

напоминаю в начале главы, иногда когда эмоции человека не полностью достоверны или вызывают в другом человеке какие-то сомнения это порождает недоверие и иногда даже агрессию к первому. Просто базовые инстинкты.

Суюки вполне спокойно жила в своей деревне всю свою жизнь. Она была главной воительницей, так её назначила прошлая воительница, выделила среди главных.

Они спасали остров от разных пиратов или бандитов, и они казались себе очень сильными. Когда прибыли маги огня, так на самом деле, вроде бы, и оказалось.

До появления Киры.

Принц Зуко внушал какое-то опасение, своими словами или позой, также он выделялся на фоне вояк вокруг как силой, так и выправкой, и даже харизмой. А вот Аки не выделялся. Один из многих солдатиков, пока не помотришь в его глаза.

После того, как она заглянула в эти безразличные, холодные глаза, которые выдавали целиком и полностью того человека, который скрывается за маской "своего" парня, она поняла, что в этот раз пиратские и морские слухи взялись не на пустом месте.

Когда он смотрит на тебя, при этом наставив свое оружие... ну, Суюки могла бы поверить, что какой-то пьяный пират мог бы и обоссаться от страха. Она слишком хорошо знакома с этим сбродом и, в отличие от некоторых бардов, которые приукрашивают их жизнь и характеры, на деле они все лишь жалкие крысы, которые грабят слабых, а как только натыкаются на кого-то чуть сильнее себя, впадают в панику и истерику. А тут такой властный взгляд.

Но тем не менее, на удивление, Кира смог всё распутать аккуратно и не ущемив ничьей гордости. По крайней мере, на публике. Вот Суюки никогда не была глупой и, судя по тому, насколько тихо сидел принц, что-то ему сказали такое-эдакое. А вот что?

Но, впрочем, потом у этого монстра в человеческом облики появилась идея: нанять воительниц Киоши. С какой-то стороны безумная идея, но с другой стороны дающая острову

защиту от нации огня. В какой-то там договор она не верит от слова совсем.

Точнее нет, она понимает, что он возможно был и действительно что-то такое обсуждалось, но стоило Нации огня захотеть, как они, несмотря на любые условности, быстро захватят остров. Пример мышления Зуко, на минуточку - принца, показателен в данном вопросе.

Тем не менее, путь был не такой ужасный, как Суюки себе думала. Их с девочками не трогали, не приставали, не пытались даже форму переодеть, лишь вручили немного красных вставок, сугубо ради обозначения своих во время боя.

Одна из воительниц попыталась возмутиться, но Кира, пронзив её своим ледяным взглядом и натянуто улыбнувшись - хотя, видимо, это заметила только Суюки, потому что её подруга, которой и улыбались, расплылась в улыбке и даже слегка покраснела - рассказал, что в горячке боя своих надо просто подсознанием вычислять, поэтому давайте яркий красный свет вы таки будете носить, пожалуйста.

Ну, больше вопросов по этому пункту не было, вещь-то понятная.

Потом воительниц и Суюки в частности грубо взяли на понт. Хотя сразиться с Кирой в реальных условиях очень хотелось, причём всем им.

И да, как Суюки и думала, когда он смотрит прямо на тебя и держит оружие, готовясь напасть, по спине идёт просто холодный, липкий пот.

Возможно поэтому, что она, что девочки совершенно не сдерживались и били наверняка и со всей силы, жаль только, что ничего не сработало. Кира мало того, что был быстрее и ловчее, так и техника у него была явно на другом уровне поставлена.

Победа капитана была почти в сухую, ведь он никого из воительниц не ранил, лишь побил. Если бы он действовал хотя бы не боясь их порезать, то результат был бы как минимум быстрее, прикинула в голове Суюки. Сражаться абсолютно острым оружием и никого им не ранить - это вообще отдельный уровень владения этим самым оружием, но то уже другой

разговор.

А вот потом пошло более близкое знакомство с армией и народом Огня. Суюки не знала, зачем Кира взял её с собой, может быть припугнуть, что такое возможно и на острове? Но деревни были просто ужасные. Так жить просто нельзя, ну нельзя и все... Так оказалось ещё, что одной из деревень управлял его брат и, судя по всему, ему ещё Кира и не планировал ничего делать. Разве можно назвать наказанием за весь этот пиздец, всего лишь розги?

Вот тут Суюки и решила действовать: хозяйка, где их приютили, не раз и не два проговаривалась, и у нее точно должны быть выходы на кого-то из царства земли. Это заняло прилично времени, доказать, что она не хочет вреда, а хочет лишь покарать Киру.

Но контакт воительница получила. И как находить посыльных в деревнях, тоже узнала. И теперь в каждой деревеньке Суюки отсылала отчёт, в котором писала весь их путь и все планы, а также всё, что узнала от Киры по его личности.

Ох, какое-то время она даже ждала момента, когда их настигнут. Вот только всё изменилось, когда они перешли границу. Она ожидала встретить счастливых людей, хорошую армию с бравыми солдатами, как в сказках, а оказалось...

Люди выглядели и были по факту беднее, чем по ту сторону - не армия, а сброд бандитов, и так далее и тому подобное. Вот тут-то Суюки и решила переждать с отчётами и посмотреть.

А после она ничего и не писала. Из деревни в деревню ничего не менялось и она начала задавать вопросы, на которые, к её сожалению, Аки начал отвечать. И про заводы, и про производство, и про начальную глобализации. Не забыл он упомянуть, что огонь и воздух - две стихии, на которых, по идее, ничего не построишь, и это земляники должны были идти по прогрессу далеко вперёд. Хотя подумав, оговорился, что, пожалуй, тут важен момент температуры пламени и пошел дальше, не став развивать тему, почему именно народ Огня ушел вперёд.

И причём тут температура пламени?

Ответ она получила и на вопрос по поводу брата: оказалось, что вроде бы Аки сам был бы рад как-то посильнее наказать брата, но на данном этапе его легко отмажут - нет у Аки такого влияния.

Со временем Суюки как-то перестала даже постоянно замечать его не совсем откровенные эмоции, а начала сосредотачиваться на его действиях.

Там он купил еды просто бедняку из деревни земли. Просто поход - Суюки, если бы не начала внимательно смотреть за его действиями, возможно даже не заметила бы. Они шли, говорили - тут купил хлеба, там один батон отдал.

И вот таких вот мелочей, из которых строится характер человека - полным полно. Акимару перестал быть в глазах Суюки Кирой и стал просто Аки.

Её другом. Товарищем, с которым ей предстоит сделать очень много дел и наладить хорошую жизнь во многих деревнях. Собрат по оружию, с которым они ещё не раз сразятся с толпой врагов...

Именно так всё и было в мыслях Суюки, про своё предательство она уже и забыла - ведь всё хорошо, вот только прошлое само нашло девушку. Их застала врасплох куча магов земли. Как на подбор широкие, плечистые, с крупными чертами лица и, почему-то, босые.

— А вот и наш Кира. Капитан Аки и Инспектор, — прочитал с бумажки, которую узнала Суюки - это было её письмо. Одно из первых.

Как же ей было и стыдно и больно, ведь скорее всего они сейчас вдвоём тут и умрут.

— Ты же в курсе, что тебя слила твоя подружка? А? — добавил стоящий ближе всего солдат. У Суюки вылетели все мысли из головы и, честно говоря, она даже ждала, когда её голова слетит с плеч от удара рапирой.

В принципе заслужила, тут бесспорно. Но кое что ей хотелось узнать:

— Как вы нас нашли!? Я перестала вам слать письма еще несколько дней назад!

— Ты думаешь так сложно примерно понять ваш план пути? — саркастично произнес тот же мужчина. — Тут не так много дорог, мы бы рано или поздно на вас наткнулись.

— Вы... — от отчаяться Суюки много чего хотела сказать, прямо выговориться перед смертью, но не судьба - её перебил Акимару.

— Да нет, я знал, с самого начала, если что. Просто было интересно посмотреть на идиотов вроде вас, которые реально пошли по анонимным запискам.

— Ты знал? — Суюки не на шутку удивилась. Если он знал, то почему он её не прибил ещё раньше?

— Дир спалил, как ты к его матери с просьбами подходила, — пожал плечами он - один, между прочим, из его характерных жестов. Он почти постоянно пожимает плечами.

— Так, ну хорошо поболтали, а теперь пройдёмте с нами, не будем усложнять, — зло сказал военный.

— Я так не думаю, — броско сказал Аки, резко стерев все эмоции с лица

— Я... — опять попыталась оправдаться Суюки перед смертью.

— Нет времени оправдываться, сам сглупил. Давай, родная, не подведи ещё раз: добеги,

передай направление - я один тут долго не выдержу крутится. Давай, — приблизился Акимару к уху Суюки, хлопнув её по плечу, а следом отстраняясь и вытягивая рапиру.

— Хм, ну давай посмотрим, что ты из себя представляешь, — буркнул маг земли, пуляя камень к Аки, от которого тот легко увернулся и крикнул:

— Суюки, вперед!

А дальше начался огненный ад: огромная струя синего пламени буквально пробила коридор вплоть до лесной гущи и, если Аки сказал вперёд, Суюки решила так и сделать, доверившись ему и кинувшись прямо в пламя. Оно расступалось прямо перед ней и, пусть ей всё равно было горячо, и даже скорее всего она где-то обожглась, бежала она изо всех сил. Ей надо успеть доставить сюда бедолаг.

Суюки абсолютно не запомнила путь туда, да даже объяснения хватило того, что она вернулась одна, как все, включая ее соратниц, которые выяснили, что Аки на самом деле вовсе не Кира никакой в изначальном понятии этого слова, побежали как один вперёд, лишь бы успеть.

Когда они пришли на ту поляну, то увидели кучу трупов земельников. Кто был разрезан, кто сожжён, а кто заколот.

Ничего не было понятно, что тут происходило, потому что от изначальной локации ничего не осталось. Тут как будто прошло землетрясение вместе с торнадо, следом приправленное пожаром.

Вот только Акимару нигде не было. Ни среди живых, которых не было, ни среди трупов, слава Агни, но не было. И что дальше делать не представлял ни один из них.

Больше глав и прочие плюшки: [https://boosty.to/arhont\\_](https://boosty.to/arhont_)

<http://tl.rulate.ru/book/80549/2539771>