

Тёмное небо было усеяно бесчисленным множеством хаотично разбросанных по нему звёзд. Где-то звёзд было меньше, где-то больше. Какие-то были крупнее и очень яркими, сильно выделяясь на общем фоне, другие напротив были крохотными едва различимыми точками. Впрочем, не только самые мелкие звёзды, но и некоторые середнячки порой не сразу представлялось возможным различить, они просто терялись на общем фоне. Ведь он представлял собой не просто сплошное чёрное полотно, а будто наполнен светящийся дымкой, что также хаотично, как и звёзды, была рассредоточена по всему пространству. Где-то более плотная, и от того светлая, а где-то более разряженная и слабо различимая. Плавно перетекая из одного состояния в другое, создавая бледные разводы во мраке. В общей совокупности, перед глазами представала довольно яркая и красочная картина открытого космоса, не имеющая ничего общего с обычным звёздным небом. Последнее на фоне этой картины показалось бы ужасно унылым и не выразительным. И эта прекрасная панорама необъятного космоса простиралась во всех возможных направлениях, куда бы ни упал взгляд. Спереди и сзади, слева и справа, сверху и снизу. Всюду была одна и та же чернота наполненная скоплениями космической пыли с газом и далёкими звёздами. Хотя некоторые всё же явно были значительно ближе основной массы, так как были значительно крупнее.

Пожалуй, единственным, что выбивалось на общем фоне, был расположенный в условном центре, висящий (Или всё же летящий?) в пустом пространстве, остров, окружённый роем скал разных размеров и формы, также висящими в пустоте. Остров представлял собой внушительных размеров глыбу, состоящую на вид из некой бело-серой скальной породы. Имел неправильную форму, при взгляде сверху представляя собой что-то между овалом и прямоугольником, длиной около пятнадцати и шириной около семи-девяти километров. Края острова представляли собой почти вертикальные обрывы. Что тянулись вниз на тридцать-пятьдесят метров, после чего их наклон начинал сначала незначительно, но вскоре всё сильнее увеличиваться в сторону центра нижней части острова. Таким образом, низ острова имел вид очень сильно сплюснутой (максимальная толщина не более трёх километров, и это при длине в пятнадцать) и немного ужатой с боков, полусферы. Очень неровной, со множеством углублений и выступов, будто эту глыбу грубо вырвали из другой, ещё более крупной скалы. Верхняя часть острова, его поверхность, представляла собой по большей части, пускай и холмистую, но относительно ровную поверхность. Лишь примерно десятая часть территории возвышалась над всей остальной, выглядя как небольшой, но протяжённый массив гор, чья высота не превышала километра-полтора.

Верхние две трети гор представляли собой голые скалы, лишь верхушка самой высокой горы была покрыта ледником и окружена плавно кружащимися в пространстве, вокруг пика метели. Вся остальная поверхность острова была полностью покрыта землёй, на которой росли трава, кусты и деревья. У подножья гор деревья и вовсе образовали целый лес из смеси хвойных и лиственных деревьев. Что шелестели листвой и покачивали ветвями, каждый раз как мимо проносился отчётливо видимый глазу, и даже слегка светящийся вихрь воздуха. Который безостановочно проносился через всю территорию острова, случайным образом меняя своё направление. По одной из расщелин в горах текла речка, что достигая холмисто-равнинной области, волнистой лентой пересекала треть территории острова, пока не достигала небольшого озера. Втекая в него с одной стороны и вытекая с другой, речка текла дальше ещё около километра, прежде чем закончить свой путь во втором озере, в несколько раз большем, чем первое. Вода, что в реке, что в обоих озёрах, была кристально чистая и абсолютно прозрачная, позволяя детально рассмотреть дно. И что траве с деревьями, что воде, было абсолютно наплевать на то, что остров, по сути, висел посреди космической пустоты. Растения преспокойно росли, а вода, падая водопадом со скал, спокойно текла по своему руслу, скапливаясь в озёрах.

Остров был бы идеальным образцом нетронутой природы, если б только не город, что расположился на берегу двух озёр и соединяющей их реки. Он был наполнен множеством различных зданий, часть из которых пусть и имела различное строение, была весьма схожа между собой. В тоже время, встречались здания, резко контрастирующие на фоне прочих. Группки зданий разделялись широкими дорогами и тротуарами, вот только доходя до краёв города, все они резко обрывались. Граница между рукотворным и естественным была очень резкой, создавая невероятно сильный контраст. Впрочем, кое-что общее у дикой природы и города было, и это отсутствие кого-либо живого. В городе не было ни единого человека, кошки, собаки или птицы. И в полях, лесу и реке с озёрами, также не было никаких животных, птиц или рыб. Разве что кружащийся в лесу меж деревьев множество мелких, мерцающих огоньков, своим поведением и манерой двигаться, напоминала рой летающих насекомых. Ещё одной особенностью было то, что, не смотря на отсутствие солнца на острове было светло как в ясный день, все объекты, что были на нём, даже отбрасывали тени. И не смотря на подобную освещённость, это нисколько не заглушало сияния звёзд на условном небосводе. «Небо» при взгляде с поверхности острова, представляло всё тот же открытый космос. Разве что с проносившейся из одного уголка в другой разряда молнии. Что, то пронеслась толстой кривой, то создавала разветвлённый веер из более тонких, но всё таких же кривых, зигзагообразных линий, всё сильнее разветвляющихся и сужающихся. При этом каждый раз, произвольно меняя свой цвет, почти белая, голубая, красноватая, фиолетовая, красно-оранжевая, с лёгкой желтизной, или вообще зеленоватая. Если немного прислушаться, можно было даже услышать её потрескивание.

Когда я внезапно осознал что сижу не на песке Уэко Мундо, а на траве, то в лёгком недоумении сразу открыл глаза. Вот на этом моменте я натурально охренел, довольно долго пялясь на своё окружение, и далеко не сразу отдуплил, что вообще происходит. Слишком уж представшая перед глазами картинка была удивительна. До этого я уже успел довольно долго просидеть, сосредоточенно пытаюсь хоть как-то ощутить процесс зарастания дыры пустого в моей груди. Впрочем, всё было без толку, не было вообще ничего, ноль, зеро, серо. Но в процессе я явно слишком сильно отрешился ото всего окружающего мира, что в итоге, сам не заметил, как провалился в свой внутренний мир. И надо сказать я был впечатлён, когда понял это и стал детально тут всё осматривать. Уж посмотреть тут было на что. Осмотрел всё, что было на острове и то, что его окружало, после чего подойдя к его краю, просто сделал шаг в пустоту и облетел его со всех сторон. Ну а что? Это мой мир, я тут царь и бог, и летать в пустоте не составляет никаких проблем. Тем более у меня ведь есть крылья. Смог оценить, как этот клочок земли с разных ракурсов. Правда самый лучший вид был в основном сверху, ну и более-менее вид с боков, причём тех, что открывали вид на длинные грани острова. Вид с «торцов» был не столь полон, так как отлететь достаточно далеко, для того чтобы поле зрения полностью его охватило не представлялось возможным. Как показала практика, внутренний мир — штука далеко не безразмерная, и имеет вполне определённые границы, преодолеть которые я не в состоянии при всём желании. Не то чтобы я упирался в стену разукрашенную под стать космосу. Совсем нет. Я не чувствовал никакого препятствия, даже пальнул серо, и оно улетело в бесконечность. Просто на просто, достигнув определённой точки, я был не в состоянии продвинуться вперёд ни на йоту. Это как во сне, когда пытаешься куда-то идти, но не можешь сдвинуться, как не напрягайся, а если начинаешь упорствовать, то просыпаешься. Думаю, каждый хоть раз нечто подобное испытывал. Тут примерно тоже самое, меня даже из внутреннего мира вышвырнуло, когда пытался выйти за барьеры. Хотя с определённой точки зрения можно считать, что успеха я добился. Границы внутреннего мира покинул? Покинул. А то, что за этими границами реальность, тут уж ничего не попишешь.

Вновь вернувшись во внутренний мир, я закончил его осмотр. Даже нашёл способ как мне исхитриться. Раз не могу слишком далеко отлететь, то почему бы просто не уменьшить остров да повертеть его? Сказано... (хотя скорее подумано) ...сделано. Хоть и пришлось напрячь свой разум. Пожалуй, одним из самых занимательных моментов в моём внутреннем мире было то, как в нём отображалась и вела себя магия. Небольшие частички которой, остались в самых глубинах моей души ещё после мира Хвоста феи. Да, те разряды молнии что пронеслись в небе над островом, ледник с метелью на одной из горных пик, светящийся вихрь и «рой светлячков», были тем как скопления эфира проявляли себя. Жаль, конечно, что большая часть была утеряна при перерождении, вероятно пока душа летала по междумирию, а сознание было отключено не в состоянии контролировать процесс. Но это не так уж и критично, главное, что у меня есть образец магии драконов, а также магии богов(единственная кто витал за пределами острова сливаясь с окружающим пространством, не привлекая внимания). Эта небольшая часть стабильно оставалась со мной, не исчезая и не уменьшаясь с каждым новым миром, я это отчётливо чувствовал, а теперь ещё и смог лицезреть. Пусть пока ждёт своего часа, то бишь, моего попадания в магический мир.

Второй же занимательной особенностью был город. Большинство зданий были практически пустышками, просто я прежде их видел, или даже посещал и они хоть немного запомнились. Но помимо таких пустышек, были и имеющие внутреннюю структуру, со стенами, лестницами, дверями, почти полностью обставленные. Это были все те дома, в которых я жил, школы и университеты в которых учился, места работы. Видимо это от того что в подобных местах я проводил большую часть своих жизней, они так точно воспроизвелись здесь.

Очень подходящий внутренний мир для попаданца надо сказать. А если взглянуть на картину в целом.... Летящий в бесконечности остров, на котором вопреки всем правилам и здравому смыслу спокойно существует то, что может быть только на полноценной планете, но уж никак не на вечно блуждающем меж звёзд астероиде. Символично, однако.

Что же, пора возвращаться в реальность.

Мысленное усилие, и вот открыв глаза, вновь лицезрею унылую пустошь. А опустив взгляд в низ, вижу уменьшившуюся ещё сильнее дыру, на данный момент не превышающую толщину двух пальцев. После посещения своего внутреннего мира, мне всё же наконец-то удалось ощутить «нечто», и то, как это «нечто» постепенно исчезает, но как это контролировать я так и не понял. Ни остановить, ни замедлить процесс я никак не смог, даже более того, стоило мне сосредоточить своё внимание и как бы потянуться своим естеством к нему, как это «нечто» стало ещё более стремительно истаявать, а скорость зарастания дыры увеличилась. Вот и сейчас, пока я смотрю, то отчётливо вижу данный процесс. Уже диаметром с палец. Ещё немного и исчезнет окончательно. В принципе я уже смирился с тем, что сделать ничего не могу, и остаётся только наблюдать. Ещё немного, ещё чуть-чуть. И-и-и-и... Всё. Она окончательно закрылась. Вроде Улькиорра изначально выделялся своей внешностью и отсутствием рта у маски. Ну, что же, теперь я официально самый необычный пустой, за всю историю Уэко Мундо. Хм, дыры уже нет, а вот крохотная часть «нечто» всё ещё присутствует, и кажется исчезать окончательно не намерено. Неожиданно, я то думал это та самая «пустота» в душе, что осталась от предшественника и отражалась на духовном теле в виде отверстия. Неужели это было не совсем так?

Ла-адно, сделать с этой частичкой ничего не могу, да и она себя никак не проявляет, значит

остаётся только оставить как есть. Займёмся более насущной проблемой, а именно, своей уникальностью. Придётся спустаться в лес меносов. Хотя даже если б дыра никуда не исчезала, я так и так планировал попытаться удачу, так что теперь у меня просто появилась дополнительная мотивация. Пустой без дыры это странно, но вот естественный аранкар без дыры, уже совсем другое дело. Сравнение с искусственными, тут не канаёт, а Старка и Лилинет маловато для статистики и выведению закономерности. Не зря же я оставил нетронутым тот запас чистой духовной энергии, его ведь можно преобразовать в рейрёку синигами, имея образец. План довольно прост, причём он даже не один, а целых два. Первый, раз уж тот филер с оставленными на смерть синигами, имеет под собой реальную основу, где-то в лесу меносов могут валяться занпакто. Или их осколки. Сами по себе они конечно бесполезны, но в них могла сохраниться хоть капелька духовной силы синигами. Это наиболее простой и в тоже время имеющий самый маленький шанс на успех, но ко второму, пока не отточу свои навыки, я приступать не буду. Он даёт почти гарантированный успех, но сработать может не с первой попытки, да и сопряжён с риском. И сперва мне необходимо проверить мои теории, чтобы знать, как мне удобней провернуть такую авантюру. От результатов напрямую будет зависеть трудоёмкость. Так что сейчас в лес меносов, отработка навыков, тесты, эксперименты, и параллельные поиски.

— Серо. — вот и готов вход. Эм чегось? — А?

Н-да, меня всё не прекращают навещать всякие неожиданности. На сей раз, произнося слова, у меня открывался рот, в смысле у маски появилось соответствующая для подобных действий модификация. Впрочем, на этом было всё, ещё разок проверил, помимо отсутствия дыры и присутствия зубастого оскала, больше ничего не изменилось. А теперь хватит стоять, не известно ещё, сколько времени займут эксперименты и поиски.

Расстояние до дна в этом месте, было не меньше четырёхсот метров, не считая слой песка. Впрочем, спуск проблем не представлял от слова совсем. Уже через несколько мгновений я стоял посреди леса меносов. Если сверху всё было уныло и пустынно, то вот это место идеально подошло бы для съёмок фильмов ужаса. Декорации были идеальны. Множество серых деревьев, корявых и угловатых, с голыми ветвями закрывающими обзор на небо. Под ногами сплошной камень да песок, и ни намёка на хоть что-то живое. Вокруг царит полумрак, а с разных сторон то и дело доносятся жуткие завывания. Если ещё учесть какие «милые» создания тут обитают, то вообще натуральный хоррор. Ведь они вполне могут в любой момент неожиданно выйти где-то совсем рядом. Конечно, большинство деревьев расположено на приличном расстоянии друг от друга, но они такие здоровые, что за одним таким несколько адьюкасов могут спрятаться, не особо теснясь. Да и уже через несколько сотен метров обзор перекрывался наглухо. Всё из-за тех же деревьев. Так что даже гиллиан мог бы при своих габаритах оставаться незамеченным, ну, если б не топал, не орал, и не фонил рейрёку на всю округу, чучело безмозглое.

Ну-с, двинули. Иголлка в стог сена сама себя не найдёт. А ведь примерно такая задача мне как раз и предстоит. Главное слишком сильно не увлечься экспериментами и тренировками, дабы не забыть по сторонам глядеть, да пытаться уловить отголоски рейрёку, отличной от рейрёку пустых.

Хрен знает сколько, времени спустя. (предположительно 2-3 месяца)

Пожалуй, один из главных минусов этого места заключается в абсолютной невозможности хоть как-то отслеживать время. И даже если выбраться из леса меносов, тут ведь всегда одно и то же время суток, да и тело совершенно не уставало и не требовало сна. Так что я совершенно не знал, как долго уже пребываю в этом мире, единственное, что можно было утверждать, срок явно уже довольно давно пошёл не на дни, и даже не недели, а скорее всего месяцы. Как минимум два, но возможно и три. Судить об этом я мог только по косвенным признакам, исходя из своих экспериментов с рейрёку. Прикидывая в голове на основе прошлого опыта, сколько примерно времени уходило на те, или иные действия, по аналогиям. И да я больше двух месяцев, а возможно и почти три потратил на эксперименты. Учитывая, что спать мне не требовалось, а отвлекался я не так чтобы надолго, срок внушал. Зато удалось выяснить. Что? Как? И по большей части, почему именно так? А также что с этим всем можно сотворить, а что можно, но малоэффективно и не стоит тратить время.

Ещё при проверке своих новых сил, успел сопоставить ощущения от применения духовной силы с опытом манипуляции чакрой и магическим эфиром, отчётливо определив различия и схожести. Забавно, но несмотря на то, что рейрёку фактически была Инь-компонентой чакры, по ощущениям от манипуляций ею, она больше походила на эфир. Своей, наверно, стоит называть это консистенцией, тому, как перемещалась по организму, и выполнялось что-то простое как то же серо, сходство было очень большим. Что-то наколдовать по известным принципам естественно не получалось всё же это не магия. Придать рейрёку элементарную составляющую при должной концентрации вполне, а вот дальше начинались сложности. То и дело выходила какая-то хрень, и эффективность страдала знатно. Понять причину труда не составило. Я ведь пытался делать то же самое, что и синигами. Их кидо это ведь, по сути, магия на духовной энергии. То бишь, на мои манипуляции распространяются те же законы и принципы, со всеми ограничениями. Ну на хер такое счастье! Зачитывать заклинания — это долго, отвлекает в бою, и со стороны выглядит глупо. Спасением был принцип магии письмён, он тут подходил идеально, Начертать своей рейрёку в воздухе ряд символов и дать команду на активацию, куда как быстрее, чем если произносить смысл, несомый этими символами. Ведь они несут куда больше смысловой нагрузки, чем обычные буквы. Конечно, если не городить что-то особо сложное, тогда это уже не спасает, и опять тратится много времени.

А что самое главное, такой подход работал. Проверкой работоспособности я занялся в первую очередь, и оно работало. Несмотря на то, что в этом мире не могло существовать магических рун, что использовались в другом мире, и существует концепция имён, оно работало. Работало! Предположительно, дело в том, что тут есть я, тот, кто знает и понимает смысл этих каракуль. Вероятнее всего работает тот же принцип, что позволяет духовным существам понимать друг друга, даже если при жизни говорили на разных языках. С речью передаётся смысл, вкладываемый говорящим. Правда письменна это не речь, но в создание их вкладывается моя рейрёку, а это важно. Да и Ичибей помниться своей кисточкой-занпакто в воздухе слова калякал. Он там вообще нечто запредельное вытворял, но мне такое вряд ли светит. Помимо прочего также появилась гипотеза, которую необходимо проверить, как только войду в эспаду. А именно, я планирую попробовать обучить данному методу других аранкаров, даже уже

придумал как залегендрить всё перед Айзенем. Сделать я это хочу с целью проверить, к каким изменениям в создаваемых техниках и их силе, приведёт увеличение числа знающих и понимающих суть.

На радостях что всё удалось, сразу перешёл к проверке предела возможностей такого применения рейрёку. В плане дистанционного управления письмена на духовной силе превосходили свой магический аналог. Особенно радовали функциональные возможности, я мог повторить не всё из магии письмён, но это компенсировалось рядом техник фуин, что невозможно было воспроизвести письменами. Вообще, я изначально-то и собирался проверить именно возможность воссоздания фуин. Ведь во-первых, пусть это не чакра, но её составляющая. Во-вторых. Пусть обычно почти все фуин(кроме тех что имели ментальную направленность) основаны в основном на Ян-составляющей, а Инь чисто для контроля и управления. И это предельно понятно, ведь воздействие оказывалось на материальный мир. Но! Пустые, синигами, Общество душ и Уэко Мундо, тут всё состоит из духовной материи, даже мир живых и люди, а в особенности квинси, имеют очень тесную связь с духовным миром. А значит, фуин будет эффективно даже чисто на Инь компоненте, то есть рейрёку, даже больше, оно должно стать ещё гибче и проще в управлении. Так в итоге и вышло, правда воссоздание фуин было не таким простым, если тупо скопировать работает через жопу, необходимы корректировки. Это в конце концов не чакра и совсем не Ян-компонента. Но я справился. И первым был Хирайшин, да, я скучал по тебе! Теперь у меня есть метка в один из уголков леса меносов, а ещё чувствуя её положение, я точно не буду ходить кругами. Сонидо штука конечно хорошая и скорее всего в основном я буду пользоваться именно им, так как это удобней в большинстве случаев. Но всё же сонидо имеет ограничение по расстоянию, да и желательно если не видеть, то хоть примерно представлять, куда тебе надо. А вот иметь возможность телепортироваться на куда большее расстояние, и возможно даже напрямую между суб-мирами минуя гаргантю(заметка на будущее, обязательно проверить это!!!), это очень притягательно. Первым делом после хирайшина я попытался воссоздать ментальные фуин. Всё-таки было бы неплохо занять защиту от гипноза Айзена. Хотя что-то мне подсказывает, что я несколько дней занимался бесполезным делом, и оно меня не спасёт от гипноза.

Всё остальное время я занимался созданием аналогов кидо синигами(ну и отработкой своих навыков естественно). То есть воссозданием некоторых магических заклинаний из памяти на базе начертания в воздухе каракулей. А также воспроизведением известных мне фуин. Первое для атакующих техник, второе для всяких барьеров, ловушек и т.д., ведь фуин большей частью именно из них и состояла. К этому моменту у меня уже было готово достаточное количество разных приёмчиков, как в плане разнообразия функционала, так и силы. Впрочем, то был базис, вложив больше рейрёку, можно увеличить мощность. Это отлично помогало коротать время, вот только такое однообразие уже начало сильно надоедать. Для разнообразия даже решил дать названия каждому приёму. Да и вообще в целом, не называть же это просто магией, так ведь не интересно. Раз уж используется принцип Фуин-дзюцу(искусство печати), это по сути аналог Кидо(демоническое искусство), и беря во внимание, что я буду обучать этому аранкаров и сам использовать, пусть будет по аналогии называться Арте Уэко(искусство пустого). Надеюсь Ичибей не обидеться на то, что я сам дам название своему творению? А ещё я надеюсь, что за мной, как за диковиной зверушкой всё это время не следил Айзен? Мало ли? Главное не начать параноить на эту тему. Видишь Айзена? Нет. Вот и я не вижу. А он есть! Кажется, у меня начинает ехать крыша. А может, не кажется, раз я такой фигнёй занимаюсь, как придумывание названия своим приёмам. Не ну тут реально тоска смертная, навыки я отработал, всё что интересовало в рейрёку выяснил, даже крыша стала подавать признаки шевеления. Учитывая реалии жизни в Уэко Мундо, последнее в какой-то мере даже нормально, можно считать что я окончательно освоился. Жаль занпакто не нашёл, а значит пора

переходить к плану по эволюции.

хлоп *хлоп*

Да вы издеваетесь. Опять? О! А вот это неожиданно.

Всё это время я продолжал бродить по лесу меносов, что разнообразием не отличался, как и наличием хоть чего-то интересного. А ведь я ещё старался не попадать на глаза разумным обитателям этого места, потому даже ни с кем толком не общался, что тоже капает на психику. Если встреча всё же происходила, невезучего адьюкаса, настигала преждевременная кончина, так что беседы были коротки. Оставлять свидетелей, которые могут растрепать, что видели васталорда без дыры, желания не было. И ведь это происходило, несмотря на то, что я вовсе не скрывал свою рейацу, специально чтобы ко мне не приближались. Но нет, всегда находилась пара баранов(порой буквально, перекаченное нечто с рогами), которым настолько сильно нужно выяснить чья это территория, что в горячке сражения они на окружения внимания не обращали от слова совсем. Скачут в сонидо туда-сюда. Пока вдруг! После очередного телепорта не появятся в паре-тройке сотен метрах от меня, и тут их вдруг накрывает осознанием, от пребывания в придавленном к земле состоянии. Впрочем, даже хорошо, что среди них не было никого нормального. Ибо тратить лишнее время на возню с ними, не хотелось, а если б они оказались нормальными, убивать было бы расточительно, лучше метку оставить и память подтереть арте-уэко. Я уже успел задуматься о том, чтобы собрать себе фракцион, так и союзники и послушать чужую речь. Правда, не вот так сразу, а сперва решив проблему своей неправильности, путём эволюции, или сокрытием от чужих глаз, иллюзию навесить не получится, уже пытался. Впрочем, я только что нашёл решение проблемы сокрытия, а возможно и эволюцией, а ведь уже собирался бросить бесполезные поиски.

— ...нет, я сильнее от меня будет больше пользы! — вопило, одно недоразумение, — Позвольте служить вам....

— Харэ гнать, ещё немного и ты бы мне продул, — перебило другое недоразумение, но со слегка подраным, видимо халатом, синигами-учёного, что развивался за его спиной, на манер плаща супергероя(или злодея), повязанный на шее рукавами. Для адьюкаса, вроде то был бегемот, прямоходящий бегемот, он был маловат как одежда, а вот мне бы пошёл, — Это я сильнее!

Очередная пара дегенератов, и опять всё повторялось с такой точностью, что начинаешь задумываться о том, что все местные адьюкасы это NPC с заведомо заложенным набором фраз, реакций и алгоритмами поведения. Не, ну они реально порой чуть ли не слово в слово друг друга цитировали, а реакции вообще под копирку.

— Да ты бредишь, это я выигрывал. Господин давайте поскорее убьём его и...

— Как ты смеешь так нагло обращаться к ЛОРДУ, — Боже. Сколько раз я уже это слышал? Вот сейчас должно последовать про вечную преданность и «смерть еретику», — Владыка, позвольте доказать свою преданность, я лично заставлю расплатиться его за проявленное неуважение.

И вот так каждый раз. Сначала, они извиняются, что посмели побеспокоить своим присутствием «высшее создание»(нет, это не моё ЧСВ, это кое-кто обсирается со страху и начинает подлизываться). А после того как понимают что давления я не убираю и отпускать их явно не намерен, начинается вот это вот: «А вам нужен слуга?» «Я сильный от меня будет польза.» «Нет, я сильнее.» «Он брешет, и вообще это он виноват, что мы вас побеспокоили. Он заслуживает смертной кары.» «Нет, это он сюда переместился, удирая от могучего меня.»; и всё в таком ключе. Каждый раз, одно и то же, хотя порой особо смелые, или что вероятней, тупые, спрашивали про дыру. А когда я начинаю создавать серо, дабы заткнуть их, начинается третий акт Марлезонского балета, Мольбы о пощаде. Да-да, именно «Мольбы», с большой буквы! Слезы у пустых не идут, но то, так они умоляли не убивать, заставляет поверить что, вот ещё чуть-чуть, и у этой громадины из глаз потекут реки способные затопить весь лес меносов. Станиславский сказал бы «верю». И ведь они успевают всё это за тот отрывок времени, что уходит на создание двух серо достаточной мощности для их гарантированного умерщвления с одного попадания.

Какого хрена я вообще их слушаю? Ну, во-первых, как я уже упоминал, не охота убивать адекватных, а понять кто перед тобой можно только после того как они начнут что-то говорить. Хотя я всё больше убеждаюсь, что как минимум в лесу меносов я таких не найду, только тупых мелких царьков, командующих гиллианами и дерущимися за территорию. Нормальные здравомыслящие личности, скорее всего, поголовно в пустыню поднимаются, дабы не страдать такой фигнёй и сратья из-за бесполезного клочка пустынного леса. Вторая причина, это то, что так я получаю хоть какое-то общение, пока нервы не сдадут, и я их не прикончу. Ну и заодно, прежде чем прибить, интересуюсь не находили ли они то, что мне нужно, или может чего слышали на тему синигами? Вот и конкретно этих я всё ещё не убил именно по последней причине.

— Заткнитесь, — задрали, ни на мгновение не затыкаются, — Ты, — обращаюсь к вешалки моего белого плаща. Да, моего, — Где ты это достал? — указываю на деталь одежды.

— Это осталось от синигами, что тут раньше появлялись, — о, великая пустота!

— А я-то думал, тебя Маюри своим замом звал вот и подарил.

— Э-ээ...Чё? — пустой сарказма не понял.

— То, что это от синигами осталось я и так понимаю. Я спросил ГДЕ? Конкретное место, и было ли там ещё что-то от синигами? — и ведь это был ещё не самый тупой, с кем мне приходилось общаться.

— П-прошу прощения Лорд, — из-за дрожи и испуга, попытка произнести «лорд» громче и уважительней, превратилась в взвизг высокой тональности. А металлические нотки усугубили дело ещё хуже, бедные мои уши, — Д-да, там ещё были т-тряпки, какие-то странные хрупкие штуковины и пара мечей. Я-я могу показать.

— Веди, — убираю давление с него, давая возможность двигаться. Управлять своим рейацу я научился очень хорошо, отработав данный навык вот на таких вот кадрах, как эти двое. Кстати, не забываем о втором.

— Н-н-ненад...

— Серо, — и как при глубоком вдохе втягиваю в себя, поглощая. Толку от них конечно не много, но всё лучше, чем ничего, и не пропадать же за зря.

Спустя почти десяток сонидо, бегемот привёл меня к нужному месту. А вот и занпакто, одно из двух правда сломано. Но какая разница? Я ведь не собирался ими пользоваться по прямому назначению. Также тут валялись останки какой-то аппаратуры, детали, проводки, остатки корпусов, это видимо «хрупкие штуковины», ну и подранные остатки тех чёрных хламин, что носят синигами, всё было покрыто слоем серебристо белой пыли. Судя по слою, сроком в несколько лет, хотя с учётом что эта зараза имеет свойство притягиваться, скорее всего, времени прошло гораздо меньше.

— Отдай мне свой, эм, плащ, — можно конечно и с трупа забрать, но ведь одежда может пострадать и заляпаться.

— В-вот Лорд.

Как раз, только из-за крыльев немного неудобно, а так сгодится. Стоит ещё его своей рейрёку напитать, для прочности. Хм, а ведь среди людей есть так называемые Фулл-брингеры. Ближайший пример: Чад и Орихиме. Их ведь силы берут начало от рейрёку пустых. Значит и пустые должны быть способны на подобные трюки. Стоит потом провести ряд экспериментов. А сейчас....

— Вам очень идёт мой Лорд.

— Ага, спасибо. И прощай, — вдавить в землю рейацу, жажнуть серо, поглотить.

А теперь займёмся вытягиванием крупиц духовной силы синигами из занпакто. Начнём со сломанного. Пожалуй, лучше сразу использовать чистую рейацу, а то боюсь те крохи, что там есть, будут раздавлены и переварены. Да и с чистой стоит постараться не задавить. Берём самую малость, создаём то-оненькую нить духовной силы. Ещё тоньше. Вот так. Тонкая нить чистой рейрёку протягивается от основной массы в хранилище духовной энергии(Хакосуй) к рукам в которых я держу два осколка. Всю рейрёку пустого, тем временем, я постарался запихнуть подальше, дабы не помешала. А теперь направим в лезвия эту ниточку, или даже

волосинку, если судить по толщине. И пытаемся нащупать рейрёку синигами.

Просидев так некоторое время, меня ждало разочарование, в сломанном клинке искомого не нашлось. Так что оставалось надеяться, что хоть с целым мне повезёт. И мне действительно повезло, рейрёку, что не была нейтральной и при этом была совершенно не похожа на таковую у пустых была обнаружена. Очень. Очень, Мало! Впрочем, я был рад и этому, пока не попытался вытянуть её. Сначала всё шло хорошо, контакт установить удалось, и ведомая нейтральной, она послушно потянулась, но стоило ей покинуть клинок, как она стала стремительно развеиваться. Впопыхах постарался как можно быстрее втянуть всё в себя, но большая часть была всё же утеряна. А ведь её и так было до прискорбного мало. Ещё и та капля в океане, что таки была поглощена, оказалась бесполезна. Нейтралка не преобразовывалась под неё. Возможно, такого количества было банально критически мало, причём даже поглотить я всё, что было в клинке, это вряд ли помогло бы. Ведь та крупница, что я подал в клинок, тоже не подавала намёков на трансформацию. В занпакто убитого синигами сохранялось слишком мало его рейрёку. И ведь это от относительно свежего клинка, а значит и дальше искать оставшиеся занпакто будет бесполезно. Вывод, мне необходимо то, что содержит гораздо больше духовной энергии синигами. Например, сам синигами. Вот только такого в Уэко Мундо найти проблема.

Значит, настало время плана «Б». Но для этого мне понадобятся гиллиан(специально проверял, могу ли отдавать им команды, ведь если адьюкасы справлялись, то и васталорд должен, даже лучше) и толпа низших.

<http://tl.rulate.ru/book/81089/2535142>