

Тап. Тап. Тап

Это было все, что можно было услышать в комнате. Риас нервно постукивала ногой по полу.

Мы все ждали прихода Райзера. Это будет первый раз, когда эти двое встретятся. Риас достигла "минимально-приемлемого" возраста. Что может означать так много разных вещей, что я решил не тратить драгоценные клетки мозга на понимание дьявольского идиотизма.

Райзер старше ее лет на 5, я думаю. Так что ему сейчас 18. Они поженятся, когда она станет совершеннолетней, или, если они оба согласятся, то смогут сделать это раньше. Ну, этого не случится.

Это что-то вроде игрового свидания для детей. Они знакомятся и ладят.

Но смысл всего этого мероприятия Риас полностью разрушила своим predetermined мнением о нем. Она видит в нем воплощение зла, отказываясь замечать очевидно: он обычный дьявол, выполняющий свой долг перед семьей. Дьяволов мало. Чистокровных поощряют заводить гаремы, чтобы увеличить вероятность рождения новых дьяволов.

Единственные дьяволы, которые нарушают эту норму, - сатаны.

Аджук - асексуал (отсутствия полового влечения), и все возможные удовольствия он получает от науки.

Фальбиум слишком ленив, чтобы заниматься кексом, ну или по крайней мере у него не хватает решимости делать это так часто, чтобы у него появился шанс на потомка. Дьяволам нужно пользоваться каждой возможностью на перепихон на протяжении многих лет, чтобы у них появился хоть жалкий шанс на появление ребенка. Тут, пожалуй, даже самый похотливый человек умотался бы, потому что процесс переходил из разряда приятных, в разряд обязательки.

Серафалл не может завести гарем из самцов из-за своего имиджа девочки волшебницы, плюс в обществе не слишком одобряются гаремы у женщин. Не потому что это какой-то сексизм, нет, скорее из чисто прагматических соображений. Пускай женщина переспит хоть с сотней мужчин в день, если у нее сегодня шанс на оплодотворение ноль, то шансов никаких, а эта сотня могла бы переспать с сотней женщин и шанс уже был значительно выше. Ну насколько я понял из той инфы, которую я нашел на эту тему в интернете. К сожалению, официальных исследований подобного рода никто не проводил.

А у Сирзехса есть Грейфия. И никакие другие дьяволы не хотят приближаться к ней, боясь ее реакции на своих новых "сестер". И я их полностью понимаю, у меня еще неделю были кошмары от ее неободрительного взгляда.

Впрочем, эта официальная причина отсутствия множества партнеров у Серафалл и Сирзехса. Настоящая причина в том, что они большие любители сестричек. И не желают ничего больше, чем оказаться в постели со своими младшими сестрами.

Я имею в виду, что он женился на Грейфии только для того, чтобы получить лучшее положение в качестве Сатаны.

Как он обрюхатил Грейфию - уму непостижимо. Они почти не проводят время друг с другом.

Очень жаль. Грейфия просто красавица, когда на ней нет этого дурацкого костюма горничной

и угрюмого взгляда. Может, у нее фетиш на горничных или что-то в этом роде? Если так, то ей стоит подобрать что-то посексуальней. Ей богу, как этот развратный мозг создавший этот мир, не додумался укоротить ее платья горничной. Как по мне, это большая ошибка.

Тап. Тап. Тап

—Риас, как насчет того, чтобы выйти подышать свежим воздухом. До прихода Райзера еще есть время, — посоветовало Акено, которая временами умело вела себя, как нянька Риас.

—Хорошая идея. Вообще-то, давай опоздаем. Это покажет, что он меня не интересует, и вообще это очень невежливо, — Риас аж посветлела от этой мысли.

Риас энергично встала:

—Акено, Конеко, пойдете. Киба, ты идешь?

—Нет, идите без меня. Я буду здесь, чтобы приветствовать гостей. Не хочу, чтобы твоя мать кричала на тебя за то, что ты не оставила никого для встречи гостя, — сказал я доброжелательно, но на самом деле мне просто было лень куда-то идти.

Я пытаюсь удовлетворить все свои грехи тем или иным способом. Очевидно, что пока я не могу заниматься похотью. Придется подождать, когда я попаду в Японию. Но я стараюсь потакать остальным.

—Как хочешь, — с этими словами они вышли из комнаты, оставив меня одного. Наконец-то мир и покой.

На этой неделе я просто валялся без дела. Даю телу отдых, а также экспериментирую с новыми мечами.

В свои 12 лет я нахожусь в начале высшего ранга по силе. Уровень, которого большинство высокородных дьяволов даже не достигли, потому что слишком ленивы. Они получают этот титул автоматически, если рождаются в благородной семье. Рано или поздно они достигнут его к 400 годам. Поскольку их магия растет с годами, как вино, но толку от этих олухов куда меньше, чем от 400 летней бочки вина.

И только на прошлой неделе я разблокировал свой крушитель баланса.

Теперь я лучше понял, что это вообще такое. По сути это запрещенный прием. Ошибка в системе.

Или, как сказал Драйг. И я цитирую:

"Священные артефакты меняются и развиваются, используя в качестве ключа чувства их обладателей. Но есть и другая территория. Когда чувства и желания обладателя совершают драматическую перемену, которая меняет течение этого мира. Да. Это... Крушитель равновесия".

Его слова полнейшая чушь, ну или только в моем случае это чепуха.

Вместо всякой ерунды с Накамой (друзья) или силой чувств, или еще чем-то нелепым, что используется для разблокировки Крушителя Баланса.

Я заставил свой Священный артефакт эволюционировать. Сделал я это довольно просто. Я

тренировался как черт. Использовал Священный артефакт по максимуму. Я постоянно создавал новые мечи.

Пока не дошло до того, что артефакту пришлось насильно эволюционировать, чтобы не отставать от меня и мечей, которые я пытался создать.

Что касается того, как я стал таким сильным? Ну, последние два года я тайно тренировался в самых опасных уголках подземного мира против магических чудовищ.

Однажды Сирзехс взял нас туда на "урок". Была ли его цель побудить Риас больше тренироваться или показать мне мое место в мире. Я не знаю и мне до лампочки.

Меня вдохновил хирайшин из "Наруто". И позвольте мне сказать, что создание этот навык было мучением для моей бедной задницы.

(Хирайшин - Техника Построения Летящего Грома (яп. 飛天術, Хирайшин но Дзюцу) - совместная пространственно-временная техника, которому обучились Взвод Стражей Хокаге от Четвертого Хокаге, чтобы лучше выполнять свои обязанности по защите Хокаге.)

Сначала я сделал маленькие кинжалы, которые, по сути, были маленькими мечами, чтобы служить маркерами.

Потом был меч телепортации. Я мог бы использовать заклинание телепортации, но тогда это было бы очевидным для других дьяволов. Они могут отследить магический круг. Их два. Один для Мастеров и один для Слуг.

Прежде всего, цель магического круга - снизить стоимость магических заклинаний. Дьяволам они вообще не нужны. Поскольку их магия основывается на воображении. Но это отнимает много сил у их резервов. Поэтому они создали круги, чтобы снизить стоимость.

Разные семьи усердно работали над тем, чтобы снизить стоимость настолько, насколько это возможно. Но чтобы другие семьи не узнали их метод, они прячут его за фамильным знаком или меткой.

Слуги, конечно, используют урезанную версию, которая в два раза менее эффективна, чем та, которую использует, например, Риас. В любом случае, они знают, когда используется заклинание телепортации.

Я сделал так, чтобы меч можно было зарядить, а затем использовать. Потому что если я буду телепортироваться на большие расстояния, как я планирую, то прибуду измотанным и истощенным. Что было бы самоубийством.

Как только я окажусь там, мне придется снова зарядить меч, чтобы вернуться обратно. Что я и делаю в гораздо более медленном темпе. К счастью, я уже выразил желание потренироваться вблизи территории Гремори. Поначалу они следовали за мной и внимательно следили. Но со временем они просто убедились, что я нахожусь в этом районе. Поэтому я оставил Меч, на котором была моя аура. И отправился сражаться против магических зверей.

Делал я это в течение 2 лет. Было несколько позорных отступлений, но этот опыт сделал меня только сильнее.

Так что на прошлой неделе, когда я экспериментировал с новыми мечами. Я хотел приступить к работе над одним весьма уникальным мечом, но все шло не очень хорошо. Тогда я влил в

него всю свою магию. Меч начал принимать форму, но она была нестабильной. Такое случилось уже несколько раз, поэтому я продолжал подпитывать его магической силой, пока Священный артефакт буквально не "сломался" от давления и не эволюционировал, пробуждая крушитель равновесия.

Поскольку это было "грубое" пробуждение как для артефакта, так и для меня самого. Я сейчас взял перерыв, чтобы в какой-то мере подзарядиться.

В центре комнаты появляется оранжевый магический круг и оторвал меня от моих мыслей.

Святые угодники, на это будет так весело смотреть. Если бы сюда еще попкорна, - это было бы идеально.

<http://tl.rulate.ru/book/81265/2876777>