Глава 31: Нападение

Закончив работу и проводив детей, Азума сообщила главному жрецу, что уходит, и покинула храм. Было уже за полдень, когда небо стало краснеть от заходящего солнца, а земля темнеть...

□ "...О, я обещала угостить тебя пельменями или чем-то еще?"

□ По дороге домой, рассеянно глядя на небо, она вспомнила об обещании. А риса осталось совсем немного. Это значит, что ей нужно идти за покупками, и она переключает свое внимание на решение поставленной задачи. Точнее, она использовала поставленную задачу как предлог, чтобы убежать от реальности.

□ Теперь, съев рис с крупами, насыпанный в пакет с мерным стаканчиком в магазине риса, она выходит на главную улицу, где выстроилось множество магазинов.

□ Главная улица нового города гораздо более хаотична, чем обнесенный стеной старый город, но она не менее людная и оживленная. В каком-то смысле она была более оживленной, чем старый город, где жили только представители среднего класса и высшего среднего класса.

□ Идзакая (бар/таверна), магазины лапши удон, магазины супа вьон, киоски с темпурой, киоски с чазуке, киоски с рыбой на гриле, киоски с дэнгаку, киоски с фруктами, киоски со льдом и т.д. громко рекламировали себя прохожим. Повсюду в воздухе витали аппетитные запахи различных блюд. Если это соотечественник, который только что приехал из города на работу, он может подумать, что здесь проходит ярмарка или что-то в этом роде. На самом деле, в городе обычно так многолюдно.

□ Среди них Адзума заходит в пельменную, расположенную между изакайей и киоском с чазуке

(рис с зеленым чаем). Мужчина средних лет с лысой головой, держа в руках веер, чтобы переждать жару, с помощью сетки жарит пельмени на гриле, пока они не приготовятся как надо, а затем макает их в сахар и соевый соус для придания вкуса.

□"Как идут продажи, хозяин?"

□"О, это вы, учитель? Я бы хотел сказать, что они хорошо продаются, но..."

□Когда Азума окликает его, владелец почтительно приветствует ее с позитивной улыбкой на лице. Его сын также занимался в школе примерно раз в три дня.

□"Что-то случилось?"

□"Нет. Я только слышал, что вчера юкаи вторглись в столицу и были отбиты. Но некоторые из их выживших скрываются в городе... слух об этом, вероятно, распространится завтра или послезавтра, так что, боюсь, мы не сможем привлечь много клиентов".

□Владелец вздыхает. Как и многие жители нового города, владелец этой пельменной не очень богатый человек. Если количество клиентов уменьшится, он будет вынужден зарабатывать на жизнь. Не то чтобы они жили на ежедневный доход, но для жителей нового города было бы большой проблемой, если бы их доход уменьшился или исчез на несколько дней подряд.

□"Что ж, это большая проблема. Тогда позвольте мне помочь хозяину. Дайте мне немного пельменей. Э-э-э... 20 пельменей, по 10 с сахаром, соевым соусом и сладкой пастой из красных бобов".

□"Хорошо, учитель. Я принесу их прямо сейчас!"

□С дружелюбной улыбкой на лице хозяин заворачивает пельмени в бамбуковые листья.

□"Хм? Я думаю, ты неправильно посчитал. Их слишком много."

□"Разве у вас дома не десять голодных детей? Два для вас. Это лишние".

□"Но..."

□"Не обращай внимания. Хотя это может тебя обидеть. Я не очень люблю этих сопляков... но вы нам очень помогли здесь, в городе".

□Хотя люди и знали, что она была главой общегития Онмё, многие из них не знали, что женщина по имени Азума, приехавшая в этот город несколько лет назад, была правительственным чиновником, знакомым с так называемыми "проклятиями". Кроме того, никто не питает к ней никакой неприязни, потому что она преподает в храмовой школе, где учителя в дефиците, учит соседей простым чарам и лекарствам, и даже приютила этих отвратительных монстров-полулюкаев.

□Конечно, тот факт, что она живет с полулюкаем, вызывает беспокойство и тревогу...

□"Понятно. Тогда я возьму."

□Она платит за 20 пельменей и с улыбкой выражает свою благодарность. Несомненно, в ней явно чувствовалась благодарность. В то же время ее действительно переполняли смешанные эмоции.

□(Интересно, стали бы они относиться ко мне так же, если бы знали, что я одна из их рода?)

□Хотя она и понимала, что идея немного извращенная, она все равно не могла не задаться этим вопросом.

□*

□Небо темнеет, и Азума Хибари спешит обратно в приют, который также является ее домом. Придя домой, она должна заняться домашними делами. Нелегко управлять детским домом в одиночку. Конечно, это не так тяжело, как в то время, когда она боролась за свою жизнь.

□"...Это был крик?"

□ Внезапно ее скрытые звериные уши уловили голос. Это было что-то, что обычный человек никогда не смог бы услышать, но она была наполовину нечеловеком, и в то же время обладала сверхчувствами экзорциста. Поэтому она могла различить даже слабый, угасающий голос в темноте.

"Мне больно... мне страшно... спасите меня..."

□

□ Как только она узнала этот приглушенный голос, она побежала. Она прыгала и бегала с огромной скоростью, скрываясь в таком месте, где мало кто наблюдает.

□ Как только она достигла задней части дома, на ее лице появилось мрачное выражение. Там стояли две фигуры. Одна из них была мужчиной, одетым в плащ и несущим копье. А у его ног лежал...

□ "Что ты делаешь!?"

□ Фигура быстро обернулась, как будто заметила. Лицо фигуры, одетой в плащ для блокировки распознавания, невозможно увидеть, и даже если бы его можно было увидеть, она не смогла бы вспомнить лицо, которое видела, из-за блокирующей техники.

□ Однако... у нее было достаточно криминалистического чутья, чтобы прочесть мысли человека по его жестам. И она поняла это в тот же момент. Она также заметила, что другой человек был ошеломлен до глубины души. Как будто тень знала, кто она такая. И самое главное, как будто она совершила какую-то необратимую ошибку...

□ "А!? ...!!!?"

□ Фигура с копьем прыгивает с места, используя свою духовную силу, и приземляется на

крышу соседнего дома. Не сделав ни шагу, тень перебегает с крыши на крышу, как будто она была невесомой, убегая с места происшествия на полной скорости.

" Подожди... Черт возьми!?"

□Азума пытается преследовать тень, но понимает, что у нее есть более важные дела. Тут же она бросается к ребенку, который лежит на земле в изорванной одежде и с синяками по всему телу, насколько хватает глаз, как будто его выбросили на землю.

□"Это..."

□И затем, на мгновение, она задыхается от того, что видит. У девушки серебряные волосы. Ее волосы были белыми и сияющими, а глаза - пронзительными. С первого взгляда она была похожа на стройного ребенка, мягкого и хрупкого, как будто она могла сломаться в любой момент. На вид ей было не больше десяти лет. Было больно смотреть на такого ребенка, покрытого шрамами, как будто над ней издевались. Ее дыхание было немного неровным и затрудненным, а маленькая грудь билась вверх и вниз при каждом вдохе.

□Однако это не то, на что она должна обращать внимание. Да, самое главное, на что следовало обратить внимание, это голова. Большие лисьи уши с волосами того же цвета, что и ее волосы, и один тонкий лисий хвост, растущий из ягодиц...

□Несомненно, она защищала ребенка-полуюкай, в жилах которого текла кровь чудовищного лиса...

□"...Серьезно!.. Я не смогла вмешаться в нужный момент!".