

Большинство книг, спасенных из огненной ямы, были неполными, но из них все же можно было получить некоторую информацию, и в них было много ценных знаний.

Только там в основном запретные знания.

Что значит запретные знания?

Это те знания, которые были получены путем экспериментами над людьми и противоречат нормам человеческой морали.

Большая часть книги описывает анатомическое изучение человеческого тела, анатомическое понимание видов ци крови и т.д.

Здесь также есть описание руны «Извлечение», которая может быть использована для извлечения эссенции ци крови из тела живого существа, чтобы сформировать небольшой кристалл ци крови, который может помочь воину прорваться через узкое место силы ци крови.

И, разумеется, причина почему Извлечение входит в ряд запретных знаний в том, что после извлечения ци крови существо умирает от недостатка жизненной силы.

Су Хао догадался, что призрак-убийца захватывал людей в городе, чтобы извлечь кристаллы ци крови, а затем набить руны Марионетки на мертвые тела, чтобы превратить их в марионеток — он убивал двух зайцев одним выстрелом.

Для Су Хао, независимо от того, были ли эти книги запретными знаниями или нет, он все равно читал их с большим интересом.

Поскольку эти знания были получены смертями бесчисленных людей и талантов, нужно хорошо их понять — зачем жертвовать ими понапрасну? Однако, в отличие от призрака-убийцы, он бы попросту не позволил себе использовать живых людей, он бы заменил их на животных и свирепых зверей.

Например, людей он есть не будет, а вот кролика... он его еще и посолит!

Восемь дней спустя Су Хао закончил пережевывать все книги, его охватило чувство удовлетворения, но более того, он все еще не закончил.

Далее Су Хао намеревался начать работу над рунами.

Сначала он достал из трофеев два черных камня и две бутылки с жидкостью.

Черный камень назывался черным порошком, а две бутылочки с жидкостью — жиром для смешивания. Черный камень нужно измельчить в порошок и смешать с жиром, чтобы получить жидкость, используемую для рисования рун.

Эта жидкость обладала очень хорошей функцией сохранения ци крови и не позволяла ей легко испаряться, делая её одним из самых распространенных материалов, используемых рунными мастерами для рисования рун.

Однако камень черного порошка и жир было не так-то просто купить, и Су Хао никогда не слышал об этих двух предметах за все время, проведенное в городе Линъюнь.

Су Хао отбил небольшой кусочек черного каменного порошка и растолок его, затем вылил немного густого жира, добавил немного воды для разбавления, смешал все вместе и перемешал, черный каменный порошок удивительным образом стал светлее и, наконец, через время получилась бесцветная и липкая жидкость.

Понаблюдав некоторое время, Су Хао дал Маленькому свету команду: — Добавь задание: нарисовать на руке руну Яркого света.

Из информации, предоставленной призраком-убийцей, только Яркий свет, Барьер и Извлечение были упрощены в руны и могли быть нарисованы и использованы напрямую, в то время как вены зверя — Манипуляция — не могут быть использованы напрямую как руны, только при продвижении в ранг мастера.

Он взял острое тонкое перо, обмакнул его в жидкость для рисования рун и начал следовать по маршруту, отмеченному Маленьким светом.

Это выглядело просто, но это не так. Мало того, что нужно использовать много времени, чтобы нарисовать полную руну, но также нужно контролировать ци крови, чтобы она следовала за острием пера.

Трудность успешного рисования пригодной для использования руны необычайно велика.

Неудивительно, что число рунных мастеров так мало, руну даже нелегко полностью начертить пером, а с отвлечением на контроль над ци крови, те, кто может это сделать, чрезвычайно талантливы.

Су Хао считал себя не очень талантливым, и в данный момент он был очень рад помощи Маленького света, иначе он бы сдался, будь он один.

Если бы не успех в создании Маленького света, как искусственного интеллекта в прошлой жизни, он думал, что не смог бы стать воином-мастером и пройти через период высокого риска в детстве.

Только с его помощью он прошел весь этот путь.

Только с ним у Су Хао появился след безопасности. И этот след безопасности был на удивление тем, на что он потратил неизвестное количество перерождений и бесчисленное количество часов, так что об этом было нелегко думать.

Вскоре Су Хао удалось нарисовать на руке руну «Яркий свет».

Но эта руна была неполная, с небольшим разрезом, отсутствующим там, где должны были сходиться конечные линии.

Этот маленький разрез — как кнопка, которая активирует руну, нужно только заполнить щель ци крови, и она будет немедленно активирована.

Другими словами, все рунные мастера сначала рисуют неполную руну, а потом, в моменте, когда она нужна, они просто дорисовывают ее своей ци крови.

— Это очень удобно, — кивнул Су Хао, глядя на руну на своей ладони.

Затем мальчик начал контролировать ци крови так, чтобы она завершила рисунок. В результате руна была мгновенно активирована и внезапно вспыхнул яркий свет.

Словно вспышка от фотоаппарата.

Су Хао сразу же проанализировал сильные и слабые стороны рун.

Преимуществами являются доступ к новым особым навыкам и простота использования.

А сложности... Во-первых, сложность рисунка слишком высока, и обычному воину трудно нарисовать руны; во-вторых, даже если нарисованные руны постоянно поддерживаются ци крови, максимальное время сохранения составляет всего три дня, а через три дня жидкость для рисования приходит в негодность, и руны теряют свой эффект; кроме того, одна и та же руна может существовать только одна одновременно, иначе они будут мешать друг другу; в-третьих, эффективность слишком низка: руны, полученные после огромного количества потраченного времени... были не так сильны, как можно было бы ожидать.

В общем, вкусно, но мало.

Если только...

Су Хао пришла в голову одна интересная мысль.

Использовать руну Извлечение для прорыва через узкое место ци крови воина!

— Нет! Раньше я думал, что в колледже нет Извлечения, но теперь кажется, что он есть... но недоступен для учеников. Я не должен позволить кому-либо узнать, что у меня есть руна Извлечения.

Сердце Су Хао подпрыгнуло, и он тут же решил не показывать вены зверя легкомысленно.

Использовать свирепых зверей или людей, чтобы прорваться через узкое место...

Неудивительно, что рунных мастеров относят к запретным, большинство из них используют руны как вспомогательное средство для повышения уровня.

Су Хао кое-что понял: в этом мире руны были лишь вспомогательным средством, которое нельзя было использовать для повышений боевой силы.

Сразу же после этого он потер подбородок и внимательно проанализировал ситуацию.

— С другой стороны... если использовать навыки маленького света, с помощью которого я могу делать вещи, недоступные простым людям... возможно, я смогу ослабить недостатки рун, а без них, они смогут усилить мою силу!

Это простая истина.

Цель рисования рун — хранить руны в течение длительного периода времени.

А зачем создавать руны каждый раз, если через три дня они придут в негодность, а использовать их во время боя можно лишь один раз? Постоянно создавать руны смысла нет.

Что, если Су Хао удастся в любой момент во время боя нарисовать руну?

Захочет использовать конкретную руну — просто нарисует.

Трудно ли рисовать руны в бою? Трудно. Почти невозможно. Но для Су Хао...

Если он будет просто контролировать свою ци крови, следуя навигациям маленького света... ему и думать не надо будет.

Вполне возможно сократить время, необходимое для рисования рун, с помощью практики.

В глазах Су Хао вспыхнул блеск света.

— Надо попробовать потренироваться!

Два дня спустя.

— Успех! — Су Хао не понадобилась жидкость для рисования, он сумел нарисовать на ладони руну «Яркий свет», и в тот момент, когда она была успешно нарисована, она вспыхнула интенсивным светом.

— Десять секунд! Но это время можно сократить ещё, — открытая рука Су Хао сжалась в кулак.

Его идея работала.

...

Сегодня он намеревался выйти из своей скромной обители и собрать материалы.

Прибыв в город, он услышал новость, которая заставила его замереть на месте.

Призрак-убийца появился три дня назад и до сих пор забирает по дюжине человек в день?

Первой реакцией Су Хао было то, что это невозможно: грудь призрака была почти разрезана им, по всей вероятности, он бы не выжил. А если и выжил... то сколько ему потребуется времени, чтобы восстановиться и снова начать похищать людей?

Или это был другой человек, который унаследовал титул призрака-убийцы и бросился совершать преступления?

Все возможно.

Так как он не мог понять, он просто забил, и начал бродить по улицам, спрашивая людей о нужных ему материалах.

Что касается призрака-убийцы, то если он когда-нибудь снова столкнется с ним, то собственными руками отрубит ему голову.

<http://tl.rulate.ru/book/80509/3072938>