

Часть 6

Матч закончился со счетом 2-2. Люди говорили, что это был захватывающий матч.

Зрители покинули место встречи, прежде чем парк окончательно закрылся. К тому времени, когда они прочесали стадион, уже была полночь.

Несмотря на то, что все устали, большая часть актеров не вернулась. Этого следовало ожидать - они не могли спать, не зная счетчик посетителей. Штаб-квартира персонала была преобразована во временное место встречи. Там собрались все актеры, включая Латифу.

После короткой напряженной минуты атмосферы Сейя вошел в столовую.

- У нас есть результаты.

Сказав это, он взглянул на свою записку, где написал счет посетителей.

- 53 449 посетителей. Другими словами, нам просто нужно еще 5 688 посетителей в воскресенье, и мы настроены. Вероятность дождя на завтра: 0%. Экстраполируя данные из прошлой недели... мы в значительной степени преуспели.

Группа молчала даже после того, как они это услышали. Вероятно, они все еще были в середине обработки того, что они только что услышали.

- Что не так? Я просто подтвердил, что ваш парк будет оставаться на плаву, понимаете?

Это было всего несколько секунд спустя, когда все актеры бросились в восторг.

- Мы сделали это! Мы сделали это!

Муза и Латифа держались за руки и прыгали, казалось, в слезах.

- Это чудо, Рон! Произошло чудо, Рон!

Макарон начал плакать мужскими слезами.

- Теперь мне не нужно прощаться с моими тёлочками, ми! - крикнул Тирами.

- Кани-Сан! У вас есть мое уважение! Мои слезы для вас!

Трицен опустил голову и с облегчением плакал.

Ванипи смотрел на небо, плача, и Ключ-кун похлопал его по спине и утешил его. Остальные члены группы теряли чувство контроля, стучали стульями, хлопали в ладоши, прыгали по столам и даже делали задворки.

- Кстати, более конкретно о сегодняшнем посещении посетителей, 43 217 из этих посетителей были зрителями, то есть у вас, ребята, было 10 231 законных гостей парка. Это может показаться посредственным в сравнении, но мы достигли десяти тысячного рубежа. Я бы сказал, что это огромное достижение для этого жалкого тематического парка.

Столовая наполнилась аплодисментами и приветствиями еще раз.

Возможно, из-за эйфории актеры предложили бросить Сейю в воздух, но Сейя отказался и

сказал: - Да ладно, этого достаточно. Все валите! У нас еще завтрашний день, так что возвращайтесь и отдохните!

Прежде чем покинуть столовую, Сейя подошел к Латифе. Она держала руку Исузу и улыбалась.

- Кани-сама, я благодарю вас от всего сердца.

- Ты льстишь мне. Это было просто совпадение.

- Нет, это определенно...

- Чудо? Наверное, ты можешь так выразиться.

То, что он только что сказал, получилось довольно грубым, и Сейя сразу пожалел об этом. На короткое мгновение улыбка Латифы исчезла. И как будто она что-то заметила, на ее лице появилось намек печали, прежде чем вернуться к улыбке.

- Да, вы правы.

- Я измучен, поэтому я в путь.

- Отлично. Спасибо вам за все, что вы сделали.

Глаза Сейи и Исузу встретились. У нее, казалось, было что сказать, но теперь об этом не нужно было говорить.

- Эй, возвращайтесь и отдохните, вы меня слышите! - крикнул он на участников актерского состава и покинул столовую, которая все еще была оживлена.

Когда он шел по темному переулку, он увидел Моффла, прислонившегося к стене мрачным выражением.

- Итак, наконец-то, fumo.

- Да. Остальное зависит от вас, ребята. Делайте что хотите.

- Мы тебе обязаны.

- Не упоминай об этом.

В течение этих двух дней они не могли успокоиться. Они просто не были в настроении танцевать и восхвалять небеса за чудо, которое произошло. И оба в настоящее время собрались, чтобы проверить друг друга в тусклой аллее.

То, что только что произошло, не было чудом. Сейя вспомнил это событие 3 дня назад.

Независимо от того, какую бы стратегию он использовал, они не могли достичь цели вовремя.

Сейя пришел к такому выводу утром после того, как он принял задание. Все, что он пытался сделать, было бы бессмысленным. Даже если бы он сделал все бесплатным и разместил рекламные объявления по всей стране, количество посетителей все равно было бы недостаточным. За столь короткий промежуток времени практически невозможно было привлечь такое огромное количество посетителей.

Ему, возможно, придется использовать какую-то манеру, чтобы достичь такого подвига. В конце концов, он рассмотрел все варианты, доступные ему, но не смог найти способ. Сейя был на грани того, чтобы сдаться.

Однако, когда он нашел стадион, изучая второй парк с Музой, к нему в голову пришла идея. Стадион был остатком пузырярковой экономики; Огромный памятник из дней славы парка. Он понятия не имел, о чем думали предыдущие менеджеры, но он почувствовал, что что-то неладно в том, что этот стадион сохранился до сегодняшнего дня.

И поэтому он проверил прошлые записи, когда вернулся в офис и обнаружил старый контракт, подписанный между стадионом Амабури и Каджиномото. В контракте была строка текста, которую легко пропустить без тщательного изучения.

(В случае, если стадион Каджиномото не сможет быть использован, вместо этого будет использован стадион Великолепного парка Амаги).

Какой сейчас месяц?

Март.

Какое событие планируют на стадионе Каджиномото?

Матч открытие j лиги.

Это была очень ожидаемая встреча с первым соперником Мелоди Шибасаки и предыдущим чемпионом Куравой Мецем. В этом матче должно быть как минимум 40 000 зрителей. Другого способа спасти парк не было, кроме того, чтобы воспользоваться этим шансом. И поэтому Сейя приказал Ключ-куну и его команде сохранить и очистить место. Он даже не обратил внимания на все их жалобы, потому что он тайно знал, что это может быть игровой чейнджер.

Осталось только сделать Стадион Каджиномото «непригодным для использования». И, конечно же, разразившийся огонь был не случайным. На целую неделю у Сейи был внутренний конфликт по поводу того, делать это или нет. Он пришел к решению во время разговора с Латифой, когда она делала крокеты на кухне.

В среду вечером, после того как Сейя вернулся с работы, он упаковал рюкзак и направился к стадиону Каджиномото. Он заранее вырезал подробный макет стадиона в его память, и его маршрут вторжения был откорректирован и репетирован неделю назад. Большая часть оборудования и комнат должна была быть заперта, но Сейя знал, что все они отпираются с помощью инструмента, который он привез с собой.

Все, что он должен был сделать, это переделать электрическую цепь, и искра в конечном итоге начнет пожар.

Другая проблема заключалась в том, что для того, чтобы попасть на стадион, ему пришлось бы пртянуть 50-метровый канат над их восьмиметровым забором. Для этого ему пришлось бы преодолеть свою акрофобию. Было поздно, и никто не видел. Сеии потребовалась целая вечность, чтобы собрать мужество, чтобы пройти через нее. Вероятно, это был самый длинный час жизни Сейи.

Когда он наконец добрался, отчаянно цепляясь за дорогую жизнь, он подошел к двери в электронную диспетчерскую. Именно тогда Моффл позвал его сзади.

(Похоже, у тебя проблемы с твоими руками, фумо.)

Сейя посчитал, что ему повезло с тем, что он слишком испуган, чтобы кричать.

(Почему ты здесь? Что ты пытаешься сделать и как ты...)

В ответ на слова Сеии Моффл указал на него лапами.

(Я последовал за тобой сюда, фумо. Я был когда-то членом Реконт-штурмовых сил на Земле Клён, так что это для меня, фумо.)

(Еще одна твоя история, да...)

Разве такая единица существовала?

(Ключ-кун сказал мне, что ты тайно приказал очистить и поддерживать стадион 2-го парка, фумо. Только тогда я вспомнил детали старого контракта, фумо. Но подумать, что ты на самом деле это сделаешь, так глупо...)

(Говори все, что хочешь.)

Он вытащил из своего рюкзака свой инструмент для отпираания замка и начал работать у двери в диспетчерскую. В течение нескольких дней он практиковал сборные цилиндры на подготовительном этапе. Он был всего в нескольких кликах от открытия замка.

(Прекрати то, что ты делаешь, противоречит закону, фумо)

(Я знаю)

(Не только стадион, но и многие организации тоже пострадают. Там могут быть даже жертвы. Ты совершаешь непростительный грех, фумо.)

(Я знаю)

Он остановился на мгновение и хихикнул: (Вы действительно собираетесь прибегнуть к таким хитроумным средствам для спасения парка? Мы не можем быть счастливы с этим. Я предпочел бы стать бездомным, чем воспользоваться чем-то вроде этого, фумо...!)

(Тогда что с ней случится....!), спросил Сейя, схватившись за шиворот Моффла.

Моффл был несколько потрясен угрожающей аурой Сеии.

(Если бы это было просто закрытие тематического парка, я бы даже не смутился в знак сочувствия. Но я слышал, что она не сможет жить, если этот парк закроется. И да, я размышлял над этим слишком много раз, но другого выхода нет. Другого выхода нет, ты меня слышишь!?)

(Мофу...)

(Все, что ты можешь сказать, было «остановись». Есть ли что-то еще, что добавить? Ты дорожишь ею, не так ли? Что ты делал, прежде чем следовать за мной? Полировка ваших навыков? Скажи, все это бесполезно...!)

Обе стороны были в равной степени больны. Сейя в конце концов ослабил его хватку и сделал

шаг назад, избегая зрительного контакта.

(Здесь мне нужно будет использовать тактику с ручным управлением).

Сказав это окончательное заявление, Сейя продолжил взлом замка.

(Я делаю это по своей собственной воле, а не по просьбе кого-либо).

(Зачем ты зашел так далеко, фумо...)

(... Потому что я, наконец, вспомнил.)

Более десяти лет назад Сейя посетил Великолепный парк Амаги.

Ему было около 5-6 лет, когда он приехал со своими родителями, которых он тогда все еще любил. Он посещал каждую достопримечательность и наслаждался каждой из них. У него не было памяти о Моффле, но был один конкретный актер, от которого у Сейя действительно живое воспоминание.

И этим человеком была Латифа. Она была похожа на девочку от 14 до 15 лет, как и сейчас.

Во время игры Сейя расстался со своими родителями и почему-то оказался за кулисами. Там он наткнулся на небесный сад и обнаружил, что она сидит в углу, и плачет. Он вспомнил, почему она плакала, хотя он больше не мог вспомнить ее ответ. Вероятно, это было нечто вроде проклятия и одиночества.

Сейя вспомнил, как танцевал только, чтобы подбодрить ее, и как успокаивал ее.

Когда-нибудь, я обязательно спасу тебя—

(Я когда-то встречался с Латифой много лет назад.), Сейя продолжал, отпирая замок.

(Это было тогда, когда я был очень маленьким. По какой-то причине Латифа выглядела так же, как сейчас, но, в любом случае, я определенно встретил ее тогда. И там я пообещал, что я ее обязательно спасу.)

(Понял, фумо...), пробормотал Моффл.

(Если память не подводит, действительно, был случай с мальчиком, забродящим в сад, случайно, фумо. С тех пор мы повысили нашу безопасность ...)

(Значит, я не ошибся, да?)

Еще немного, и этот замок будет взломан.

Он несколько раз щелкнул кирку и потянул. Замок щелкнул и открылся.

(...Хорошо.)

Он положил замок в свой рюкзак и вытащил фонарик и несколько проводов. Электрическая плата в этой комнате должна была быть старой моделью. Все, что ему нужно было сделать, это войти и переделать её.

И как только он собирался войти в комнату, Моффл ударил Сейю в спину, сбив его на пол.

(Кание Сейя. Я не могу позволить тебе сделать это, фумо.)

(Тц...)

Глупая крыса. Итак, ты планируешь отказаться от Латифы и позволить парку погибнуть?

Сейя хотел прокричать эти слова, но ничего не вышло. Его конечности онемели, и он не мог двигаться по своему усмотрению.

(Позволь мне рассказать тебе кое-что, фумо. Проклятие на Латифе - это не только то, которое ослабляет ее, но что-то намного хуже, фумо.)

Что-то гораздо хуже?

(Это проклятие, которое также сбрасывает ее рост и воспоминания каждый год, фумо. Эта девочка живет как 14-летний ребенок более 10 лет. Она теряет свои воспоминания, накопленные в течение года в начале весны каждый год. Так что вся твоя тяжелая работа, помогающая ей, просто будет забыта, когда придет время, фумо.)

(Чт...)

Так вот почему она выглядит точно так же, как и тогда.

Моффл вздохнул: (Даже если парк закроется навсегда, я намеревался вывести Латифу на улицы и жить простой жизнью уличного артиста. Не знаю, как долго мы можем продержаться там, но если это произойдет, я буду решать судьбу, фумо.)

(...)

(Но я передумал. Я не против пойти по другой судьбе... Только сейчас... ты спросил, если мне придется что-то еще принести в жертву, фумо. Ты прав. Есть что-то, что я ... нет, нам нужно сделать, фумо.)

Моффл взял фонарик и инструменты Сейи с пола.

(Кание Сейя, ты не должен быть единственным, кто делает работу для нас обоих, фумо. Поскольку мы действительно должны прибегать к грязной тактике, я сделаю это.)

Моффл вошел в комнату управления. Фактически задача не представляла сложности. Ему просто нужно было соединить провода в перечеркнутой области и перегрузить цепь.

Резиновое покрытие проводов начало светиться и нагреваться. Искры начали летать, и из комнаты раздался неприятный запах.

(Время сваливать, фумо.)

Подняв Сейю, который все еще не мог двигаться, Моффл с большой ловкостью побежал.

Несмотря на то, что актерам было сказано идти отдыхать, большинство из них оставалось в столовой и создавало хаос внутри.

Хотя благодаря этому никто не заметил, что два преступника, Сейя и Моффл, встречались в темном переулке.

- Я никогда не думал, что буду делать такие грязные вещи, фумо. Я даже боюсь себя.

- Я понимаю, что ты имеешь в виду.

- Опять же, у нас не было выбора, fumo. Теперь мне нужно будет увеличить свою силу, - Моффл пожал плечами.

- В любом случае, я полагаю, что все заканчивается здесь, fumo?

Вероятно, он имел в виду работу Сейи в качестве исполняющего обязанности менеджера. Сейя сделал все, что мог, и, скорее всего, они добьются успеха без его наблюдения завтра. Его работа была по существу выполненной.

- Да. Когда я вернусь домой, я могу, наконец, начать расчищать свой запас игр. Но на самом деле я бы хотел посмотреть на концовку.

- В самом деле. Я уверен, что работники хотели бы видеть тебя в последний раз, fumo.

Сейя показал горькую улыбку.

- Тогда я ухожу.

- Мофу. Спасибо, Сейя.

И когда они повернулись спинами друг к другу, Моффл и Сейя расстались.

<http://tl.rulate.ru/book/8122/157376>