

Глава 39 - Вышел из тени

Ночь в одном из ночных клубов Группы Маска.

В коридоре, ведущем в туалет, мужчина и женщина о чем-то спорили.

— Ты действительно не дашь мне шанс? — Черноволосый мужчина смотрел прямо в глаза платиновой блондинке и задал вопрос серьезным тоном.

Эта женщина и он были друзьями детства. Он не знал причины, по которой ее отношение изменилось, и она внезапно стала холодна по отношению к нему, так как он думал, что они в конце концов станут парой.

Это действительно разбило ему сердце, и позже он впал в глубокую депрессию. В любом случае, сегодня вечером ситуация изменится, и он будет доминировать над этой женщиной и сделает ее своей рабыней.

— Послушай, несмотря на то, что мы выросли вместе, я говорю тебе, что я больше не заинтересован в отношениях с тобой... Почему ты продолжаешь приставать ко мне? — Женщина скрестила руки на груди и холодно посмотрела на мужчину.

— Хм, правда? — Мужчина расхаживал взад-вперед, взъерошивая свои короткие черные волосы и беспокойно потирая подбородок.

Он оглядывался по сторонам и видел, что вокруг много людей, которые приходят и уходят. Он произнес: — Не могла бы ты, пожалуйста, последовать за мной на улицу? Я покажу тебе кое-что в последний раз, пожалуйста?

Женщина подозрительно приподняла бровь, но тем не менее вышла вслед за мужчиной на улицу.

Она не знала, почему он ведет себя странно, но она не боялась, если что-нибудь случится.

За пять лет работы в Группе Маска и как женщина, которая благодаря добродетели поднялась по служебной лестнице и достигла бронзового класса, она уверена в своих способностях.

Каждый член бронзового класса получал симбиота с нормальной силой и защитой, аналогичной оригинальному Веному, трансформацию сыворотки суперсолдата, навыки рукопашного боя или владения оружием, способность вызывать оружие из воздуха и владел простым ментальным обнаружением, позволяющим определить, есть ли поблизости мутант.

Кроме того, у нее также есть свой собственный ум, позволяющий ей управлять баром со 100 подчиненными железного класса, связанными ментальной связью.

Все члены Группы Маска отличаются долголетием и будут жить в будущем городе до выхода на пенсию.

Выйдя, они прошли в заднюю часть бара, где никого нет.

Они остановились и посмотрели друг на друга.

— И что теперь? Что ты пытаешься мне показать? — С сомнением спросила женщина.

— Твой подарок? Твой подарок здесь! — Мужчина развел руками и рассмеялся.

Женщина внезапно услышала шаркающий звук позади себя, и с помощью своего ментального обнаружения ощутила, как они на большой скорости спускаются с крыши и прыгают на землю.

Прежде чем она успела опомниться, восемь мужчин, все с угрожающе оскаленными клыками, окружили ее.

Она быстро поняла, что этот мужчина подстроил ей засаду. Женщина с удивлением оценила свирепый вид этих мужчин и спросила: — Это и есть тот сюрприз, о котором ты говорил?... Я действительно удивлена... Скажи, что ты за чудовище такое?

Мужчина услышал ее вопрос и смутился ее спокойным видом, но все равно высокомерно ответил: — Какое чудовище? Мы - новый вид в новом мире! Нам суждено править миром... И первый шаг - это захватить тебя и превратить в мою сучку, какой ты и должна была быть.

Его настоящая цель - превратить эту женщину в себе подобных и контролировать ее, чтобы она владела баром, и тогда он мог бы приступить к осуществлению своего плана по превращению каждого представителя ночного клуба в логово вампиров.

— Да? Боюсь, ты будешь разочарован. — Она стояла на своем и пристально окинула взглядом группу вампиров, готовая сражаться и подчинить их себе.

Возможно, высший эшелон группы заинтересуется ее открытием.

Мужчина злился на ее снисходительное отношение, показал свои клыки и приказал: — Нападайте на эту суку!

Восемь вампиров быстро перешли в атаку, в то время как мужчина наблюдал сзади.

Женщина отпрыгнула назад, чтобы избежать атаки, и легким движением запястья отправила первого вампира в полет назад. За долю секунды она уложила еще двоих.

Остальные вампиры приблизились к ней, их глаза горели жаждой крови, но женщина бесстрашна. Она наносила удары руками, ногами и уворачивалась от каждой атаки, которая попадалась ей на пути.

— Ой? Регенеративный заживляющий фактор? — Она удивилась, так как несмотря на ее тяжелую руку, восемь человек все еще могли стоять и вправлять свои вывихнутые кости.

Она решила использовать оружие призыва.

С обоими короткими клинками в руках она снова вызвала восьмерых вампиров на бой.

Мужчина вскоре понял, что недооценил эту женщину, поскольку одного за другим она калечила, чтобы захватить их своей сверхчеловеческой силой, делая их бессильными.

Когда последний вампир упал к ее ногам, мужчина, который выманил ее наружу, быстро развернулся, чтобы в страхе убежать, и использовал свою расовую черту, чтобы высоко подпрыгнуть, уползти по стенам и исчезнуть на крыше.

Женщина стояла победоносно, тяжело дыша, но торжествуя. Она просто смотрела, как мужчина уходит, и бросила взгляд на стонущих вампиров на земле: — Ха, это была хорошая драка.

Учитывая их очевидные характеристики, она уже знала их расу. Они уже были предупреждены об этом виде монстров, что им следует быть осторожными в групповой схватке.

Причина, по которой вампиры не загорелись, заключается в том, что оружие, которое она вызвала, изготовлено не из сплава симбиота, который можно бы назвать "Сплав Вестерос". Сплав обладает свойствами всех слитых металлов, включая серебро, которое смертельно для вампиров.

Она обернулась и сказала подчиненным, прячущимся в темноте: — Уведите их, я должна сначала доложить о ситуации группе.

Ее подчиненные уже появились здесь и не вмешивались в ее драку, а просто наблюдали со стороны.

Подчиненные ответили в унисон: — Да, мисс Меркьюри.

— Что касается Дьяка... Хех. — Презрительно улыбнулась Меркьюри. Она развернулась и направилась обратно в бар.

Неужели он действительно думал, что сможет уйти без ее разрешения? Он просто рыбка, которая выскользнула из сети и приведет их к рыбе покрупнее.

Тем временем, в Особняке Вестерос. Энди лениво отдыхал на диване с айпадом в руках и играет в Цивилизацию. Конечно, благодаря передовым технологиям группы они могут легко перенести такого рода компьютерные игры на iPad и даже мобильные телефоны.

Енох быстро подошел к Энди и сказал: — Сэр, я получил важное сообщение от мадам Агнес. Она сказала, что для этого необходимо ваше немедленное присутствие в комнате наблюдения штаб-квартиры Корпорации Амбрелла.

— О, правда? — Он сделал паузу и сохранил игру. Затем iPad растаял и исчез из его ладони.

Он встал со своего места, недоумевая, что могло появиться такого важного, что заставило его поторопиться.

Он телепортировался в комнату наблюдения и оглядел ситуацию, увидев, что Ной сосредоточен на наблюдении за экраном.

Затем он увидел платформу, где группа женщин окружала десятки людей, стоявших на коленях на платформе.

Он шагнул вперед и поприветствовал их: — Привет, девочки!

Женщины повернули головы и увидели Энди.

— Привет, дорогой. — Агнес шагнула вперед, чтобы обнять его и крепко поцеловать, а Вайолет последовала ее примеру.

Энди обнял их: — Ну что ж, потрудитесь объяснить, что происходит?

— Примерно так: одна из участниц бронзового класса столкнулась со своим другом детства и напал на него. Её друг стал вампиром. — Начала Агнес и продолжила: — После того, как нам

сообщили, мы быстро мобилизовали членов элиты, чтобы выследить их с помощью Ноя.

—О? Понимаю. Хорошая работа. — Он взглянул на Ноя, который все еще был занят разглядыванием экрана.

Как наблюдатель, он действительно любил свою работу.

С помощью комнаты наблюдения и Ноя они воспроизвели экран наблюдения, чтобы увидеть, что произошло в баре, и использовали его, чтобы отследить вампира до его логова.

— Так кто же та женщина, на которую напали ранее? — Энди уставился на десятки женщин на платформе, охраняющих коленопреклоненных вампиров.

— Это я, сэр. — Высокая женщина выступила вперед.

У нее короткие платиновые волосы, маленькая грудь, но она выглядела немного сексуально из-за трансформации суперсолдата.

— Хм? Как тебя зовут? — С любопытством спросил Энди, почувствовав что-то знакомое.

— Меня зовут Меркьюри, сэр. — Нервно ответила Меркьюри. Впервые она по-настоящему разговаривала с Энди. Почти все бронзовые, которые имели право знать его, влюблены в него, включая ее.

— Э-э-э? Тебя зовут Меркьюри? — Удивился Энди и внимательно посмотрел на нее.

— Да, сэр. Это мое имя.

— Как зовут того, кто напал на тебя?

— Это дьякон, Дьякон Фрост... Он мой друг детства.

— Хорошо... Понятно. — Энди кивнул и немного удивился.

Теперь он знал, почему она показалась ему немного знакомой, но сыворотка действительно немного изменила ее внешность.

Вампир + Дьякон Фрост + Меркури. Разве она не популярная женщина-вампир из фильма [Блейд]? Даже Энди был впечатлен ее ролью в фильме.

— Так где же дьякон Фрост? — Он обратил свое внимание на коленопреклоненных вампиров и увидел избитого и покрытого синяками Дьякона.

Дьякон Фрост был первым злодеем в фильме, и поскольку он не был чистокровным вампиром, он подчинялся доминирующей "чистой крови" в нации вампиров.

Стремясь повысить свой статус, он привлек к своему делу других таких же новых вампиров, как и он сам, и продолжил манипулировать, прокладывая себе путь вверх по лестнице их общества.

Этот парень стал бы проблемой для Группы Маски, если бы его оставили без присмотра, так как он сосредоточен на том, чтобы превратить все ночные клубы в сборища вампиров, чтобы накопить свою силу.

Мало того, у этого парня есть комплекс превосходства, и он хотел править людьми.

— Что ты собираешься с ними делать? — Спросил Энди у Агнес.

— Ну, я тоже не знаю, что с ними делать, поэтому я позвала тебя.

— Да? Тогда давайте немного поговорим о них. — Энди отпустил Агнес и Вайолет.

Он шагнул вперед, посмотрел сверху вниз на вампиров и спросил: — Кто ваш лидер? Встаньте.

Стоящие на коленях вампиры посмотрели друг на друга, затем на мужчину впереди.

Мужчина встал и сказал: — Это я. Можете называть меня Джинато Драгонетти.

Энди знал его. Он Старейшина вампиров и лидер Дома Эреба.

Позже он был похищен Дьяконом и подвергся воздействию солнца.

В отличие от безрассудного Дьякона, который привлекал слишком много внимания к своим ночным клубам, Джинато и остальные Старейшины чистокровных вампиров знали, как вписаться в общество и сотрудничать с человеческим правительством.

— Хм... Скажи, что происходит, и почему ты решил появиться именно сейчас? — Энди погладил себя по подбородку. Ему стало действительно любопытно, где, черт возьми, они были, когда он активировал свою силу симбиота.

Вампиры являлись его первым выбором для паразитирования, чтобы обеспечить себе долголетие, но он не смог их найти. Это даже навело его на мысль, что в этом мире нет вампиров.

— Это из-за Гидры. Мы не знаем, что произошло, но они внезапно напали на нас, вампиров, и захватили в плен для экспериментов.

— У нас не оставалось другого выбора, кроме как вернуться на землю Америки и спрятаться. — С горечью ответил Джинато Драгонетти.

Они старались не вмешиваться в дела мира, но продолжающаяся вторая мировая война повлияла на них.

Затем появилась Гидра, которая начала обращать на них внимание, и у них не было сил дать отпор их мощным энергетическим ружьям.

— Тогда скажи мне, сколько домов переездало в Америку из-за Гидры? — Серьезным тоном спросил Энди.

Джинато удивился, откуда он знает о домах вампиров, но все равно ответил честно: — Пока только двое, сэр. Дом Эреба, то есть мы, а другой - Дом Когтя... Я не знаю, что будет в будущем.

Честно говоря, вампиры могут нарушить планировку ночных клубов Группы Масок и ее членов, поскольку они охотятся на женщин, а их группа состоит из женщин. Позже они неизбежно столкнутся.

— Хммм, разве в нации вампиров не 12 домов? Что это значит? — Снова спросил Энди, поскольку дома вампиров в [Блейд] - это своего рода загадка.

Джинато мог только честно объяснить. Нация вампиров состоит из двенадцати домов. Дом Эребуса появился в [Блейд], Дом Демаскиноса в [Блейд II], Дом Талона в [Тринити Крови], Дом Хтона, Дом Лейхена, Дом Армайи в [Блейд III].

Есть еще больше домов, таких как Дом Саккары, Дом Варни, Дом Тиамета и Дом Фалсуорта.

Эти вампирские семьи должны были появиться в следующем сезоне, но сериал был отменен.

Есть также две оставшиеся загадочными семьи. Даже Джинато и остальные не знают их имен.

Услышав о вампирских штучках, Энди и Агнес Калли немного поговорили друг с другом и решили пока контролировать их и использовать для поимки других вампиров.

Они решили пока выпустить их с симбионтами внутри.

Что касается Дьякона Фроста, Энди также освободил его. Он все еще ожидал, что он приведет Дневного Странника в этот мир.

Честно говоря, Блейд много значил для Энди. Он стал первым персонажем Вселенной Марвел, которого он увидел в кино.

Мир потерял бы свои краски, если бы он не охотился на вампиров.

Ну, по правде говоря, он хотел поэкспериментировать, сможет ли Блейд стать сосудом Бога Крови или Ла Марги.

Ему было любопытно, насколько сильным станет Блейд после получения силы Кровавого Бога, сможет ли он сразиться с Дрейком или Дракулой без заговоренной брони?

<http://tl.rulate.ru/book/80684/3292811>