Глава 2: Строгая няня

Она с ходу стала давить на мальчика, зная границы. Не зря же именно её выбрали в няни молодому господину. Все знали о её суровом нраве, так что выбрав её, родители соглашались с её методом воспитания.

Но в этот раз её выбрали из-за неординарности юноши. Уже с малых лет он показывал отличие от своих сверстников. Учёба для него была не таким уж непосильным трудом, да и размышления иногда выглядели за гранью его возраста, из-за чего казалось, что перед ними не мальчик несколько лет назад появившийся на свет, а уже состоявшийся взрослый человек.

Не только его умозаключения заставляли поражаться, но и поступки. Кто бы знал, что вместо траты карманных денег на развлечения, молодой господин потратит их на своего покемона. Кто мог знать, что мальчик будет относиться к своим слугам с уважением, хотя те совсем этого не стоили.

И такой мальчик рос в семье, где деньги были в избытке! Но щедрость, холодный разум и взрослые умозаключения сделали из простого ребёнка богатых родителей необычным дарованием, к которому нужен особый подход.

- Мадам Сюльви? - подскочил Джеймс, оглядываясь по сторонам. Он не сразу понял, что искомый им человек стоял прямо перед ним.

- Именно, молодой человек, уже прошло пять минут, а вы до сих пор здесь.

- Простите меня, я за сегодня так устал, что захотел немного вздремнуть в этом саду. Ещё и солнце так приятно светит, из-за чего, - мальчик хотел зевнуть, поэтому приложил кулак ко рту, но сдержался под строгим взглядом няни. - сильно клонит в сон.

- Так может тебя, стоит сегодня танцами занять вместо фортепиано? Как раз и твой сон прогоним.

- Нет, нет, лучше фортепиано. Я прямо сейчас пойду к учителю! - на прощание он погладил гроулита и побежал на урок, оставив в саду покемона и взрослую женщину.

- Ха, как же с ним иногда тяжело... - тяжело выдохнула Сюльви. Она нежно смотрела на недовольного гроулита. Покемону не понравилось, что его тренера забрали в разгар их сна.

- Гро.[Злая женщина, постоянно мешаешь нам отдыхать] - Прорычал себе под нос он и отвернулся к дереву.

- Я совсем незлая, просто заботливая. Твоему тренеру предстоит множество разных встреч, и я хочу его к ним подготовить. Тем более, вашим тренировкам я ни разу не мешала, так что будь добрее ко мне.

Закончив, она с улыбкой посмотрела на шокированную реакцию маленького покемона и удалилась обратно в здание.

Гроулит ещё некоторое время просто не мог поверить в то, что кто-то помимо его тренера и пожилых родителей тренера понимал его. Разве это вообще возможно?

Хотел бы он прямо сейчас последовать за Джеймсом, но его вышвырнут из аудитории в следующие несколько секунд. Да, было одно важное правило у каждого преподавателя, не связывающего себя с покемона - покемонам вход воспрещён.

Такой запрет поставили не просто так, были уже прецеденты, когда молодой мальчуган срывал вместе со своим другом уроки. И каким бы он не казался взрослым, он оставался ребёнком. Это можно было и сказать про его духовное состояние, ведь он в первые мог почувствовать себя ребёнком, где не нужно соблюдать какие-либо правила взрослых.

Хотя, ему и приходилось следовать этикету как положено его статусу, но никто не запрещает ему быть простым ребёнком в стенах своего дома, где почти никто не властвует над ним. Всего три человека могут что-то ему указывать и наказывать, не считая учителей на их предметах.

Но полную свободу в своих действиях мальчик приобретал только в гостях у бабушки с дедушкой. Вот кто был настоящим правителем в семье Морган!

Никто и слова не мог сказать Джеймсу, пока он был в гостях. И только кому-то взбрѣдет в голову как-то надавить на маленького ангелочка, бабушка с дедушкой становились церберами, готовыми вгрызться в горло тем, кто решил потревожить покой их любимого внука.

Но до следующей такой поездки мальчику придётся подождать ещё пару недель, сейчас ему предстоит полностью сконцентрироваться на игре.

Пробежав по длинным большим коридорам гигантского дома, запыхавшийся Джеймс наконец добрался до двери, за которой его уже ждал учитель.

Отдышался он быстро, благодаря особенностям тела этого мира. Поправил свою одежду, по крайней мере, чтобы к нему не было упреков в первое время. И с коротким выдохом вошёл в аудиторию.

Дверь, несмотря на свои громоздкие размеры, поддалась силам Джеймса и без скрипа открылась во внутрь. В глаза сразу же ударил солнечный свет, слепящий молодого человека, от чего тому пришлось зажмуриться и опустить голову.

- Я долго тебе ждал, Джеймс, так ты ещё и забыл некоторые наши уроки. Ты аристократ обязан всегда ходить с высокоподнятой головой, а не смотреть в пол, прямо как сейчас.

На это замечание Джеймс ничего не ответил. Не было никакого смысла перечить преподавателю, на урок которого он опоздал. Сейчас учитель старается найти любую ошибку в движениях и поведении своего ученика. Но это было несравнимо с тем, что начнётся, когда он сядет за фортепиано.

- Я немного задержался в саду, учитель Вильё, но я готов сыграть сегодня что-нибудь посложнее.

- Хм? Если ты так этого хочешь, тогда приступим! - мужчина без всякой суеты, но очень быстро выбрал композицию для игры и расположил её перед молодым господином. - Раз уж ты сам вызвался, Джеймс, я не буду тебя отговаривать. Но ты понимаешь, что я и оценивать буду гораздо строже.

За то таким образом Джеймс заставил учителя оценивать честно без всякой обиды, которая теперь сменилась на заинтересованность эксперта.

Мальчик медленно прошёлся пальцами по чёрно-белым клавишам. И через ещё один вдох по аудитории полилась медленная музыка, в которой приходилось перебирать пальцы с высоких нот до самых низких.

Чем дольше он играл, тем быстрее становился темп игры, возрастая в своей сложности в геометрической прогрессии. Но молодой господин с прямой спиной и полуоткрытыми глазами перебирал каждую нужную клавишу, а потом ещё и ещё.

Изредка были перепады быстрой мелодии на медленную, но при этом постоянно приходилось придерживать нужный тембр грустной музыки. Стоило недодержать одну клавишу или наоборот быстрее перескочить на следующую, и вся музыка бы сбилась. Каждая нота была важна, будто карточный домик, вытащив одну карту которого или неровно её поставив, вся конструкция бы рухнула.

Но как бы юноша не старался, рядом сидел с закрытыми глазами учитель, время от времени, он пробуждался от слушания и записывал что-то в свою толстую тетрадь. За одну такую игру он успевал исписать несколько страниц с разными недочётами, которые иногда могли быть гораздо серьёзнее, чем какой-то недочёт.

Он жил музыкой и был в ней придирчив как никто другой. Вильё желал, чтобы его ученик перенял все его знания и стал одним из тех, кто способен услышать в любом звуке красивую мелодию и перенести её на музыкальный инструмент.

Но наконец через десять минут, когда последняя страница была перевёрнута Вильё, крайняя нота сошла из-под руки Джеймса. Он с трудом выдохнул, но поддерживал прямую осанку, не забыв об оценивании.

- Спасибо.

Поклонился мальчик единственному слушателю, на что Вильё слабо похлопал, всё же он ожидал гораздо больше серьёзных ошибок, но ожидания были разрушены об игру ученика.

- Что ж, я приятно удивлён, Джеймс. Ты смог меня впечатлить своей игрой. И хоть в ней не чувствовалось души, что присуще настоящим ценителями искусства, но для твоего уровня ты сыграл лучше, чем хорошо. Впрочем, - мужчина взглянул на вспотевшего мальчика и со слабой улыбкой встал со своего места. - я хочу тебе показать, куда тебе стоит стремиться.

Спасибо за чтение и поддержку!

Прошу вас поставить лайк и пятёрку этому фанфику, вам не сложно, а мне приятно. Мотивируя меня лайками, вы тем самым ускоряете выход глав!)

<http://tl.rulate.ru/book/80817/2461455>