

«Ну вы и два барана упертых, иначе не скажешь», – произнес мой голос в голове.

Ну, тут он прав, иначе и не скажешь.

В общем, сдаваться из нас никто не собирался. И дрались мы долго. Очень долго.

Со скоростью реакций, данной от духа, я Азулу заставил побегать по всей арене. Она для меня двигалась слишком медленно, и я успевал уклониться от огня, который она только-только начинала выпускать.

С другой стороны, моя скорость реакции и просто скорость все равно не помогли мне приблизиться к принцессе на расстояние удара кинжалом. Если рапирой - еще да, то кинжалом - точно нет.

Беда с этой принцессой, и в кого она гением таким выросла. Хотя должен заметить, если мне добавить в эту связку воздуха, то вот тогда у Азулы просто нет шансов. Тут как раз расстояние удара неважно, а клинки огонь будут рассекать как родные, несмотря на всю температуру синего огня.

В общем, у нас была патовая ситуация, в которой мы были довольно долго, пока я наконец-то ее не достал. Правда, ногой, сильным ударом в корпус.

Тем не менее мое усиление помахало мне ручкой, но и Азула к тому времени была уставшая как собака, и с обычной скоростью реакции мне вполне хватало, чтобы она не успевала отдохнуть.

В общем-то, будь это реальный бой - победа была моей. К сожалению, маги Огня очень сильные, но быстрее всех устают.

Как мне кажется, это из-за того, что они именно покоряют стихию. Маги воздуха, как и воды, скорее плывут по течению своей магии, а вот огневики против.

Земляные вообще ни туда ни сюда, земля течения не имеет. Хых.

Ощущения от местной магии у меня именно такие. То есть магию огня в какой-то мере легче всего изучить, она сильнее всего для боя, но и устает человек быстрее.

И так ровно до противоположности магии воздуха. Очень долго изучать, для боя, казалось бы, подходит меньше всего, но и устать ее использовать почти невозможно.

Если, конечно, торнадо не хуярить на пол-леса, ага. Тогда устать легко, потому что тогда я иду против стихии и буквально ее покоряю.

В любом случае это я к тому, что наша принцесса устала, и ее магия стала в разы сильнее, ну, естественно, после такой моей и ее скорости, где она очень отставала, но очень хотела победить и, не жалея сил, хреначила объемом, чтобы поймать меня по площади.

В общем, сдались мы, когда оба рухнули без сил. И то как сдались, каждый говорил, что, мол, щяс как встанет, как победит. Ух.

— Почему ты меня избегаешь? — задала в лоб принцесса.

— С чего ты взяла? — упал на дурачка я. Я не я и хата не моя.

— Не начинай, — рыкнула Азула, — Ты мой помощник или кто? Мне самой придумывать план взятия Басингсе? Или, может быть, ты мне соизволишь помочь?

— Не рановато ли? — поднял одну бровь я, хоть она это не видит: мы оба просто смотрим на небо, — у нас будет уйма времени на корабле, рядом будет Маурер с его немаленьким опытом, и я не буду занят делами. Меня больше в этом вопросе интересует аватар. Что мы с ним будем делать?

— Легче всего убить, — пожала плечами принцесса. Наши женщины и дети - символ мира на планете, — а что с ним еще делать?

— Легче, да не легче, — выдохнул я.

И как тут расскажешь, что хрен мы его убьем. Только лоб в лоб, а там уже пока без вариантов? Дух мне не просто так соловьем изливал, что аватар - это еще и удача в чистом виде, что его подловить как-то просто невозможно, а если ему, как кому-то кажется, не везёт, значит наоборот везет.

— В любом случае, я бы хотел задать щекотливый вопрос: как ты относишься к Зуко? — решил я.

— Зузу? — уточнила принцесса со странной интонацией, — а что такое?

— Хм, наверное, ничего, — произнес я.

— Нет уж, говори! — приказала Азула.

Но я на это уже не ответил. Говорить ей подхватить брата? Сейчас? Нет уж. Она не согласится, или я еще должен окажусь. Пожалуй, сначала сами слегка погоняемся за аватаром, а потом уже пойдем безнадёжность.

В этом плане больно Зуко прорывной и иногда даже безбашенный. При этом получается у него неплохо, если бы только чуть-чуть побольше опыта и поменьше импульсивности.

Ох, хвалю Зуко, до чего я докатился. А этот говнюк меня же бесил. Довольно сильно.

— В любом случае, не сейчас, — отрезал я и замолчал. Но, видимо, Азуле хотелось поговорить за все то время, пока она тут просидела. Говорить-то не с кем вообще.

— Зачем ты щелкаешь, когда колдуешь? — неожиданно задала вопрос принцесса, — я разные способы видела, но такого...

— Потому что я кривой колдун, — хмыкнул я, — я не могу сам вызвать пламя. Могу только разд... — не стоит таких слов, раздувать само по себе слово отсылает не туда, — в общем, только увеличивать уже имеющееся пламя. Поэтому я, щелкая, высекаю искру перчатки из специального материала и разжигаю пламя, — признался я.

— Неожиданно, — ответила Азула, после нескольких минут молчания.

— Ага. Думали, что я неполноценный без магии, а оно вот оно как, — хмыкнул я.

— Не смей! — резко от чего-то взвилась Азула, несмотря на упадок сил, даже подскочив, — люди без магии не неполноценные! Они такие же сильные личности!

— Эй-эй, притормози, — и чего ее так тронуло, что она аж встала и притопала к спокойно лежащему мне, — я не называл никого неполноценным. Мой Мастер человек, которого я очень уважаю, не владеет магией. Я сказал, что меня считали таким.

— Хм, — все, что произнесла принцесса, вместо извинений на наезд, и ушла.

И чего это она?

«Балбес ты потому что» — хмыкнул дух, — «Но я тут не за сводничеством. Может, сами допилите.»

Что?

— Итак, что ты вынес из боя с Азулой? — спросил меня мастер.

— Что мне очень не хватает длины клинка, — выдохнул я, — и этими ножиками я смогу

победить противника слабее меня, но даже равного - нет. А если уже брать количество...

— Количество врага не делает его сильнее, тебе ли это не знать, — хмыкнул мастер, — встретить кого-то по силе равного тебе это та еще задача. Поэтому не волнуйся сильно. В конце концов, у тебя всегда есть козыри в рукаве разного уровня.

— Я и не сильно волнуюсь по этому поводу. Скорее, хотел бы больше освоить клинки, — пожаловался я.

— Освоишь, — кивнул мастер, — во время тренировок. Базу я вложил в тебя более чем хорошую, ты поймешь, как пользоваться любым оружием, если дать тебе немного времени. Главное - тренируйся, не ленись.

— Угу. А еще ешь кашу по утрам, да? — хмыкнул я, — Мастер, может еще какой мудрый совет?

— Да, — прищурился Мастер, — когда будешь жениться на Азуле, не забудь меня позвать.

— Ха-ха, очень смешно, — ответил я, покачав головой.

— Ага, смешно - смешно, — хмыкнул Мастер, — ты думаешь, ты тут что-то решаешь? Надо будет - соблазнит. Не надо будет - все равно соблазнит и выкинет, — на мое недоверчивое лицо, Пиандао, продолжил, — ты думаешь, ее не обучали нужным вещам?

— Она что, медовая куноичи, чтобы такому обучали?

— Нет, конечно, но девушке надо уметь сбить как-то парня с толку, — хмыкнул мастер, — и я уверен, надо будет, за ней со слюнями побежишь.

— Ох и не дооцениваешь ты своего ученика, — хмыкнул уже я, — я, в отличие от тебя, за каждой юбкой не бегаю. Так что как-то продержусь.

— Ну-ну

— «Ну-ну»

Произнесли два голоса в моей голове. Спелись, черти, теперь в один голос говорят. Как сложно жить.

— В любом случае эти слова ты вспомнишь потом, а сейчас давай начнем наш с тобой спарринг, — произнес Мастер.

Я, не отвечая на эти слова, понесся на него с кинжалами. Конечно, он уделывал меня одним мечем под ноль, я не мог к нему прикоснуться. Если рапира - мое оружие, и тут уже хоть какое-то на «равных» получается...

«Не получается», — произнес дух, — «он тебе поддается. Его контакт с... в общем, он сильный и опытный. Тебе до него как до луны»

«Ну и поселился бы в нем», — огрызнулся я.

«Если бы мог - поселился», — лаконично ответил Вату, — «А так не могу. Ладно-ладно, не расстраивайся, пацан, зато у тебя потенциал огромный, поэтому и выбрал.»

«Успокоил», — мне тут в Басингсе ломиться, а он про потенциал. Мне нужна кинетическая энергия, блин, а не потенциальная.

«Вот поэтому и тренируйся», — добавил напоследок дух и замолчал.

Впрочем, тренировка с Мастером мне очень помогала во владении кинжалами. Чем дольше мы сражались, тем лучше я их чувствовал. До моей убойной мощи с рапирой мне как раком до луны, но уже хоть как-то удобоваримо. Если добавить ветер, духа и магию, я должен и с таким оружием быть машиной смерти, не иначе.

После обмытия я решил опять сесть и порисовать. Дело было вечером, делать было нечего и вот неожиданность: я опять встретил тренирующуюся Азулу. Нет-нет, я не знаю ее график и не слежу за ней.

Не было такого, я говорю.

В любом случае я, как обычно, хотел посмотреть да порисовать, может, новую картину, но в этот раз она начала одно Като.

Знакомое Като, такое мне когда-то показывала Мэй, еще на Угольных Островах. Фактически с того острова это один из моментов, которые я очень хорошо помню. Я тогда как загипнотизированный следил за девочкой и сейчас смотрел на Азулу, и пусть физически я был тут, мысленно я сидел в своем прошлом.

Когда-нибудь я найду Мэй. И извинюсь за мой экстренный побег. Скорее всего она сейчас очень неплохой маг Огня и ее реально найти в армии. С другой стороны, есть вероятность, что она ушла в аристократию с головой и сейчас замужем на каком-то долбоебе.

В любом случае оставаться тут дольше не было смысла. И уже на следующий день мы попрощались с Мастером и поехали всем караваном на корабль.

Перед этим я, конечно, выдал Пиандао мои картины, забрал моих же денег и вообще напоследок получил пару наставлений. Ничего критичного.

Что же, пора и на континент Земли?

Итак, из новостей, уже начиная с главы 11 второго сезона, главы пойдут по 15к символов.

бусты: https://boosty.to/arhont_ , уже есть 15я глава.

<http://tl.rulate.ru/book/80549/2733837>