

Когда Виго сорвал узор с клинка, сам клинок потерял свой блеск, а в магическом круге рядом с рукоятью появилась трещина. Из-за магического количества маны его зарядил легкий страх перед Ви. Магический круг не выдержал и сломался, а меч стал обычным мечом.

Когда Виго поднял голову, он увидел Россвайсе, у которой было очень шокированное выражение лица, и, подбежав к Ви, она посмотрела на меч и на лицо Ви. Затем она сказала.

- Что это было, это Священная Шестерня?

- Нет. Я могу заверить вас, что это полноценное асгардское оружие, точнее, только мое. Это новый продукт, над которым я работаю, он пока не доступен для продажи.

- Вы сами его сделали?

Виго смотрел на нее без интереса, но в основном с недоверием и намеком на отвращение или что-то подобное. Это его немного разозлило, но, увидев несколько шлемов Валькири перед своей лавкой и предчувствуя прибыль, а точнее золото. Он вежливо сказал.

- Добрая леди. Я сын Уолтера, бога-кузнеца. Было бы выдающимся пятном на моей семье, если бы я не развил наследие предков. Поэтому я не только отлично разбираюсь в ремеслах, но и стремлюсь к инновациям, как мой прототип меча. К сожалению, на данный момент прототип не закончен. Поэтому я не могу раскрывать детали, пока я не полностью удовлетворен товаром. Однако вы уже видели, что я близок к завершению моего первого «Асгардского магического оружия», которое не было сделано гномами. Так что, как видите, скоро у меня будет весьма необычный товар.

Во время речи Виго в магазин вошло много людей, в основном валькирии. Но почти все они просто рассматривали товары, а на самом деле слушали разговор.

- И сколько же будет стоить такое уникальное оружие?

- В Асгарде нет ничего подобного и создать нечто подобное могу только я. И хотя бы первый экземпляр или тип, который я допущу к продаже. Это будет основное оружие, вернее, со временем оно станет одним из основных видов оружия такого типа. Мне придется назначать цену на изделие не только исходя из производственных затрат, но и устанавливать самую низкую цену на такое изделие. И оно не будет дешевым, как большинство моих товаров. Однако, рассуждая, самая низкая цена, которую я могу назвать на данный момент, это 20 золотых монет.

- 20 золотых монет????

- К сожалению. Я планирую ввести совершенно новый вид оружия, и вы сами понимаете, что здесь взвешивается честь моей семьи. Поэтому мне придется дать цену гораздо больше, чем обычные аналоги.

- В таком случае это понятно, хотя должен признаться, что мне любопытно, как вы это сделали. Из уважения к родословной великого бога, я скупая Валькирии больше не буду задавать вопросов.

- Ну, если я правильно помню, вы интересовались мечом из Черной Стали.

- Да, верно, - сказала она, но, как было слышно по ее голосу, она надеялась на что-то другое.

Тогда Виего достал из сундука под прилавком новый меч из вышеупомянутой стали и протянул его беловолосой валькирии.

- Как и было обещано. За успешное продвижение моей компании я предоставляю вам скидку на этот меч. Поэтому я прошу 5 золотых монет.

- Всего на 20 серебряных монет меньше?

Виего был слегка позабавлен и удивлен тем, что она вспомнила о ценной продаже. Однако ее умоляющего взгляда и легкого вида ее груди было недостаточно, чтобы смягчить его сердце. Особенно когда на него смотрят как на обычного торговца и даже хуже - из-за его непривлекательного лица. Поэтому он сказал теплым голосом с оттенком холодности.

- За рекламные услуги вы продаете оружие по цене изготовления. И это минимально возможная сумма, ниже никто не опустится. Потому что это будет убыток.

- Я понимаю.

Дальше все приняло интересный оборот, в общем, почти все валькирии, которые пришли в магазин в понедельник. Они покупали оружие из темной стали и обменивали одну часть брони на другую из темной стали или, в исключительных случаях, на броню из темной стали.

В целом из-за большого трафика Ви слегка пожалел, пока его это не победило, что не дал Россвайсе более низкую цену.

В целом, сделка по замене доспехов принесла Ви полную прибыль. В общем, это был тот случай, когда клиент, например, Валькирия, хотела заменить наплечный ремень. Виего быстро разбирали за считанные секунды. Он шел в подсобку, где осматривал ляжку, и если она не была повреждена, то обновлял ее. Однако если на нем было много царапин или что-то в этом роде, он просто накладывал на него сталь, а затем использовал свою силу. Россвайсе хотела заплатить меньше за новый предмет, поэтому она предложила перепродать старый наплечник, и другие валькирии и несколько асгардианцев последовали ее примеру.

Таким образом, Виего зарабатывал почти 100% на каждой обменной операции. А перепродажа старого фрагмента со временем стала ключевым элементом этой сделки. Хотя некоторые хотели оставить старый фрагмент в качестве запасного. Виего брал из запасов новый, менее качественный, и улучшал его. Зарабатывая таким образом еще больше.

В течение оставшейся недели посещаемость магазина росла. Виего предположил, что это началось, когда первая партия Валькирии вернулась в Акадаэми с новым оборудованием. Поэтому количество клиентов было ошеломляющим, и Виего с девочками пришлось работать намного больше. Девушки пополняли запасы, и Виего пришлось продлить часы работы, потому что клиенты приходили постоянно.

В конце недели Ви даже не собирался снова приступать к работе над прототипом. И он пообещал себе, что завтра, в субботу, он купит раба, который займет его место в кассе магазина. А в субботу и воскресенье магазин будет закрыт. У девушек будет много запасов, но это будет много, чтобы иметь хоть немного свободного времени после работы. А Виего в это время будет заниматься бизнесом. С этим планом в голове Виего отправился спать после жаркого секса с Ириной и Каэль.

В субботу днем Виего пересчитал заработанные монеты со странной улыбкой на губах. Бизнес процветал, и даже до Виего дошли слухи, когда он ходил за продуктами. Что его магазин

предназначен для Валкири и только потому, что в течение одной недели на них приходилось большинство покупателей. К счастью, там оказался один из старых клиентов его компании, что развеяло все сомнения.

С другой стороны, заработав 274 золотых и 40 серебряных монет, Виго выглядел как маньяк, считающий монеты. И вот, имея 337 золотых и 95 серебряных монет, он вернулся к работоторговцу. И уже через десяток-другой минут он снова сидел в отдельной комнате и смотрел на происходящее, объясняя торговцу, что ему нужно, который, дав указания работнику, ждал вместе с Виго.

Новоприобретенной рабыней была Вера, бывшая рабыня, импортированная из пантеона Гракки. Виго не знал, почему, но он подметил, что из этого пантеона ввозится много товаров. Он догадывается, что, возможно, Нордический пантеон заключил с ними союз. И это побочный эффект.

Вера была Медузой. У нее были человеческие ноги, светло-зеленая кожа, зеленые глаза, фигура песочных часов и змеиные волосы. Виго узнал от торговца, что Медузы - это раса всех женщин и что они обычно работают на тканевых фабриках Олимпийского пантеона под крылом Аида. Вера же была продана в рабство еще в детстве и куплена клерком, который обучил ее работе помощника и управляющего делами. У нее также был опыт в продаже товаров. Так что это была идеальная покупка, хотя и стоила она 95 золотых монет.

Ее характер был довольно странным, она была очень послушной, однако, когда она разорвала связь после получения руны рабыни, она перестала уважать торговца и смотрела на него с кинжалом. С другой стороны, по отношению к Ви она была совершенно другой, покладистой, она была влюблена в него и хотела его внимания. По возвращении домой она также проявила интеллигентность. Виго обсудил с ней, в чем будет заключаться ее задача, она даже предложила, что может заняться подсчетом прибыли, но покупки ему придется делать самому, поскольку рабам не разрешается осуществлять продажу, они могут только забрать заказ.

Момент, когда они вошли в дом, был очень неловким. Каэль и Ирина приветствовали ее любезно, но Вера держалась с ними холодно и не сказала ни слова. Она относилась к ним как к червям, с которыми вынуждена была мириться.

Особенно Вера не любила Ирину, точнее, ее неприязнь к сестре началась, когда она узнала, что кроме нее, Ирина собирается спать в постели с хозяином.

- Вера, не забывай быть вежливой с покупателями, и когда они будут заинтересованы в обмене доспехов, отнеси их ко мне. Я уже накрыл стол на складе и буду работать там.

- Я постараюсь выполнить все требования, хозяин.

Спокойно сказала она, не отрывая глаз от книги. Виго вздохнул, видя, что она сосредоточилась на задании.

В настоящее время Виго изучает Руны. Ирина и Каэль работают над своим гардеробом. У нас слишком много шелка для подшивки доспехов. Поэтому он позволил Виго сделать для них нижнее белье и тому подобное.

Виего хоть и смог сделать такой незначительный артефакт, как он его называл. Он все еще не мог сам правильно запустить огненный шар. Он постоянно ошибался, поэтому теперь работал над деталями, повторяя руны или читая их описания. Или монотонно рисовал их много раз. И так в течение нескольких часов. Он приостановился, когда снова услышал шум на улице, и выглянул в окно.

По улице маршировали ряды солдат. Солдаты были одеты в греческие доспехи, они напоминали римскую пехоту, но вместо красного цвета у них был золотой, а на щитах красовалась эмблема Олимпа. В центре их, четыре стражника на плечах несли платформу, на которой сидела действительно красивая женщина с каштановыми волосами и чувственным телом. И если бы не крики людей из зала. Виего не догадался бы, что эта привлекательная женщина - царица Олимпа, Гера. А позади нее, менее заметный, стоял ее сын Гефест.

Гефест, на удивление, не так уж уродлив, просто у него ужасный шрам на левом глазу, как будто его обожгли. Буквально вокруг глаза, но и остальное лицо тоже в смятении. Он не так красив, как недавно видел Тор. У него светло-коричневая борода и чуть более длинные волосы. Он одет в коричневый тог и устало оглядывается по сторонам.

Виего готов поклясться, что видел, как Гефест сверкнул глазами, когда заглянул в витрину. И тут он вспомнил, что оставил там вторую копию своего первого артефакта. Это был второй, но на этом было больше стабилизирующих рун, и он прекрасно работал. Виего оставил его на прилавке, пока ходил к Каэль и Ирине во время перерыва. И теперь он знал, что Бог-кузнец видел его меч, потому что сам меч сверкал красными рунами, которые никогда не гасли, пока в них была мана. А их было много, потому что он недавно проверял его.

Когда два бога и эскорт двинулись в сторону дворца, Виего увидел, что Гефест что-то говорит Гере. Однако он решил вернуться к науке и пока не думать об этом.

Теперь Виего повторял Руны их внешний вид и пытался понять, как именно их рисовать. В целом, Руны действительно сложны и запутанны. Но он знал, что если овладеет ими, то сможет стать по-настоящему могущественным. В конце концов, у него было много идей о том, как руна, которая берет вместо маны пользователя, берет ману из окружающей среды. Тогда его заклинания в сильно магических местах могли бы соперничать с заклинаниями класса Ультимайт. Конечно, нужно было бы настроить уровень силы, сколько заклинание должно брать. Однако заклинания можно настраивать во время боя. И это было то, к чему сейчас стремился Виего.