

Когда два греческих бога скрылись из виду, у Виiego случилось легкое проявление откровения или разума. И он проверил настольные знаки на наличие особого предмета. А именно, печати для рун, они выглядят как дымоходы. Но в них заливается собственная грива, и только тот, кто залил гриву, может увидеть замаскированную руну. К счастью, печать была на месте, и Виiego быстро подошел к витрине здания и запечатал все руны на прототипе оружия.

Позже Виiego вместе с Каэль, Ириной и Верой завтракали, во время которого Виiego держал Ирину на коленях.

Позже Виiego проводил время на складе, или теперь уже своей личной мастерской.

Мастерская на складе состояла из старого ремесленного стола, удобного кресла и масляной лампы. И пристрастия к нанесению рун на предметы.

Увидев огонек в глазу греческого бога кузнечного дела, Виiego решил замаскировать следы своей работы. Чтобы никто не мог проследить его рунический узор даже на таких низкоуровневых изделиях, как «Прикосновение Суртура». Название связано с тем, что если бы Суртур взял в руку меч из достаточно прочного металла, то структура меча сделала бы его раскаленным докрасна. Отсюда, из-за эффекта, раскаляющего докрасна острую кровь меча, название «Прикосновение Суртура» .

Теперь Виiego решил несколько часов поработать над гравировкой рун на других мечах из темной стали и двух топорах. Он планирует продать их после получения схемы, но цену придется назначить очень высокую. Чтобы заработать на низкокласных асгардианских артефактах.

Поэтому Вера проинструктировала Виiego о спецификации особых мечей и их ценности. И предупредить, что если использовать на мече слишком много магии, руна может выйти из строя и сломаться. Однако эффективность меча намного выше, так как повышенная проникающая и режущая способность делают свое дело.

Виiego изготовил еще 4 предмета со средним запасом маны. Итого 6 штук, которые Виiego спрятал в ранее поставленный сундук. А теперь он работает над новой версией, просто сделав максимальную емкость маны и максимальные проводящие и стабилизирующие руны. И теперь новое «Прикосновение Суртура» действительно больше, чем предыдущие версии, можно сказать, финальная версия.

Виiego даже протестировал оружие, вонзив его в двуручный меч из темной стали. И разрезал его пополам, причем меч из черной омниумной стали выдержал два реза, потому что первый прошел только половину пути. Действительно мощная версия.

Предыдущие тоже режут обычные мечи из черной стали, но чтобы разрубить темную сталь, нужно 6 разрезов в одно и то же место.

Хорошей новостью стало то, что Виiego уже освоил огненные шары. Вечером он тренировался за домом в саду, стреляя в марионетку.

Нынешний уровень мастерства Виiego ограничен сильной концентрацией. Он должен постоянно думать о каждой руне, чтобы стрелять огненными шарами в марионетку по прямой линии. Практика постепенно давала свои результаты, но теперь, хоть он и готов стрелять файерболлами, но не без 100% концентрации на цели. Не говоря уже о том, чтобы думать о своем окружении. Виiego считает, что это вопрос практики, и это лишь вопрос времени, когда он сможет произносить заклинания без проблем.

В понедельник для Ви было довольно тихо. У Веры дела шли гораздо лучше, чем у него, и ее обожали не только клиенты-мужчины. Да и количество товара было гораздо больше. Самое главное и немного большее для Ви есть факт, что теперь его магазин стал намного счастливее. Люди смеются и комментируют. Ви его видел из журнала, как Вера с энтузиазмом рассказывала о замене конкретного куска доспехов, не только для того, чтобы сделать его прочнее, но и чтобы доспехи выглядели гораздо более стильно.

Это было совсем не похоже на то время, когда Виго был продавцом в своем собственном магазине. Там люди были либо холодны, либо игнорировали его. Даже Росвайсе показалась Вере намного добрее, чем Ви. Она даже немного смеялась, а ведь они оба были нелесбиянками. Потому что они прокомментировали, что у одного мечника сексуальная грудь, когда он примерял цепную броню.

Виго, видя эту атмосферу, где-то за час до закрытия, а может и чуть менее грустную, разозлился. Он знал, что его внешность плоха, а не красива. И он знал, что его высказывания об оружии намного лучше, чем у Веры. Однако она была красивой, веселой, и создавалось впечатление, что она много знает о работе, оружии и моде. В результате даже ветераны охотнее прислушивались к ее советам и покупали больше.

Однако это не меняло того факта, что его дискредитировали, и даже закралась мысль убить несколько человек за их дерзость. Однако общее уныние изменилось, когда Вера закрыла дверь магазина и медленно направилась к складу.

Однако прежде чем она вошла, он вышел и коротко произнес.

- Сейчас я помогу вам пополнить полки. Но сначала награда, вы прекрасно выполнили свою работу.

- Мастер....

Однако она не успела ничего сказать, как Виго взял ее и поставил на прилавок, где обычно стоят покупатели и расплачиваются или берут товар. Она подумала, что это награда, и, увидев блеск в глазах, расценила это как шанс упрочить свое положение. Однако Виго начал слегка агрессивно раздевать ее и буквально грубо трахать в магазине. Выплескивая злость вместо того, чтобы проявлять благодарность. Однако она не знала, и испытывала приятные ощущения. Так продолжалось до тех пор, пока у нее не осталось сил, и Виго, имея кровь асгардки и эльфийки, вынужден был пойти в мастерскую и забрать Каэль и, наконец, Ирину. К сожалению, только у Ирины, как у них, хватило выносливости, чтобы удовлетворить его в таком состоянии. И даже немного больше из-за ее типа и формы.

После таких развлечений Виго поручил девушке убратся в доме, а сам отправился на кухню готовить ужин для всех.

Однако на следующий день, во вторник где-то за два часа до закрытия магазина Виго после проделанной работы и создания запаса доспехов. Он тренировался в саду, сражаясь на мечах, достойных того, который не был выставлен на продажу. И только у него были максимальные руны для этого меча. Виго решил попрактиковаться в фехтовании и огненных шарах. Однако, когда он прорубил очередной доспех из черного омниума, который он сделал, с нуля из обычной стали. В сад вошла Вера, а за ней - слегка рыжебородый мужчина с большим молотом. Он смотрел на Веру и на сам меч яркими, как огонь, глазами, в которых читалось восхищение. Точно так же, как показывает профессиональный мастер, когда видит необычное оружие.

- Хозяин, прибыл особый клиент, который хотел бы поговорить с хозяином напрямую.

Когда Виего повернул голову в сторону голосов, кроме его прекрасной девушки-рабыни, позади нее он заметил человека, которого сам ожидал увидеть в своем магазине. По крайней мере, судя по блеску в глазах и характеру греческого пантеона. Этот человек - не кто иной, как сын Геры, Гефест.

Судя по тому, что Виего теперь был топлесс и сейчас обучался магии и основам боя на мечах, он посмотрел в глаза клиента, слегка спокойные и безразличные, затем на Веру. Затем он сказал своей змееподобной рабыне.

- Больше нет клиентов?

На слегка позеленевшем лице Веры появилось изумленное выражение с оттенком паники от того, что рядом с ней стоял довольно могущественный Бог. Однако через секунду она вернула себе самообладание и профессионально ответила.

- Да, хозяин. Магазин закрылся, и единственный текущий покупатель в магазине - лорд Гефест.

Вера подчеркнула имя гостя, выделив его чуть более интенсивным тоном.

Виего посмотрел на нее чуть острым взглядом и пообещал себе, что научит ее дисциплине. Виего подумал об этом и он знал, что не поклонится никому, даже если это будет его любимый греческий бог, кроме Аида. Однако в этом мире подобные размышления о прошлом становятся менее актуальными, когда история этого мира непредсказуема.

- Вера, проводите клиента в торговую часть здания. И мы поговорим о допуске третьих лиц в частную собственность. Вы меня поняли.

Виего пристально посмотрел на Веру, отчего у девушки появилось слегка паническое выражение лица. И как только она хотела что-то сказать, перед ее лицом появилась рука Гефеста, прерывая ее.

- Пожалуйста, не наказывайте ее, она не сделала ничего плохого. Это моя вина, я увидел твою работу и немного увлекся.

Виего все еще был холоден, жизнь научила его не доверять никому. Даже если это кузнец уровня бога. Впрочем, это не аргумент.

- Откуда ты взял, что то, что ты видел - моя работа?

У Гефеста было немного грустное выражение лица, но было видно, что он вспомнил, вероятно, более слабый артефакт низкого класса «Прикосновение Суртура» в виде одноручного меча из темной стали, который остался лежать на прилавке магазина.