

Шум его людей, несущихся со своими лодками к берегам Белой Гавани, - это славный звук для капитана Пайка, также известного как Пайк Выбирающий, благодаря его склонности тщательно выбирать места для набегов Железнорожденных, прежде чем идти в атаку. По крайней мере, по сравнению с другими капитанами, у него есть мозги; по крайней мере, когда речь идет о набегах.

Король Железных островов Бейлон Грейджой лично попросил его возглавить пять кораблей для нападения на это место. Их цель - не захватить это место, а скорее повредить его настолько, чтобы оно стало непригодным для использования. В конце концов, это единственное место на Севере, где можно собрать хоть какое-то подобие флота. Как только они сожгут эту гавань, Север не сможет собрать свои корабли для помощи восстанию против жирного оленя на троне.

Это блестящая стратегия капитана Пайка. Сожжение этой гавани принесет ему славу успешного преследования своего короля, и в то же время, если ему повезет, он найдет здесь достойные трофеи, прежде чем победно крикнуть.

"Что мертво, то никогда не умрет!" - ревет он своим людям на маленьких лодках, которые повторяют эту фразу, яростно гребя к горящим докам. Уже горят большие корабли в доках. Маленькие корабли они смогут сжечь позже, когда покончат с большим городом.

....

Белая гавань, главная площадь

В жизни Гарри Великого и просто потрясающего человека, умудренного боевым опытом, мало что застает его врасплох. В конце концов, инстинкт выживания оттачивается, когда на твою жизнь с самого детства охотится безумец. Не помогает и то, что этот безумец имеет репутацию одного из самых темных волшебников эпохи. Годы, последовавшие за тем, когда он был старшим аврором и бичом многих начинающих темных лордов, помогают. Его жизнь - это одна битва за другой.

Поэтому, когда первая горящая баллиста обрушилась на дом на площади, где Джон показывал ей довольно уродливое воплощение статуи тритона, больше похожее на каменную глыбу, собранную вместе, даже он удивился, что его застали врасплох. Взрыв отбросил ее к ближайшей стене, где из нее на время выбило весь ветер.

Проклиная себя за то, что ее застали со спущенными штанами, Делиана пошатнулась и встала, вытирая коготь с глаз. Отсутствие конфликтов в этом мире притупило ее обычно острые инстинкты. Не помогло и то, что последние несколько лет ее внимание было сосредоточено на том, чтобы восстановить свою власть и репутацию до прежних высот в прежней жизни.

"Если я когда-нибудь выберусь из этого, я буду тренировать это слабое тело, чтобы вернуть его к чему-то достойному", - думает она про себя, глядя на затянутую дымом площадь, заполненную телами мертвых и умирающих. Она легко замечает черную голову семилетнего

бастарда Эддарда Старка, лежащую на холодной земле в нескольких футах от разбитого фонтана.

Может быть, в этом мире он и Делиана Талли, но ее идея спасения людей всегда была частью Гарри, которую он принял так давно. Подбежав к его форме и ловко избежав еще одного горящего скорпионьего болта, который превратил в пепел еще один близлежащий дом и убил еще больше гражданских, она скользнула к нему и, перевернув его, положила палец ему на шею.

Она вздыхает с облегчением. Меньше всего ей хотелось бы, чтобы бастард Эддарда Старка умер в ее присутствии. Однако, как бы то ни было, им нужно двигаться. Даже отсюда она видит, как корабли обстреливают город горящими скорпионьими болтами. Она мысленно нахмурилась, увидев знамена, гордо реющие на массивных парусах кораблей. Символы Кракена на их парусах - достаточное доказательство того, кто они такие: пираты, Железнорожденные, отбросы! Люди, которых она ненавидела раньше и на которых охотилась в своей прошлой жизни.

Посмотрев на мальчика без сознания, она нахмурилась: обычно она наложила бы на него чары пернатого света и отнесла в безопасное место. К сожалению, сейчас она находится на незнакомой территории, и просто положить его у стены опасно, особенно когда вокруг скоро будут бегать пираты, и это не считая стреляющих болтов из баллисты, опрокидывающих дома справа и слева. Ей это может не понравиться, но она может сделать только одно.

УДАРИТЬ!

"OWWWWWWWWWWWWWWW!" - раздается болезненный крик Джона Сноу среди хаоса, который вторжение вызывает на городской площади.

"Вставай, Джон Сноу! На нас вторглись, и ты мне нужен бодрым и внимательным, слышишь меня?" - шипит она на мальчика, поднимая его на ноги. Делиана в который раз мысленно благодарит зелье старения, благодаря которому ее тело выглядит на одиннадцать-двенадцать, а не на жалкие шесть.

Мальчик секунду смотрит на нее в недоумении, держась за покрасневшую щеку. "Ты дала мне пощечину!" - восклицает он. Делиана только ворчит на это обвинение и встает.

"Иди в безопасное место, мальчик, что бы ты ни делал, не приближайся к главным дорогам и тому подобному. Мы подвергаемся вторжению, и последнее, чего ты хочешь, это оказаться в гуще сражения".

Делиана уже собирается бежать (в направлении, которое, как она угадала девять раз из десяти, является гаванью), когда маленькие руки Джона Сноу хватают ее, заставляя ее почти тащить его. Но он так и остался лежать лицом на грязной земле.

"Что, черт возьми, ты делаешь?!" снова требует Делиана, поднимая на ноги теперь уже

грязного ублюдка.

"Тебе нужен проводник, куда ты идешь", - мальчик едва может связно говорить, благодаря грязи, которую он выплевывает.

"Я знаю, куда иду", - пренебрежительно фыркнула Делиана.

"Т-ты ведь идешь в Гавань? Я знаю, где она находится. Но разве вы не боитесь, миледи?" - спрашивает он.

Делиана чуть не зашибла его этим вопросом. Она - Гарри Великий, и ей приходилось сталкиваться с чудовищами более опасными, чем несколько ничтожных пиратов с дубинками. Но она предпочитает просто проигнорировать его вопрос.

"Отведи меня в гавань, мальчик, и быстро!"

Для Делианы это суровое напоминание о хаосе и войне, которые преследуют человечество. Независимо от мира, независимо от места, страдания всегда следуют за ними. Для того и существуют такие люди, как она, чтобы тушить пожары, пока они не превратились в ад, поглощающий всех.

Пока они с Джоном бежали по извилистым дорожкам Белой Гавани, она уже могла видеть ущерб, причиненный внезапным нападением Железнорожденных. Горящие дома и лавки горят от выстрелов баллист и требюше с их кораблей. Люди бегут туда-сюда, матери хватают детей в безопасное место, а городская стража, как и она, спешит в гавань в комбинации доспехов и выпирающей одежды. Они явно не ожидали нападения.

Под руководством Джона (она признает, что мальчик храбр, зная, что они бегут навстречу опасности, но все равно ведет ее), они вдвоем наконец достигают доков. Однако совершенно очевидно, что, несмотря на то, как хорошо они с Джоном провели время, ирборнские рейдеры добрались сюда первыми. Десятки маленьких лодок припаркованы у деревянных настилов, а тридцать или более налетчиков уже сеют хаос, убивая своими топорами и клинками докеров направо и налево. Здесь находится несколько охранников порта, но большинство из них либо мертвы, либо умирают из-за отсутствия сопротивления. Единственное серьезное сопротивление, с которым сталкиваются рейдеры, - это небольшая группа, которую медленно оттесняют к центру города. Даже с такого расстояния Делиана могла легко разглядеть облаченную в черное Амелию, медленно удерживающую небольшой отряд воинов в ливрее Харренхолла, убивающих всех железнорожденных, которые достаточно храбры или глупы, чтобы приблизиться к ним.

Делиана не была глупа, подбирая команду для пяти кораблей, которые путешествовали вместе с ней. Несмотря на обычный сюртук, который обычно носят гвардейцы, они были кем угодно, только не гвардейцами. Из ста человек, сопровождавших ее сюда, пятьдесят - обычные морские люди, обслуживающие баркасы, а остальные пятьдесят - бывшие бойцы рабских ям из Эссоса и смелые искатели приключений, вызвавшиеся добровольцами. В общем, люди,

которым больше по душе сражаться в кожаных доспехах и кольчугах, чем в богато украшенных рыцарях. Отобранные люди, которые смогут сражаться на лодках так же естественно, как и на суше.

"Спрячься в том доме, Джон Сноу, и не выходи, пока не закончится битва", - Делиана указывает на заброшенную сторожевую будку. "Забейте дверь на засов, когда войдете".

"Но я хочу помочь!" - протестует шестилетний ребенок, топая ногами. Делиана почти улыбается. Мальчик - гриффиндорец, смелый, дерзкий и не слишком умный.

"Быстро в дом!" - приказывает Делиана, останавливая протесты мальчика, который стоит прямо, вся жизнь заставляла его подчиняться лордам.

Делиана вздохнула с облегчением, когда Джон Сноу заперся в маленькой сторожке. Так он будет свободен от огня приближающихся требюше и баллист, сжигающих Белую Гавань. Ироборны никогда не станут стрелять вблизи доков, опасаясь, что могут попасть в кого-нибудь из своих, которые в данный момент высаживаются здесь на берег. Это был меньший риск, чем оставить его там, где шальной болт баллисты может разорвать его пополам или рухнувший дом упасть ему на голову.

Поскольку Джон теперь явно вне опасности, Делиана посмотрела на пиратов. Пора ей заняться очисткой от паразитов. Первой ее целью становится небольшая группа из пяти человек, уложившая одного из портовых стражников ударом копья в брюхо.

Пятерым не сразу удастся заметить ее приближение, так как их победоносные лица становятся развратными при виде ее.

"Нецивилизованные собаки, Серпенсорсия!" Делиана поднимает правую руку, и в мгновение ока трехметровый питон врзается в лицо одного из них, заставляя его вскрикнуть от ужаса. Улыбки на их лицах тут же исчезают, когда приходит осознание того, что перед ними не простая благородная девушка, заблудившаяся по дороге в доки.

"Колдунья!" - прохрипел один из них, но тут же зарычал, когда в горло ему попал пронзительный хекс.

Остальные трое, поняв, что перед ними маг, отступают, оставляя своего товарища, чье лицо пожирает питон, на произвол судьбы. Однако Делиана не собирается отпускать ни одного из них.

"Wingardium Leviosa", - копьё из выпотрошенного стражника вынимается с кровавым хлюпаньем, а затем выстреливает, как пуля, в спину одного из Железнорожденных. Он мертв еще до того, как упал на землю.

"Агуаменти", - заклинание простое, но при правильном размещении и настройке оно может быть опасным. Вода появляется у ног самого дальнего из бегущих Железнорожденных, заставляя его поскользнуться и рухнуть на землю. Парень, бегущий за ним, чтобы убежать от нее, спотыкается о нее головой, что убивает его, одновременно падая на землю.

"П-п-п-пожалуйста! Не убивайте меня", - умоляет последний из Железнорожденных, заставляя Делиану усмехнуться. Все эти злые люди, они все одинаковы, когда за их спинами стоит один. Всегда просят пощады, когда не дают ее. Она собирается дать им то, что они заслуживают.

"Sectusempra!" - темное раздирающее проклятие вбивается в мужчину, заставляя его завывать, когда половина его груди оказывается вырезанной. Это мучительная смерть.

"Ведьма!" - стонущее проклятие заставляет Делиану перевести взгляд с мертвого Железнорожденного на источник звука. К ее удивлению, это умирающий страж порта, которого они прижали к стенке. Он с ненавистью смотрит на нее. "Боги получают тебя, ведьма!" - шипит он, несмотря на вываливающиеся из него внутренности. Делиана мысленно вздохнула. Она была настолько сосредоточена на потрошении этих никчемных ублюдков, что забыла о своей причине, по которой она не использует магию открыто, кроме как в присутствии Зеленых Людей.

"Боюсь, не сегодня", - просто ответила она охраннику, поднимая руку.

"Авада Кедавра!" - проклятие зеленого цвета врезается ему в грудь, сразу же убивая его.

"Здесь что-то не так. У них недостаточно людей", - хмурится Делиана, видя, как прибывает последнее подкрепление Железнорожденных, чтобы помочь разграбить и подавить сопротивление в доках, сжигая корабли и близлежащие дома. Это нетипично для пиратов, особенно для Железнорожденных. Здесь есть что-то, чего ей не хватает. Обычно они совершают набеги, забирают все, что могут, золото, женщин, детей в рабство, а затем убегают. Но здесь они идут напролом, разрушая это место.

"Винтерфелл!" - раздается с одной из дорог рев, больше похожий на вой, и Делиана смотрит, как Эддарт Старк с лордом Мандерли и остальными гвардейцами врезаются с северной стороны в ближайших железнорожденных налетчиков. Лорд Севера выглядит в полной мере лордом-правителем, лицо суровое и сильное, глаза пылают гневом, а меч из валирийской стали режет сталь и кольчугу как масло.

Увидев появление новой угрозы, Железнорожденные немедленно поднимают оружие, выкрикивая свой боевой клич, и бросаются в атаку, несмотря на то, что их численность превосходит два к одному. Оставшиеся немногие из них, которые все еще топят корабли и сжигают гавань, сделали это в два счета, что подтверждает подозрения Делианы о другой цели этой атаки, кроме грабежей и набегов.

Ей нужны ответы, и есть один способ получить их.

С легким шорохом на руках Делианы появляется огненная плеть. В основном его используют против инфери, но если накачать его достаточным количеством магии, он становится похож на пилу, которая разрезает все и всех. Это огромный обман, и он необходим. Делиана никогда не признается в этом, но все это время, что она здесь, она пренебрегала своим мастерством в обращении с оружием. Для нее это в основном вторая натура - полагаться в бою на свою магию и откровенно забывать до сегодняшнего дня, что для того, чтобы защитить себя, не будучи заклеянной как ведьма, ей нужно уметь пользоваться оружием. Даже в те времена, когда она была Гарри, у нее был туман, когда она умела обращаться со средневековым оружием - это использование меча Гриффиндора против василиска, да и то случайно. По крайней мере, с огненным кнутом она может уравнивать шансы. К тому же огненный хлыст будет выглядеть как магловское оружие, заключенное в огонь. Никто не заподозрит, что это магия.

Однако Делайна не движется к месту сражения, где Старк и его свита сражаются с Железнорожденными, нет. Вместо этого она повернулась к небольшой группе из пятидесяти человек, возглавляемой Амелией, которая сейчас сражается по меньшей мере с таким же количеством железнорожденных захватчиков.

Делиана обрушилась на них как огненная молния. Из-за ее внешности никто из железнорожденных не воспринимает ее всерьез, и они заплатили за это своими жизнями. Огненный хлыст в ее руках бьет прямо и точно. Подпитываемый ее магией, он с легкостью рассекает сталь, плоть и кости. Ее атаки просты, но плавны и точны. Инстинктивно мужчины пытаются блокировать и парировать ее удары. Они слишком поздно понимают тщетность этих усилий, когда огненный кнут прорезает их, как горячий нож масло.

Крики сопровождаются шипящим запахом горелой плоти, когда тела разрываются на куски при ее наступлении. Она буквально армия одного человека, поскольку сосредоточена только на атаке. Она не дает пиратам ни единого шанса заставить ее обороняться из-за громоздкости кнута в такой схватке и очевидного недостатка мастерства. Однако ее появление и довольно внезапное уничтожение вражеских боевых сил вселяет надежду в ее свиту, которая контратакует, подавляя Железнорожденных численностью. К концу боя десять ее солдат погибли, еще пятеро были ранены.

"Миледи, вы в порядке!" - к ней, задыхаясь, подходит изрядно пропитанная кровью Амелия.
"Мне жаль, миледи, что я не на вашей стороне. Я..."

"Хватит! Время для этого найдется позже", - Делиана прерывает ее поднятой рукой. "Сколько наших кораблей выжило после нападения?"

"Корабли? Прошу прощения, миледи, три из них охвачены огнем, созданным Железнорожденными, а еще один наполовину затонул. Остался только один..."

"Этого будет достаточно. Собери людей Амелии, время не терпит", - приказывает Делиана, не забыв наколдовать обычный кнут, который должен был быть "Огненным кнутом", который она использовала раньше, для наблюдателей.

"Собрать их для чего, миледи?"

....

Железнорожденный корабль, "Пик Пайка".

Капитан Пайк удовлетворенно наблюдает за тем, как горит Белая Гавань. Конечно, это стоило ему многих людей, но он знал это заранее. Из четырехсот железнорожденных рейдеров, напавших на крупнейший город Севера, вернулось меньше сотни. Однако их цель была выполнена: огромный ущерб, нанесенный болтами и трещинами зданиям и инфраструктуре, потребует годы на восстановление. Все доки и гавань также либо разрушены, либо сгорели вместе с большинством кораблей. Как только начнется восстание его короля, от северных варваров не будет никакой помощи.

Он вздохнул, чувствуя, как аура победы просачивается сквозь его кости. Остальные из двадцати кораблей, укомплектованных его скелетной командой, уже ушли. Пайк Пикировщик остался с тремя кораблями на переднем крае, чтобы служить почетным караулом, пока он запоминает каждую деталь разрушений в городе, которые он может видеть своими глазами. Когда он вернется на Железные острова, это будет история, достойная упоминания в их залах.

Однако его мечтания прерываются, когда его внимание привлекают знакомые звуки ударов железа о дерево. Этот звук Железнорожденные знают слишком хорошо, поскольку они постоянно делают это, когда садятся на другие корабли. Как он и ожидал, следующий звук наполняется боевыми кличем: люди с серебряной форелью на зеленом поле взбираются на правую сторону корабля и поспешно вступают в бой с командой скелетов.

Пайк чувствует первые толчки страха при виде этого зрелища. Его команда скелетов, несмотря на то, что это достойные Железнорожденные, все еще новички, некоторые участвуют впервые, а большинство ветеранов присоединились к атакующей силе заранее.

"Ко мне! За меня! То, что мертво, никогда не умрет!" Пайк пытается склонить свою команду на свою сторону. К их чести, никто из них не спрыгнул в страхе. Вместо этого они подобрали все, что можно было использовать в качестве оружия, и, следуя его крику, бросились на речников.

Однако неожиданность и шок застали Пайка врасплох, когда самая молодая из нападавших, девочка лет двенадцати, как он догадался, подняла над головой кнут, который тут же вспыхнул. Почти все его люди остановились, но Пайк не остановился. Он видел, как многие последователи бога огня в Эссосе проделывали такие же трюки. Горящая плеть - это все равно плеть, ничем не отличающаяся от других. Он поднял оба своих топора друг над другом, чтобы отразить атаку огненного кнута.

Кнут опускается, и Пайк замирает, чувствуя, как его руки становятся невероятно легкими, и ощущает жгучую боль в локте ниже. Его крик эхом разнесся по морю, когда он увидел, что его прижженные обрубки смотрят на него.

Огненная плеть рассекла оба топора, плоть и кость, как и предполагал ее владелец.

....

Райс Пойнт, бывшие земли Дарри

Портовый мастер Пик в десятый раз сердито кричит на грузчиков за опоздание. В Райс-Пойнте всегда многолюдно, поскольку он готовится стать центром торговли зерном со всеми остальными. Однако сейчас в портовом городе в три раза больше народу, чем обычно, так как все готовится к распоряжениям кастеляна Харренхолла.

Темные крылья, темные дела. Железнорожденные восстали против семи королевств и напали на все портовые города, которые могли им угрожать. Король созвал знамена, в том числе и Харренхолл. Хостер Талли также призвал знамена, но с прямым приказом многим охранять замки у побережья. В Харренхолле приказ приостановлен, поскольку их госпожа сейчас не здесь. Однако все готовятся: Безупречные и почти две тысячи их учеников стоят лагерем у Райс-Пойнта вместе с тремя тысячами возможных левиантов, которых предоставил кастелян, и сорока рыцарями из разных рыцарских домов.

Однако главным источником бизнеса для Пика и жителей Райс-Пойнта являются десятки и десятки баркасов, которые производятся на реках под руководством Флоки. Они понадобятся сразу же, как только их Госпожа вернется и ответит на призыв.

<http://tl.rulate.ru/book/80755/2487911>