На следующий день Наруто проснулся поздно, благо, был выходной, и не нужно идти в Академию. Мальчик долго сидел в кровати, осмысливая вчерашнюю информацию и события в Архиве. Он понимал, что старейшинам просто необходимо уничтожить некоторые данные. Блондин улыбнулся. Теперь и у него есть туз в рукаве. Зря старейшины обращались друг к другу по имени, ведь их знает каждый шиноби, а сложить два и два - не проблема.

В Архиве было полно важной, и главное – секретной информации, что значит, компроматы на жителей деревни. И чтобы выжить, нужно знать о врагах, да и о друзьях тоже, как можно больше информации. Ведь неизвестно, что может пригодиться в будущем.

Проанализировав все полученные сведения, Узумаки решил ещё раз пойти в Архив, а лучше всего несколько раз. Ещё ему необходимо запомнить как можно больше сведений, и было бы просто замечательно, если бы была возможность скопировать документы.

«Хорошо, допустим, я смогу скопировать свитки. Но как мне их вынести оттуда незаметно и спрятать? Вот бы иметь технику, которая... Стоп. Вот оно! Такая техника есть. Это техника запечатывания. Я ведь читал о ней в Архиве. Теперь главное быстро её выучить и воспользоваться. Но… А зачем мне собственно копировать эти свитки? Они же «типа» сгорят или их «украдут» верно? И я думаю, что старейшинам жизненно важно, чтоб пострадали именно свитки, столь важные и для меня. Потому, что именно в них информация, способная погубить их самих. Но, тем не менее, свитки будет необходимо запечатать», - такие мысли крутились в голове блондина.

Ещё Наруто беспокоило то, что он, простой мальчишка, даже не генин, может преспокойно войти и выйти из Архива совершенно незаметно. Этому должно быть какое-то логическое объяснение. Да и охрана… Ведь это - элитные бойцы, а не рядовые шиноби… Что-то здесь не так.

Полдня Наруто размышлял об Архиве. Почему его охраняют всего трое шиноби, да и то не очень бдительно? Ответ пришел сам собой. Архив ведь Секретный, верно? А разве можно охранять незаметно вроде бы совершенно обычное строение? И ежу понятно, что нет. Значит... А что это собственно значит? Узумаки уже и не знал, что тут думать.

И вдруг Наруто вспомнил. Несколько недель назад, их класс проходил мимо этого же здания, и блондин сам спросил Ируку-сенсея, что там хранят, раз у дверей стоит охрана. Учитель ответил, что там хранятся старые отчеты о миссиях, поставке товаров и продаже, старые договора. По сути, ценных документов там нет, ведь в хранящихся указаны устаревшие данные, на сей день они совершенно бесполезны. Но охрана нужна, мало ли что.

Так как за несколько лет не было предпринято ни одной попытки пробраться в здание, охранялось оно не столь тщательно, как вначале, сразу после его создания.

К таким умозаключением пришел юный шиноби.

В тот же вечер парень снова отправился в Архив. Примерно полчаса ушло на поиск свитка с

нужной информацией. И поиски увенчались успехом, и техника была найдена. Наруто, прикусив язык, старательно переписывал технику на свиток, прихваченный с собой. Было просто глупо тренировать технику здесь, где за дверями несколько человек Анбу, значит, нужно найти отдаленное место, где его никто не будет искать. Быстро, насколько это было в его силах, срисовав технику, Наруто начал искать ответ на вопрос о своем свободном посещении Архива.

Как ни странно, он нашелся довольно быстро, а причина оказалась до ужаса проста. Блондин, тщательно осмотрев помещение, обнаружил несколько странного вида печатей. На Архиве стояло несколько техник-печатей. Мальчик начал перерывать все свитки в поисках похожих. И он нашел такие же в свитке с информацией о способностях клана Узумаки. Одна, запечатывала здание и не пропускала никого извне. Другая, запечатывала каждого, если такой вообще найдется, вошедшего внутри, не давая выйти наружу. Ещё одна печать была чем-то вроде локатора чакры. Если внутри был выброс чакры, то он засекался тем, кто ставил печать. Но был в этой технике один, но огромный минус или плюс, для кого как: поскольку эту технику создали Узумаки, она просто не реагировала на носителя этой крови. Исключением было, если технику накладывал другой Узумаки.

Однако... Наруто пребывал в шоке. Все настолько надеялись, что никто и ничего не поймет и не узнает? Это же бред. Но видимо, действительно шиноби не рассчитывали, что другие, а тем более сам Наруто, смогут попасть в архив и обнаружить данные.

Джинчурики нашел свиток с техникой запечатывания и, скопировав написанное, убежал, решив сначала выучить её, а после уже с её помощью изучать и сохранять свитки с информацией.

Несколько дней Наруто старательно изучал технику, которая, к сожалению, до сих пор правильно не работала. А времени оставалось всё меньше и меньше. Блондин нагло прогуливал академию, решив, что достать и сохранить информацию гораздо важнее, а пропущенное он нагонит без проблем.

Учителя приходили домой к Узумаки, но, никого не застав, уходили ни с чем. Никто не знал, где пропадает мальчик, а искать его было просто и банально лень. Иногда рядовые шиноби или Анбу замечали Наруто, быстро идущего куда-то, но проследить за ним почему-то не удавалось никому. Он будто испарялся, стоило ему дойти до ворот деревни. На самом деле, все было проще простого: недалеко от главного входа в Коноху, располагалась еле приметная дверь, увидеть которую мог только тот, кто знал, куда нужно смотреть. Блондин наткнулся на дверь случайно, убегая от очередной группы недоброжелателей и прислонившись к стене, почувствовал неровность. Он обернулся посмотреть, что же так может выпирать, и ничего не увидел. Тогда он приложил ладонь к стене и направил в неё чакру. Почти сразу же, в стене появилось очертание двери. Так он нашел тайный выход из деревни. Дверь находилась почти вплотную к лесу. Сам же Наруто нашел пещеры недалеко от деревни, где и проходили его тренировки.

Наконец-то, на пятый день тренировок, Узумаки удалось правильно применить технику. Он смог запечатать кунай. Значит, теперь можно было на повторную вылазку в Секретный Архив.

Ему нужно было взять много свитков, и чтобы не забыть какие именно, мальчик решил записывать их названия, а значит, необходимо протащить с собой письменные принадлежности.

В тот же вечер в здание Архива снова проскользнула тень. Наруто быстро нашел уже просмотренные свитки и записал их названия. Потом он начал искать другие, наверняка имеющие жизненно важные сведения. На самой нижней полке одного из стеллажей, блондин заметил довольно новый, но весьма толстый свиток. Рука сама собой потянулась к нему. Достав его, мальчик остолбенел. На нем значилось: Клан Учиха.

«Что здесь делает свиток с информацией про Учих? Ведь почти весь свой клан вырезал не кто иной, как Учиха Итачи, после чего стал нукенином. В живых остался только его младший брат – Саске Учиха», - думал Наруто.

Но согласно свитку, всё было совершенно не так, точнее не совсем так. Итачи сделал это не по своему желанию, а по приказу. Свиток включал в себя следующую информацию:

- По словам Мадары, первый сын создателя мира шиноби унаследовал от него его "глаза" и особенную чакру. Так же он считал, что мир состоит из сражений и ненависти. Этот сын - основатель клана Учиха. Восемьдесят лет назад братьям, Мадаре и Изуне Учиха, первыми удалось пробудить мангекю шаринган. Мадара слишком часто подвергал свой шаринган напряжениям и почти ослеп. Поэтому он вырвал глаза у своего брата и вставил их себе, от чего он получил "вечный" мангекю шаринган. С этой новой силой ему удавалось подчинить любой клан, который вставал на его пути. Путем альянса с кланом Сенджу Учихи создали Коноху;

- После создания Конохи разгорелся конфликт из-за поста Первого Хокаге. Победил лидер клана Сенджу, и Мадара покинул деревню. Он считал, что Учиха теряли руководство в деревне, между тем как Сенджу всё больше распространяли своё лидерство. Мадара был единственным, кто так считал и вскоре попытался победить Хашираму с помощью Кьюби. Однако и эту схватку он проиграл. Некоторые члены клана посчитали, что Мадара был прав и пошли по его стопам. Но было поздно, и Учиха потеряли свою позицию в деревне;

- Во времена Третьего Хокаге клан Учиха был ответственным за Полицию Конохи, чье задание - поддерживать мир в деревне. Большинство членов клана состояли в полиции, во главе стоял Учиха Фугаку, начальник полиции. Благодаря этой позиции клан пользовался уважением. К тому же, клан имел собственный квартал в деревне. Причиной тому было то, что брат Хаширамы, Тобирама, после нападения Мадары боялся, что один из Учих вновь постарается остановить расширение власти Сенджу. Он отослал их в отдаленный, наблюдаемый квартал деревни и дал им высокую позицию, чтобы он мог лучше управлять действиями клана;

- После нападения Кьюби на Коноху подозрение, что Учихи могли планировать перенять контроль над деревней, усилилось, так как Кьюби к тому времени мог контролировать только Учиха. Действительно, Учихи планировали захват деревни. Однако нападение Кьюби было вполне ожидаемым явлением, а не виной Учих. Позже, Учиха Итачи убивает своего лучшего друга Шисуи и становится третьим известным обладателем мангекю шарингана. Позже

выясняется, что это Шисуи передал ему свой мангекю шаринган и попросил Итачи помочь ему умереть, дабы защитить Коноху. К тому времени Итачи считался одним из самых больших талантов, которые видел клан Учиха и вместе с его позицией в деревне, увеличивалось его высокомерие. Итачи был послан кланом в Анбу в качестве шпиона, чтобы они имели связь с правительством Конохи. Но те использовали Итачи как шпиона внутри клана Учиха, что делало его двойным агентом и заставило решать, на чьей он стороне. Из-за изменения характера Итачи, отношение между ним и отцом стали ухудшаться;

- После небольшого промежутка времени, старейшины Конохи приказали Итачи убить членов клана. Данзо дает ему выбор: либо он присоединится к клану и умрет вместе с ними, либо поможет уничтожить его и спасает своего брата. В эту же ночь, Итачи встречает Тоби, коего многие считают на самом деле Учиха Мадарой, который помогает уничтожить ему клан, в обмен на то, что он не тронет Коноху и Саске. Итачи убивает свою семью. В эту ночь, Саске придя домой, обнаруживает убитых членов клана и родителей. В доме он находит Итачи и тот говорит ему, что это он убил всех, чтобы проверить свои способности. После этого у Саске появляется навязчивая идея и единственная цель в жизни – отомстить Итачи, убив его;

- Учиха Итачи после ухода из Конохи стал членом некой преступной организации, Акацуки, его цели неизвестны.

Еще одно потрясение для Наруто. Оказывается, клан его одноклассника Саске был убит намеренно, причем приказ об уничтожении отдали не кто-нибудь, а старейшины деревни. А в число входит и Третий Хокаге. Значит, вот как они заботятся о благе деревни? О её процветании и порядке? Вот какой ценой добиваются мира? Простой человек или шиноби не в счет? С ним не будут считаться ради «всеобщего блага»?

Узумаки разочаровался в Конохе. Это не его деревня. Такой деревне он нужен только как оружие или устрашающий фактор, а не как человек. Значит, эта деревня ему не нужна. Но мечты нельзя предавать, а его мечта – титул каге. И он им станет. Он создаст свою деревню. Построит в ней все: каждый дом, улицу, учреждения, свою Академию и свой Архив. Издаст собственные законы и правила.

Новая цель была поставлена - пора идти к ней.

Узумаки успел просмотреть свитки и о других кланах, в частности о Хьюгах и Нара. Если с последними особых проблем и несуразиц не было, то внутриклановая политика Хьюг сражала наповал. С какого перепуга, второстепенные ветви клана должны были идти на смерть, защищая неженок из главной семьи? Почему их статус был выше? Сильнее однозначно побочная ветвь. Разве это справедливо по отношению к ним? Это бессмысленное деление на главных и вторых было дискриминацией чистой воды и унижением для последних. Узумаки пообещал себе, что изменит этот дурацкий порядок. Все должны быть равными, а не низшими и высшими.

Посидев ещё немного и найдя несколько свитков с различными техниками, Наруто вынужден был уйти, так как рассвет уже начинал потихоньку вступать в свои права. Мальчик убежал в свою квартиру, но и там он не задержался надолго. Прихватив немного еды и воды, он

помчался в облюбованную им пещеру - снова тренироваться.

Среди кучи свитков он нашел технику, которая называлась «Техника теневого клонирования». Она очень ему понравилась, ведь позволяла применившему её шиноби использовать своего клона вместо себя, а оригинал мог быть где угодно и делать что угодно. Эту технику они должны будут изучать на последнем курсе в Академии, но никто же не сказал, что её нельзя изучить раньше? У него будет небольшой секрет. Теперь, время свободное от чтения секретных свитков из не менее Секретного Архива, Узумаки проводил за изучением этой техники.

Но техника не поддавалась никакому изучению. Все попытки создать клона были бесполезны. Получалось что-то среднее между желейной массой и растением, лишь отдаленно напоминающим самого Наруто.

Но, несмотря ни на что, Наруто каждую ночь пробирался в Архив и просиживал там долгие часы, жадно поглощая и запоминая информацию. Любопытство росло и росло, а жажда информации поглощала почти всё свободное время. Но Узумаки понимал, что это не просто интерес, а жизненная необходимость. Ведь не зря известная пословица гласит: осведомлен, значит вооружен.

http://tl.rulate.ru/book/80645/2454245