

Как и было обещано тете Мэй еще в июне, стажировка Питера в старк Индастриз началась в первую пятницу августа.

Занятия в школе для Питера уже закончились, и во время первого раза Тони лично забрал Питера из дома его тети в Куинсе, еще раз заверив ее, что в настоящее время он не планирует включать Питера в дальнейшие миссии Мстителей.

Они вместе были в лаборатории Тони, просматривая эскизы костюма Человека-паука Питера.

Тони подарил его ему для миссии "Зимних солдат".

Питер почесал затылок. "Почему вы снова установили парашют? Мне он не нужен!"

"На случай, если ты упадешь с большой высоты и тебе не до чего будет дотянуться своими паутинами?" Тони съязвил в ответ. "Пусть будет".

"Но этого не случится!" - ухмыльнулся Питер.

Тони это не позабавило. "По моему опыту, малыш, лучше быть готовым ко всему"

Вот почему, когда он проектировал и строил свой последний костюм Железного Человека, он предусмотрел функцию, позволяющую хранить и использовать Камни Бесконечности.

Это была функция, Тони добавил, прекрасно зная, что если ему придется их использовать, он умрет.

В конце концов, это было будущее, которое видел Стрейндж. Судьба Тони всегда была необъяснимым образом связана с Камнями Бесконечности.

"Я не хочу, чтобы с тобой что-нибудь случилось. С парашютом ты будешь готов ко всему. И он может быть использован, если твой новый искусственный интеллект внутри костюма почувствует, что ты без сознания. Парашют — это обязательное условие. Он остается" Тони не собирался принимать отказ в качестве ответа.

"Что еще есть в моем костюме?" Питер склонился над голографическим столом, изучая остальное содержимое костюма.

Тони нахмурился, его пальцы крутили костюм Человека-паука на голографическом дисплее.

"Много чего, малыш. Зависит от того, смогу ли я создать для тебя совершенно новый костюм". Он думал о костюме Железного Паука.

"Это был бы намного более продвинутым, чем тот, который я тебе уже дал".

"Мистер Старк, вы же не..."

Тони поднял руку. "Пожалуйста, просто Тони". У него было такое чувство, что он еще какое-то время будет напоминать Питеру называть его Тони.

Он умирал, когда слабо услышал, как Питер зовет его по имени... Он не мог ответить, он берег остатки своих сил для Пеппер.

"Кроме того, у меня есть привычка все модернизировать. Ничто никогда не бывает достаточно хорошим. Всегда нужно что-то... большее" Он продолжал разрабатывать и совершенствовать костюмы Железного Человека, потому что чувствовал, что нынешняя модель не является ответом на вселенскую угрозу, которой был Танос.

Питер поморщился. "Я получу от вас еще костюмы?"

"Возможно. Лучше привыкай к этому, малыш, я буду важной частью твоей жизни!" Тони ухмыльнулся. "Тогда... что еще я должен тебе показать?"

-----

Как только Тони закончил знакомить Питера с костюмом, он сказал ему, что будет постепенно снимать ограничения с костюма, чтобы Питер мог привыкнуть ко всем его различным функциям.

И.И., установленный в костюме, был бы одной из последних вещей, которые были бы активированы, поскольку Тони хотел, чтобы Питер учился без него.

Питер согласился с Тони и с нетерпением ждал возможности использовать тренировочную площадку Мстителей для тестирования своего нового костюма в различных испытаниях.

После они перешли к другим проектам, включая новые проекты Старк Индастриз, в которых, как надеялся Тони, Питер оставит свой след.

Он хотел, чтобы парень был связан с компанией в будущем, даже если это было неофициально.

Тони просматривал различные проекты, и записывал расчеты и цифры, в то время как Питер работал рядом с ним, рассматривая прототипы и высказывая свое честное мнение.

Тони надеялся, что вместе они смогут создать что-то новое.

Именно тогда он почувствовал знакомое покалывание в своем сознании, но не мог понять, что это было.

Поэтому он был удивлен, когда голос Наташи эхом отозвался в его голове, и он немного дернулся.

Он не знал, что она там делала, но надеялся, что она не принесла ему плохих новостей.

«Тони, ты не возражаешь? Мне скучно сидеть в этой комнате и ждать Дэнверс... Я просто хотела исследовать свои силы...»

Легкая улыбка тронула его губы. Он был удивлен, что Наташа ждала так долго, чтобы попытаться это сделать. Он не возражал.

У нее был беспрецедентный доступ к его душе по какой-то причине. Кроме того, дальнейшее изучение Наташи может помочь им обоим прийти к пониманию их связи.

Он написал "Я не возражаю" на клочке бумаги.

«Спасибо»

Тони вернулся к работе.

-----

"Я думаю, тебе пора спать", - сказал Тони, его глаза осмотрели Питера. Парень явно устал.

Они работали в лаборатории уже более шести часов, и было уже далеко за полночь. Он был уверен, что Пеппер накричит на него за то, что он позволил Питеру засиживаться допоздна.

Время пролетит незаметно, если вы чем-то увлечены, а у Питера был такой же природный талант как и у Тони.

"Но еще ведь не так поздно!" Питер не отрывал взгляда от рисунка, его язык высунулся из уголка рта, когда он сосредоточился на прослеживании линий на голограмме.

"Уже за полночь. То, что я работаю всю ночь, не означает, что у тебя есть такая возможность" Тони остался непреклонен. "И я обещал твоей тете, что ты не будешь слишком часто задерживаться допоздна".

Питер наконец оторвал взгляд от рисунка. "Но она не узнает".

Тони нахмурился. "Только если я ей не скажу. Кто сказал, что я бы этого не сделал? Я собирался рассказать ей о том, что ты Человек-паук..." Он замолчал, убедившись, что Питер понял, что Тони намерен соблюдать правила, установленные его тетей.

Питер вздохнул, отложил свою работу и направился к двери лаборатории. "Я могу вернуться завтра перед отъездом, верно?"

"Конечно. Я отвезу тебя домой в 4 часа дня". Тони посмотрел ему вслед, прежде чем заняться своей работой, но вскоре тоже решил отправиться спать.

<http://tl.rulate.ru/book/80918/2717567>