

□□"Это кто?"

□□Вопрос задал не Джон, а Невилл.

□□Он казался незнакомым с привезенным Лили улыбающимся стариком, похожим на толстого моржа, и повернул голову к девушке, которая только что окликнула «профессора Слагхорна».

□□— Это профессор Гораций Слагхорн. В прошлом семестре он преподавал нам в Хогвартсе защиту от темных искусств и историю магии. Однако в прошлом году он ушел из Хогвартса. Историю магии потом преподавал профессор Дамблдором, но я не ожидала, что профессор Слагхорн вернется в этом году».

□□Когда Невилл закончил слушать ее объяснения, на его лице появилось ошеломленное выражение.

□□«Он все еще служил главой Слизерина до падения замка Хогвартс? Кажется, мой отец упоминал его».

□□Джон молча слушал их разговор.

□□Он, естественно, знал Слагхорна. Больше всего на него произвело впечатление то, что он рассказал Волан-де-Морту о хоркруксе в оригинальной книге, и он был человеком, который очень боялся смерти, но в конце концов он все же стоял за справедливость.

□□Его положение в этом мире, похоже, не изменилось. Хоть Дамблдор и привел Хогвартс в текущую ситуацию, он все равно пришел сюда как профессор, разыскиваемый Министерством магии.

□□Когда стемнело, все готовились к ужину.

□□Дамблдор взмахнул волшебной палочкой и создал на пляже длинный стол и стулья, достаточно большие, чтобы на них мог сесть каждый, а студенты и профессора заняли свои места один за другим.

□□Школьная система Хогвартса по-прежнему семилетняя, это не изменилось, и в его классе всего пять первокурсников.

□□В классе должно быть максимум десять учеников, в классе Джона всего пять, а во всей магической школе всего сорок или пятьдесят учеников.

□□Даже в обществе с небольшим населением, как в волшебном мире, это очень маленькое число.

□□Что касается профессоров в школе, то их можно пересчитать пальцами.

□□Лили Поттер, которая преподавала зельеварение; Минерва МакГонагалл, которая была завучем и по совместительству работала на факультетах трансфигурации и травничества; Флитвик который сегодня вернулся, преподавал заклинания и астрономию; Гораций Слагхорн, преподававшим защиту от темных искусств и историю магии.

□□Эти четверо — все профессора, которые сейчас работают преподавателями в карете.

□□Другие включают директора Альбуса Дамблдора, кучера Рубеуса Хагрида и кучера Аргуса Филча.

□□Конечно, учителей гораздо меньше, чем в замке Хогвартс в оригинальной книге.

□□Студентов меньше, интенсивность их работы на самом деле неплохая, и они не будут сильно заняты.

□□Прыгающие вокруг костры освещают пляж, а успокаивающий шум волн подобен симфоническому оркестру, играющему мягкую классическую музыку, добавляя элегантности, которой не было на этом ужине.

□□Что студентам больше всего нравится в Дамблдоре как директоре школы, так это то, что он никогда не произносит скучных речей.

□□Старик с седыми волосами и бородой, которому было за сто лет, поднял свою рюмку, и не было ни длинной, ни трогательной речи, а только громко сказал.

□□«Спасибо за вкусную еду, так что наслаждайтесь ею. »

□□Влажный и соленый морской бриз не может перебить аромат самой еды.

□□

□□«... Я постоянно слышу от Джорджа и Фреда, что самый раздражающий человек в карете — это Филч».

□□Первокурсники, естественно, сидели вместе за длинным столом, и, поедая жареную рыбу, Рон показывал им глазами, где сидит возникший.

□□«Он всегда любит использовать куриные перья в качестве стрел, и у него никогда не бывает хорошего настроения, как будто он хочет повесить тех, кто сделал небольшую ошибку, и выпороть их!»

□□У Рона есть три старших брата, которые все ходят в школу Хогвартс, так что он, очевидно, знает о школе гораздо больше, чем Невилл.

□□Во время еды именно он рассказывал другим первокурсникам все интересные истории о различных случаях, которые слышал от своего брата.

□□Обеденный стол был полон смеха и хохота. Несмотря на то, что все они были группой беглецов, разыскиваемых Министерством магии, здесь не было особой депрессии.

□□Это доказывает, что Дамблдор и его Орден Феникса действительно очень хорошо их защищали.

□□Старые жезлы, обгаренные кровью и верой, появятся в деревянном шкафу в кабинете директора, но смысл их существования в этом мире далеко не исчезнет вместе с покойным.

□□После ужина Дамблдор рассказал студентам о некоторых изменениях в новом семестре.

□□«Я рад, что к нам присоединились пять новых студентов, и что наш старый друг, профессор Слагхорн, уладил некоторые свои личные дела и вернулся к нам на должность защиты от темных искусств и истории магии».

□□«Сегодняшний вечер станет для нас еще одним новым началом».

□□Держа палочку, в правой руке, он поднял ее к небу, и из кончика палочки вырвался пучок ликующих лент, ярко-голубые глаза посмотрели на студентов за длинным столом, и на лице директора появилась счастливая улыбка.

□□— Так почему у нас нет музыки?

□□Все по обе стороны длинного стола, будь то профессора или студенты, встали со своих стульев.

□□"Хогвартс~Хогвартс~"

□□Старый директор начал петь своим звонким голосом, и ученики внизу хором запели песню.

□□«Хогвартс, Хогвартс, Хогвартс, Хогвартс

□□*, Пожалуйста, научите нас

□□*То ли мы лысые старики

□□*Или дети

□□*Мы будем усердно учиться

□□*Пока что наши головы пусты

□□*Научите нас некоторым ценным знаниям

□□*Просто сделайте все возможное, а остальное оставьте нам.

□□*Мы будем усердно учиться, пока не превратимся в пыль."

□□Джон никогда не слышал такой версии мелодии школьного гимна Хогвартса, она не грустная и не весёлая.

□□Пение было таким мелодичным, что он присоединился к припеву.

□□Он посмотрел на несравненно яркое ночное небо, и подумал.

□□Здесь нет ни старого замка, ни теплого зала, ни ожидаемого стиля сортировки, ни волшебных призраков, и всего того, что должно быть.

□□А здесь море, звездное небо, карета и компания любящих людей.

□□Вроде... неплохо.

<http://tl.rulate.ru/book/81187/2504975>