райзера отпрянули при виде этого. Райзер неловко указал на мой меч:

—Киба, что это такое?

Я ухмыльнулся и поднял клинок. Он был покрыт множествами чешуйками, которые были соединены с рукоятью.

—Позвольте представить вам Самехаду, живой меч. Он обожает магию, так что не скупитесь, — Я бросил бомбу, зная, что Серафалл будет в ярости.

Кланк. Кланк. Самехада дрожала от поглощения различных видов магии.

—Вперед! Вступайте в ближний бой! — скомандовал Райзер, воспользовавшись своим преимуществом, чтобы атаковать с разных сторон.

—Ни единого шанса, — Самехада испустил лучезарное сияние. Свет сгустился, превратившись в пару мечей, каждый из которых имел тонкие обоюдоострые лезвия. Оба клинка имели загнутые вверх зубцы возле кончика с одной стороны и возле основания с другой. (Клинки

Кибы из Наруто).

Я скрестил мечи, заставив молнию пронестись сквозь них. Затем, с косым ударом, волна молнии поглотила половину пэров Райзера.

Меч снова засветился, превращаясь в Нодачи, более длинную катану с лезвием-полумесяцем, прикрепленным к рукояти цепочкой.

—Хьоринмару,— воскликнул я, взмахнув мечом и вызвав из его острия ледяного дракона, который атаковал Райзера и его слуг.

—Ты серьезно? Лед против меня? Я растоплю этого червячка, — сказал Райзер.

И именно так он и поступил. Он усилил свой огонь и растопил ледяного дракона, окутав нас паром.

—Хорошая работа. Но этот меч дает мне власть над водой и льдом, — сказал я. Пар в воздухе начал сгущаться, образуя водяного дракона, который быстро замерз, когда я просто наклонил меч.

—Все, используйте огненные заклинания! Полностью испарите ледяного дракона, не давая ему превратиться в воду или пар. Горячий воздух также уменьшит количество воды, которое он сможет собрать из воздуха! — крикнула Равель.

Райзер и Равель выпустили мощные огненные заклинания, используя свои способности семьи Феникса. Даже слуги были искусны в огненных заклинаниях высокого уровня.

Вместе они создали мощный огненный торнадо, уничтожив ледяного дракона. Однако пэры выглядели утомленными.

—Он должен был устать после создания этих мечей, — прокомментировала вслух Карламин, остальные тоже разделяли ее мнение.

Я улыбнулся им.

Луна скривилась и спросила:

—Что ты имеешь в виду?

—Родитель Мечей. Крушитель баланса, — провозгласил я для зрителей, но внутри себя подумал: "Крушитель баланса - серия Z - Сенбонзакура."

Я создал так много мечей, что мне пришлось распределить их по категориям. Скорее всего, я пытался воссоздать каждый меч, который когда-либо появлялся в аниме или мифологии. Теперь они были разделены на категории полезности и демонстративности.

И есть очень мало мечей, которые также эффектны, как Сенбонзакура. Это, несомненно, выдающийся меч, но по сравнению с другими высокопрактичными мечами, он не дотягивает.

Даже несмотря на то, что для его создания мне нужен Крушитель Баланса.

—Один меч. Он может создать только один мощный меч за раз, — воскликнула Равель, когда я держал в руках Сенбонзакуру.

Отчасти это правда. Я ограничиваюсь одним мечом, потому что на поддержание слишком большого количества мечей уходит значительное количество энергии.

Мечи Занпакуто отличаются от остальных. Во-первых, Шикай. Одна только эта особенность требует значительного количества энергии. Занпакуто опирается на концепции, доведенные до максимального потенциала, до того предела, до которого их может довести пользователь.

Любой может создать магический огненный меч, но огненный занпакуто - это совсем другое.

Для создания некоторых занпакуто требуется несколько концепций. Возьмем, к примеру, Гина. У его меча две концепции - удлинение и скорость, но они находятся на экстраординарном уровне. Это всего лишь две концепции, доведенные до максимального предела, настолько, насколько я могу выдержать.

Каждый занпакуто достигает своего максимального потенциала, когда я его выковываю. Предел предопределен во время создания меча. Со временем я становлюсь сильнее, и мои способности к созданию мечей тоже. Это позволяет увеличить предел длины или скорости.

Затем есть Банкай. Само существование этой функции требует огромной силы. Это связано с концепцией усиления, которую дает Банкай. Банкай может усилить силу до десяти раз. Это сравнимо с частично активированным усиливающим артефактом.

Вот почему я могу реально использовать только один занпакуто одновременно. Использование двух слишком быстро истощит меня и подвергнет риску.

—Цвети Сенбонзакура. — приказал я.

Лезвие начало распадаться на бесчисленные лепестки сакуры.

—Цветы? — Равель в замешательстве наклонила голову.

Райзер, как самый сильный, отреагировал первым.

—Все назад! — Он создал волну огня, пытаясь создать что-то вроде брандмауэра между ими и цветами сакуры.

Однако цветы сакуры прорвались сквозь стену пламени.

—Что это?! — закричала Мира, отступая.

—Он создал цветы, которым плевать на огонь? — воскликнула Ни.

—Хяаа! — Карламин вместо того, чтобы болтать попыталась атаковать лепестки.

Клин.

—Это не цветы. Они сделаны из металла. Каждый из них - крошечный меч! — крикнула она остальным.

Я двигал руками, как дирижер, заставляя лепестки сакуры разделяться на усики, атакуя и блокируя одновременно. Я неустанно атаковал и это принесло свои плоды. Они были ранены, замедляясь понемногу.

—Равель! — крикнул Райзер, бросив на Равеля суровый взгляд.

—Сейчас?! Ты с ума сошел?! — крикнула Равель в ответ, сопротивляясь его приказу.

—Просто сделай это! — Райзер был непреклонен. Его пламенные крылья распахнулись, и он взмыл в небо.

—Отлично. Если наши родители придут в бешенство, это будет твоя вина. Я сразу тебя сдам и пускай они хоть голову тебе отрывают, — неохотно согласилась Равель и последовала его примеру.

Они оба вспыхнули пламенем.

Скриии.

Две огненные птицы воспрали в небо, причем Равель была заметно меньше Райзера.

Они полетели вниз, столкнулись и закрутились в спираль, образовав что-то похожее на пламенный бур, устремившийся прямо ко мне.

Ну, это что-то новенькое.

Я влил больше энергии в Сенбонзакуру и повторил их маневр. Усики начали закручиваться, превращаясь в дрель, и я послал ее на столкновение с ними.

БАНГ

БЗЗЗЗЗЗЗЗ

Сенбонзакура без устали билась о пламя, но пламя регенерировало. Два дрели, алое и розовое, зависли в небе.

Пламенный бур начал перегреваться, и...

БУУУУМ

Произошел, разбросав Сакуру во все стороны и большая часть пламени была направлена в мою сторону.

Хм, возможно, использование этого меча будет не самым мудрым выбором. Но после этого я буду свободен, так что будет лучше сразу показать все, что будет если кто-то осмелится преследовать меня.

Я поднял руку, и массивный меч начал материализовываться - клинок размером с Самехаду.

Меч Повелителя Демонов - один из антимагических мечей, похожий на тот, которым владеет Аста.

Поскольку тела дьяволов, по сути, наполнены магией, это оружие начало истощать меня с момента своего появления.

Я понятия не имею, как я его создал. Полагаю, это тот же метод, что я использовал для Занпакуто - какая-то ерунда из Мультивселенной.

Заряжай!

Я ударил по огню ребром клинка, отбивая атаку в обратную сторону. Однако это не имело никакого эффекта, так как они были самим огнем.

—Ухххх, — простонала Равель, вставая, ее одежда порвалась, но все же смогла прикрыть самое необходимое. Обожаю логику аниме.

Райзер был без рубашки, а его штаны были разорваны.

—Черт, я думал, это сработает, — слабо улыбнулся Райзер.

—Хорошая попытка. Это могло бы покончить с любым существом высокого класса, не являющимся мной, — улыбнулся я им, когда Сенбонзакура начала угасать.

—Но пора положить этому конец, — мои слова испортили им настроение.

Я начал мастерить новый меч - огромный, простой черный клинок с широкой серебряной режущей кромкой, без гарды и рукояти. Вокруг рукояти была намотана простая белая лента.

Зангецу.

Зангецу служит для двух целей: сжатия и высвобождения силы пользователя при атаке. Я использую мечи, которые сжимают мою демоническую энергию, с самого начала моего обучения. Несмотря на то, что я принадлежу к высшему классу, моя сила гораздо плотнее, чем у других, а значит, мои атаки наносят больший удар.

Я схватился за бинты у начала рукояти, а другой конец привязал к ней.

Подняв меч, я начал вращать его, заставляя Райзера и его пэром насторожиться, так как они не знали возможностей этого меча. Постепенно клинок начал светиться, освещая круг.

—Было весело, ребята, — Я быстро повернул свое тело, схватил рукоять и сделал ею полный круг. Накопленный импульс высвободил накопленную силу из меча.

—Гецуга Теншоу.

Кругообразный сгусток силы вырвался из меча. Это была моя сжатая сила. Остановить атаку было невозможно и стоять слишком близко ко мне было серьезной ошибкой.

Они попытались остановить атаку, но это кончилось тем, что все они были отброшены назад и потеряли сознание, кроме Райзера и Равель, которые успели регенерировать, но едва стояли на ногах. Их превращения истощили значительную часть их силы, а теперь у них мало что осталось.

[...Епископ, ладьи, рыцари и пешки Райзера-сама выбыли] - объявила Грейфия и во все еще безразличном голосе ощущались нотки удивления.

—Уф. Этот день - худший, — проворчала Равель, прежде чем исчезнуть в голубом свете, исчерпав свою демоническую энергию.

—Хех. Увидимся позже, Киба, — улыбнулся Райзер и исчез, как и Равель.

[Победитель: Риас Гремори]

————————-

Надеюсь не замучал и не запутал вас описывая и объясняя суть его Занпакуто? Я старался сократить эту часть так, чтобы не потерялась нить понимания и все еще было интересно читать.

Следующая глава будет завершением первого тома.

http://tl.rulate.ru/book/81265/2921698