

Второе общежитие для персонала.

В ту же ночь Исузу тайно отправила письмо Адачи Эйко.

Я руководитель секретариата менеджера. Если возможно, можем ли мы узнать название сцены, которое вы использовали для своей предыдущей работы? Мы требуем эту информацию, чтобы сослаться на вашего предыдущего работодателя. Пожалуйста, будьте уверены, что ваша личная информация будет храниться в строгой конфиденциальности.

Исузу не могла с этим ничего поделать; ей удалось смутить Сею, ей надо утолить свое любопытство в этом вопросе.

Она получила ответ почти мгновенно.

Он содержал ее сценическое имя, названия ее предыдущих работ и некоторые шутки на сегодняшних интервью.

Исузу ответила: - Спасибо. Мы сообщим вам о ваших результатах на более поздней стадии, и посмотрела содержимое.

Название было "Собирательный раунд, сиськи! Сосательный □ Рай! "

Как ужасно. И что это за «Сосательный рай»? Заставляет меня чувствовать себя плохо. Этот мир настолько разбит.

Исузу немного вздрогнула от осознания того, что там были люди земли, которые могли думать о названиях, подобных этим.

Набрав этот заголовок на клавиатуре, она чувствовала себя отвратительно, Исузу решила скопировать его в свою поисковую систему. Было создано несколько ссылок на загрузку DVD. Была также ссылка на видео YouTube.

- ...

Подождите, не должны ли на YouTube запрещать видео с такими названиями?

Во всяком случае, она решила подтвердить содержание видео. Она собрала силы, чтобы щелкнуть мышью.

Появилось видео о том, что, казалось, было животноводческой фермой, принесла успокаивающую атмосферу BGM.

Овца кормила грудью своего ягненка, который отчаянно сосал соски.

- О, боже! Посмотрите на этого ягненка! Наверное, он действительно хочет есть!

Можно было услышать вне-видео повествование.

Это был голос Адачи Эйко.

- Овцы такие же, как мы, люди, которые обычно рожают только одного ребенка за раз, поэтому для нее это очень ценный момент! Она хорошо заботится о своем ребенке, поэтому давайте надеяться, что он станет сильной и энергичной овцой!

После того, как повествование закончилось, сцены различных ягнят, пьющих материнское молоко, продолжались.

- Все ягнята любят материнское молоко! Они будут пить его, пока не смогут сами по себе есть траву.

На мгновение экран потемнел.

Затем была сцена свиней, кормящих своих поросят.

- Вау-! Так много поросят! Один... два... три... похоже, может быть более десяти из них, конкурирующих за молоко матери! Эй, все, не толкайте друг друга!

Следующая сцена была о телятах, рассказанная Адачи Эйко.

После этого были хомяки, еще раз рассказанные Адачи Эйко.

Были показаны следующие сцены: собаки, лошади, кошки, даже дикие животные, такие как обезьяны, слоны и другие редкие виды млекопитающих, которые используют грудное вскармливание.

Видео было около 20 минут.

Иссузу тупо смотрела на экран, пытаюсь понять то, что она только что наблюдала.

- Другими словами... Animal Videos (AV)?

<http://tl.rulate.ru/book/8122/163751>