Глава 41.

Храм Луны.

Этой малышке, которая ростом мне по грудь, было 3 000 лет?! Это ну никак не укладывалось у меня в голове! Да, я читал о разнообразных магических расах наподобие эльфов и драконов, так – же встречал упоминания о том, что архиличи могут поддерживать своё существование более чем 1 500 лет. Но все эти существа были описаны в книгах, а сейчас передо мной стоит девочка, которая утверждает, что ей почти 3 000 лет. Более того, по её же словам это возраст, когда маленький ребёнок становится подростком. Ну или около того. Мне было трудно поверить в это. Но девчёнка гордо выпятила грудь, упёрла руки в боки и даже немного задрала подбородок, после чего уверенным голосом продолжила разговор.

- Ага – ага! Я ну почти взрослая! И я выберу путь монахини! Сама Луна отметила меня как талантливого медиума! Вооот, смотрите!

Гурами выставила вперёд левую руку ладонью вверх, и задрала рукав. На тыльной стороне предплечья была часть татуировки белого цвета. Она представляла собой половину контура овала, символизирующего орбиту, и луну что движется по этой орбите.

- Видите! Видите! Вот это подтверждение от самой Луны!

- - Не знаю как, но ты меня слышишь. Ха – ха – ха! А это не опасно вот так рассказывать о себе и своём покровительстве незнакомым людям как мы?

- Нет, всё хорошо. Вы ведь пообещали, что не нападёте, а значит мы с вами друзья! Тем более дедушка рассказывал мне, что если пришедшие плохие, то после обещания на камне обещаний они умирают от воздействия магического контракта.

- Вот оно как. Так камешек – это артефакт для заключения сделок? Или какой – то детектор лжи?

- Заключения сделок? Но этим занимаются торговцы племени. Им не нужен камешек обещаний.

-- Ха – ха – ха! Рома, ты запутал малышку. Ха – ха – ха! Он имеет ввиду, что ты используешь этот камешек как проводник для проверки намерений посетителей храма с помощью магии. Верно?

- А? Ага! Дедушка сказал, что нужно обязательно проверять посетителей перед тем, как пустить их к Луне. Обычно этим занимается моя старшая сестра Рамика. Она действующая жрица храма. Однако сейчас она занята на церемонии, поэтому я её временно заменяю. Так, что же дедушка говорил делать после камушка?

Малышка над чем – то задумалась и через какое – то время, видимо вспомнив, обратилась к нам с лучезарной улыбкой.

- Точно! Я вспомнила! Добро пожаловать в Храм Луны, путники. Я, как жрица этого храма, приглашаю Вас отдохнуть и перекусить перед встречей с Луной! Прошу, проходите к центру зала и располагайтесь где Вам будет удобнее!

Девочка коротко поклонилась мне и отошла в сторону, пропуская меня к возвышенности, на которой сама ранее сидела. Но теперь там стоял низкий стол, чем – то похожий на журнальные столики Земли. На самом столике стояла еда и какие – то напитки, а на полу вокруг были

разложены подушки для гостей. Всё это выглядело очень странно, но я решил немного подыграть малышке и серьёзно ей ответил.

- Благодарю. Тогда с вашего позволения я пройду к столу. Составите ли вы мне компанию, временная жрица храма луны?

- Это пока - что я временная. Но я обязательно стану настоящей жрицей!

-- Ха - ха - ха! Приятно видеть, когда люди знают, чего они хотят! Ха - ха - ха! Тогда давайте проследуем к столу.

- Хорошо!

Пропустив меня немного вперёд Гурами пошла справа от меня, сопровождая к возвышенности со столом. Подойдя ближе, я увидел, что на столе были фрукты и морепродукты, а в небольшом горшочке, судя по запаху, было запечённое или зажаренное мясо. Определить напитки у меня не получилось, но запах от всей этой еды разбудил мой аппетит.

- Прошу, располагайтесь и угощайтесь. После принятия пищи я проведу вас к Луне, и вы сможете задать ей свои вопросы. Так - же я попрошу вас надеть одежду, расположенную вот в этом сундуке. Это мужской вариант одеяния. Вот! Кажется, ничего не забыла.

Гурами забавно начала загибать пальчики на руках тихо перечисляя всё, что она сделала и сказала. Я же в это время сел к столу и осторожно попытался взять один из фруктов. Больше всего он напоминал яблоко, и был немного синеватого оттенка. На ощупь он оказался мягким как персик. Поразмыслив некоторое время я всё - же решил его попробовать. Откусив кусочек, я ощутил смесь лёгкой горечи и насыщенного фруктового вкуса, очень похожего на нектарин. Однако, прожевав кусочек фрукта во рту, я понял, что по консистенции он становится похожим на жевательную резинку. Это весьма позабавило, поэтому проглотив этот кусочек, я откусил ещё один.

-- Ха - ха - ха! Я думаю, что тебе не стоит так сильно волноваться относительно всех этих нюансов малышка. Мы, пока - что, никуда не спешим. Поэтому если что - то забудешь - всегда можно будет исправить.

- Но это важно! Амор, я ведь говорила, что хочу стать жрицей. А жрица должна правильно проводить все обряды, что - бы не обидеть Сущности. Хотя Луна очень добрая и спокойная, но так мы выражаем ей своё почтение и признательность. Поэтому я попрошу вас всё - таки одеть церемониальную одежду. Но сначала покушайте и попейте после дороги. А потом я проведу вас к Луне.

- Хорошо, тогда прошу простить меня, но я хотел бы попробовать ваше мясо. Могу ли я взять его вместе с горшочком, что - бы не запачкать подушки?

- Да, конечно! Приятного аппетита!

-- Благодарю!

- Благодарю! А вы присоединитесь к нам, маленькая жрица?

- Я ведь говорила, что я не маленькая! Совсем скоро я смогу начать обучение! Я уже взрослая!

- Прошу прощения! Тогда присоединится ли к нам жрица?

- Конечно! Но перед этим я предупрежу Луну о вашем прибытии и уточню, когда она сможет с вами встретиться.

- Что ж, тогда я почну кушать и буду ожидать вас за столом.

- Хорошо!

Договорив Гурами закрыла глаза и достала из недр своей накидки маленькую, полупрозрачную пирамидку дымно – белого цвета. Через несколько секунд пирамидка, казалось ожила. Дым внутри неё пришёл в движение и несколько раз слабо моргнув, застыл уже в совершенно другой форме. Наблюдая за этим я взял один из горшочков, от которого пахло мясом. Открыв его, я заметил куски то – ли свинины, то – ли говядины. Я никогда особо не разбирался в них визуально. Мельком глянув на стол, и не найдя ни одного столового прибора, я просто подцепил мясо пальцами и отправил его себе в рот. Вкус был непередаваемым. Повар постарался на славу. В момент наслаждения едой Гурами опять заговорила ко мне.

- Луна готова принять вас сразу – же после еды.

- Что ж, тогда не будем тратить её время.

Быстро закинув куски мяса в рот, и вытерев пальцы о полы моей рубахи, я начал стягивать одежду. Полностью сняв верх и разувшись, я достал приготовленный для мужчин комплект одежды из небольшого деревянного сундука возле одной из колон. Вся одежда представляла из себя длинный, тёмно - синий халат, очень похожий по стилю на китайские робы мастеров боевых искусств и лёгкой обуви на подобии тапочек. Быстро переодевшись и сказав, что я готов, мы отправились по туннелю, находящемуся в противоположной стене, куда - то вверх. Туннель был похож на пологую винтовую лестницу, которая постоянно поворачивала вправо, по часовой стрелке.

-- Ха - ха - ха! Какое занятное место! Рома, тебе стоит взглянуть на эту пещеру с помощью моих глаз, тут невероятное сплетение энергий! Возможно, ты уже никогда такого больше не увидишь! Ха - ха - ха!

Следуя совету демона, я закрыл глаза и постарался увидеть окружающее пространство соединив наши энергии. Открыв глаза и осмотревшись, у меня получилось заметить красивые золотистые, белые и синие узоры. Они обвивали весь туннель, местами сплетаясь, а местами наоборот расходясь в противоположных направлениях. Всё это и вправду выглядело волшебным, эти рисунки захватывали разум. Мне казалось, что я погружаюсь в эти узоры, а тело становится чем – то неважным и незначительным.

-- Эй! Приди в себя! Не стоит особенно сильно вдаваться в изучение сложных плетений- это может быть опасно. Особенно для новичка.

- Ох, да. Прости. Я вернулся.

-- Вот и хорошо. Постарайся просто рассмотреть окружающие потоки, а не изучить и постигнуть их.

- Амор прав. Для неподготовленных путников, сумевших увидеть эти плетения, длительное изучение может быть опасным без предварительной подготовки. Более того, мы совсем скоро прибудем. Осталась только входная комната.

- Входная комната? Это что – то вроде прихожей?

- А что такое прихожая?

- Ну. Это небольшое помещение, в котором обычно снимают уличную обувь и одежду, перед тем как зайти внутрь дома.

- Так вы называете такие помещения прихожими? Интересно. Я постараюсь запомнить! Ах да! Входная комната похожа по функциям на описанное помещение, но основной её функцией выступает место ожидания жриц или жрецов, и других гостей. Ведь Луна всегда разговаривает с прибывшими сама, без посторонних свидетелей. Это ещё одна причина почему я попросила вас пообещать не нападать на Луну.

- Вот оно как. Теперь понятно. Но тогда у меня другой вопрос – это нормально что я войду внутрь вместе с Амором?

- Хм... Думаю, что да, ведь вы существуете в одном теле и не подавляете друг друга, а значит оба добровольно разделяете это тело. Более того Луна сказала, что она ожидает на странника с двумя душами и одним разумом. Как – то так!

-- Тогда всё должно быть в порядке! Ха – ха – ха! О! А вот и наше помещение! Я ведь прав?

Туннель – лестница привёл нас в просторный зал с несколькими лавками – кроватями вдоль стен. В противоположной стене была расщелина. Казалось, что она бездонна и прямо – таки поглощает свет.

- Да, это вход в зал Луны. Пожалуйста, пройдите внутрь сквозь разлом. Я буду ждать вас здесь.

- Благодарю за помощь, Гурами. Думаю, мы скоро вернёмся!

Сделав неглубокий поклон в сторону маленькой девушки, я направился к расщелине. Чем ближе я к ней подходил, тем менее пугающей она становилась. Более того, за несколько шагов до входа в сам разлом, я увидел свет с той стороны. А войдя в ней я, уже через десяток шагов, вышел под открытое звёздное небо, высоко в котором висела огромная луна молочно – белого цвета.

- Что ж. Приветствую тебя, путешественник между мирами и дух – защитник, обречённый быть забытым всеми, кроме путешественника.

Я осмотрелся что – бы увидеть кто разговаривает со мной, но так ничего и не заметил. Казалось только, что сама луна стала светиться немного ярче.

<http://tl.rulate.ru/book/8110/344196>