

На протяжении всего моего пребывания в парке, меня ошеломляло много странных вещей, которые здесь происходят. Тем не менее, этот дракон находился на совершенно новом уровне абсурда.

Я вернулась в диспетчерскую, где Кание-сэмпай беседовал с другими.

Я ни о чем не жалею. Я пытался найти хороший способ использовать Рубрума, и это прекрасная возможность продемонстрировать его великолепие.

- Я все еще думаю, что это довольно рискованно, командир. Я сомневаюсь, что мы можем просто сказать им, что Рубрум «особый эффект», неру.

- О чем ты говоришь? Мы просто собираемся сохранить это как коммерческую тайну. Пусть они фотографируются и публикуют в Интернете, где захотят.

Сторона губ Кание-сэмпая скривилась, обнажая злую улыбку. Уже тогда его выражение было довольно стильным. Я даже не знаю, как я к нему отношусь теперь...

Монитор рядом со мной, показывал кадры камеры наблюдения. Огромная толпа росла, нумерация не в сотнях, а в тысячах. И приходили ещё.

- Я-Я доставила коробку.

- О, ты вернулась. Давайте проведем эти кабели в 15-й складской комнате дальше, неру.

Сказав это, Дорнел-сан сразу же вернулся к эксплуатации терминала, а Кание-сэмпай только взглянул на меня, не говоря ничего, кроме «а?». Как расстраивает.

Я сделала, как Дорнел-сан проинструктировал и провела кабели в кладовой. По внешнему виду казалось, что они просто говорили мне очистить ненужный барахло от комнаты. Эти кабели были настолько изношены, что они практически не использовались. Неужели мне действительно нужно было прийти и помочь им в первую очередь?

До выступления осталось около 5 минут.

По дороге в 15-ю складскую комнату, я могла видеть, как актеры готовятся к большому шоу. Хаос утих, и каждый из них сохранял самообладание и контролировал свою нервозность перед их моментом славы. Многочисленных актеров, одетых в ослепительные наряды, можно было увидеть, ожидающих возле лифта, который подходил прямо к сцене. Там была Муза-сан, многократно поправляющая свою одежду.

Макарон-сан смотрел на картину и что-то пробормотал про себя. Интересно, что это было? Фото его семьи? И рядом с ним, Тирами-сан опирался на стол и тихо спал.

Увы, Моффл-Сана нигде не было видно. Конечно, он был главной звездой шоу, поэтому он должен быть где-то, и готовится к своему выходу.

- До начала 3 минуты. Все отделы, пожалуйста, сообщите о своем статусе в диспетчерскую.

Появилось объявление, которое звучало за кулисами, озвученное Исузу-сэмпаем. Различные лидеры начали отвечать на объявление «все готово». Когда объявление закончилось, и BGM возобновилась, я услышал шум, издаваемый издали. Это становилось все более шумным, заставляя меня нервничать.

Я приступила к переносу кабелей в хранилище, прежде чем отправиться обратно в диспетчерскую.

Однако, когда я вернулась, все казалось неправильным.

Актёры все еще были в режиме ожидания, нервно поглядывая на свои часы. Это было уже через 5 минут после предполагаемого времени начала шоу.

Вновь громкоговорители сыграли еще одно объявление. На этот раз Исузу-сэмпай казалась жесткой.

- Проблема с аудиооборудованием. Все станции должны оставаться в режиме ожидания до дальнейшего уведомления.

*

Когда я вернулась, диспетчерская была в полном хаосе. Актеры были бледны и разрывались в холодном поту, когда хозяйничали элементами управления, попутно общавшись с кем-то.

Прислушиваясь к разговору, оказалось, что основные динамики ошибочны, не могут воспроизводить музыку, звуковые эффекты и голосовые сообщения от микрофонов. Они не могли начать работу, учитывая, что динамики не могут управлять громкостью без существенных искажений.

- Почему это происходит, неру!? Разве всё было не прекрасно, когда мы устраивали проверку вчера?

- Я понятия не имею, пи. Мы делали все в спешке, так что, возможно, мы что-то испортили, где-то...

- Мы проверим проводку!

- Сколько времени это займёт?

- 10 минут. Подождите, нет... похоже, что это займет 20!

- Что, это абсурд, неру! Наши гости не будут столько ждать!

Похоже, ситуация была намного хуже, чем я ожидала. Я даже не осмелилась сказать, что я вернулась, опасаясь беспокоить их в такое ответственное время.

Кани-сэмпай сидел в углу комнаты управления с серьезным задумчивым выражением. Обычно он кричал на персонал и становился все более беспокойным, но сейчас он таковым не был. Вместо этого он просто спокойно сидел.

- Я помню, что раньше уже видела это выражение.

Я помню, как вместе с мамой приносила онигири на рабочее место папы в период наводнений. Папа, который был в режиме ожидания и не мог вернуться домой, спокойно сидел перед приемопередатчиком, ожидая инструкций. Его выражение тогда напоминало Кание-сэмпая.

Однако, когда папа замечал, что я была рядом, он возвращался к своему обычному нежному и заботливому себе. С другой стороны, Кание-сэмпай поступил совершенно иначе.

- О, ты вернулась.

После этого он стал совершенно безмолвным. Я закончила тем, что пошла в другой угол и начала за ними наблюдать.

Одна минута шла за другой, но причина вины не была найдена.

Я заметила, что наши гости становятся все более беспокойными. Будучи вынужденным ждать, им, должно быть, было скучно. Родители изо всех сил пытались успокоить своих детей, видя, как они собираются плакать.

Анонсы неоднократно звучали через ораторов, говоря, что они «рассматривают проблему, пожалуйста, подождите немного». В конце концов, гости начали покидать сцену.

- Как идут дела, фумо?

Моффл-сан, который был одет в костюм белого шеф-повара, вошел в комнату. Должно быть, он пришел проверить статус проблемы. Как и Кание-сэмпай, Моффл-сан не звучал взволнованно. Он казался довольно спокойным, вероятно, чтобы предотвратить ухудшение настроения команды Дорнел-сана.

- Это займет немного времени. Они сказали, что проблема заключается в новом усилителе.

- Должен ли я выйти на сцену? Возможно, я смогу выиграть для нас немного времени, фумо.

- Нет. Мы планировали, чтобы ты появился после того, как Макарон подшутит над ними, не так ли? Не было бы смысла, если бы ты вышел до этого.

- Я знаю, фумо. Но если их никто не будет развлекать...

- Почему бы нам не позволить Изузу поговорить? По крайней мере, канал анонса работает.

Кание-сэмпай попытался пошутить, но, к сожалению, его голос звучал слишком мрачно.

- Сейчас не время для глупых шуток, фумо.

- Хорошо. Так или иначе, ей не хватает юмора, чтобы развлечь толпу. Было бы лучше, если бы певец исполнил песню.

Они оба замолчали. Казалось, что у них нет вариантов. Но через мгновение Моффл-сан вздохнул.

- Ты говоришь, певец? Подождите, фумо....

Моффл-сан пробрался ко мне. Он заметил мое присутствие с самого начала.

- Эй, новенькая.

- Д-Да?

- Иди, возьми микрофон и пой для толпы, фумо.

Все были ошеломлены. Кание-сенпай, Дорнел-сан, и, очевидно, это было из-за меня.

- И-Извините?

Я попросила убедиться, что я не ошиблась в его словах, но Моффл-сан казался настойчивым.

- Гостям скучно, фумо. Спой песню, чтобы их ожидание было менее болезненным.

О чем он говорит? Я? Петь перед БОЛЬШОЙ толпой?

- Я не говорил тебе идти на сцену, фумо.

Моффл-сан продолжил.

Комната диктора находится рядом. Исузу делает там объявления; просто отправляйся туда и пой для наших гостей. Не волнуйся, им это понравится.

В моем сознании текли неловкие мысли.

Не шутите со мной, пожалуйста, вы действительно намереваетесь убить меня, не так ли, конечно нет, я не выйду из этой комнаты в живых после того, как спою перед такой большой толпой, вы шутите, пожалуйста, скажите мне, что вы шутите, иначе я могу намочиться прямо здесь, только думая об этом. Я могу просто сбежать с этого места прямо сейчас, не могу. Я имею право отказаться от этого. никоим образом я не могу порадовать аудиторию своим пением, они все просто уйдут, я не суперзвезда, ведь я не смогу простить себя, если они раскритикуют меня, мое сердце недостаточно подготовлено, для того, чтобы справляться с критикой, почему меня вынуждают лезть в такую ситуацию, я получаю только 850 иен в час, это слишком жестоко. Я не такая, как вы, жестокие феи, ты знаешь, вы, дьяволы, демоны или солдаты тьмы, в любом случае, я категорически отказываюсь. Я не обязана делать то, что вы говорите, не ходите, вызывая проблемы для меня, это не было моей ошибкой, поэтому я не знаю, я не знаю, я не знаю—

- Моффл, о чем ты говоришь?

- Кание-сэмпай встал, подошел и будучи в шоке спросил.

- Это шоу определяет будущее нашего парка, если ты этого не заметил! Мы должны получить кого-то более квалифицированного. Даже Исузу больше подходит для этой работы! Если бы все было очень плохо, черт, даже я бы это сделал. Возможно, это не так, но я профессионал... Но, во всяком случае, ты не можешь—

- Даже так, ты не соответствуешь Накадзо Шине, фумо.

Моффл-сан говорил прямо. Он был последним человеком, которого я хотела бы назвать полным именем. Кание-сэмпай, казалось, обиделся на него.

- Что ты пытаешься сказать, а!?

- Подожди, я не имею в виду так, фумо. Просто эта девушка **ДЕЙСТВИТЕЛЬНО** хороша в пении. Я долго пою в караоке и кое-что знаю об этом, но я до сих пор не согласен с ней, фумо. В ее голосе есть только эта эмоциональная сила и спокойствие, которых невозможно достичь с помощью простой практики. Она может быть неуклюжей и иметь страх на сцене, но она правда хороша, фумо.

- Ее? Ты имеешь в виду эту девушку?

Слова Кание-сэмпая были довольно высокомерны, но это было справедливой заботой. В любом случае, мой рот был закрыт.

- Мофу. Мы слышали, как она пела в караоке-баре несколько ночей назад. Я не шучу. Но, конечно, ты босс, поэтому я не буду больше ничего говорить.

Моффл-сан затих, в результате чего было неловкое молчание. Кание-сэмпай уставился на меня с глубокими размышлениями, с этими страшными глазами, заставляющими меня хотеть убежать и спрятаться. Через мгновение он наконец заговорил.

- Мы не можем этого сделать.

- Сейя...!

- Даже если ты серьезно относишься к этому, я не могу довериться тому, кто всегда убегает. Нужно обладать мужеством и силой, чтобы импровизировать, а я ничего не чувствую в ней. Она все испортит.

- Тц...

- Ты сказал, что уже некоторое время находишься в этой области, не так ли? Тогда ты должен хорошо знать, что мужество важнее сырого мастерства. Певцам нужна способность продолжать петь следующую строчку, даже если их подталкивают к пределу. Ей нужно будет продолжать петь, даже если толпа будет издеваться над ней. Взгляни на неё, ты видишь в ней хоть каплю отваги? Конечно нет. Вот почему мы не можем позволить ей это сделать.

- Мофу...

Моффл-сан не смог оспорить его иск.

С другой стороны, я никогда не чувствовала, как мощная ярость протекает по моим венам. Я должна была сбежать уже давно, но на этот раз я не сделала этого.

Этот человек, хоть и крутой, талантливый и красивый, говорил так, как будто все обо мне знал.

Извините, но такой высокомерный человек, как вы когда-либо испытывали трудности? Я не могла ничего не делать.

Что вы знаете обо мне?

Мы никогда нормально не разговаривали, и все же вы могли понять обо мне все, просто поглядев несколько секунд? Не шутите со мной.

Это было действительно неприятно. Но что мне делать? Как я могу доказать свою ценность?

- Я буду петь, - заявила я.

- Что?

- Я буду петь. Я не особо нервничаю, и я не помню, чтобы вы следили за качествами человека. Я буду петь, если это изменит ваше впечатление обо мне. И да, я серьезно.

- Что ты...

- У нас мало времени, не так ли? Вернитесь на свои места; Я пойду, даже если мне придется пробиться.

Я выбежала из комнаты, и мои глаза яростно вспыхнули.

<http://tl.rulate.ru/book/8122/194741>