

Черное пламя на лбу Лю Мина внезапно стало расплывчатым и превратилось в шар тени, когда он улетел от тела Лю Мина.

В это время от тела Лю Мина исходили волны буддийского пения, и от его тела рассеялся молочно-белый ореол.

Вслед за колебаниями воздуха в центре света бесшумно появился сверкающий пузырь размером с фасолину. Всего за одно вращение из него вышло восемь невзрачных сероватых талисманов.

Когда появились эти талисманы, они были размером с рисовое зернышко. Однако с порывом ветра они стали такими большими, как бой, и внезапно исчезли.

В следующий момент тень более чем в сотне футов от вершины горы, где находилась пещера, внезапно начала колебаться в окружающем воздухе. Бесшумно появились восемь туманно-серых талисманов и одновременно устремились к центру, точно окутав тень внутри.

«Нет, я с большим трудом выбрался из этого проклятого места. Я никогда не вернусь».

Из черного пламени вдруг вырвался безумный голос странного человека. Пламя начало нагреваться и превратилось в черный огненный лотос. Каждый лепесток лотоса отчаянно бился в серых талисманах.

Однако в это время восемь серых талисманов внезапно начали ярко сиять. Они медленно развернулись за пределами черного огненного лотоса, а затем слились в десятифутовую формацию серых талисманов, и из них вырвался разноцветный свет.

Жалкий крик!

Затем черный лотос превратился в пепел после того, как яркий свет рассеялся. Снова появилось черное пламя, но оно было намного тусклее, чем раньше.

Затем серые талисманы вращались, и разноцветный свет быстро распространялся один слой за другим.

Он мгновенно окутал черное пламя в разноцветный световой шар.

После этого формирование талисманов обернуло световой шар и выстрелило обратно к горной вершине, откуда он прилетел.

Через мгновение он исчез в сверкающем пузыре.

Сверкающий пузырь задрожал, и буддистское пение внутри тут же прекратилось. Молочно-белый свет вокруг него даже исчез со вспышкой.

Впоследствии пузырь лишь несколько раз вспыхнул в воздухе, прежде чем он опустился и беззвучно вернулся в тело Лю Мина.

Лю Мин все еще лежал на полу пещеры, совершенно не двигаясь.

После неизвестного промежутка времени один из его пальцев слегка дернулся.

Через некоторое время Лю Мин наконец издал стон и медленно сел с открытыми глазами.

Но теперь его глаза были полны замешательства, и он выглядел так, будто погрузился в свои мысли.

Вскоре глаза Лю Мина наконец обрели ясность. Однако тут же вскочил с колчаном. Он поднял руки и еще раз осмотрел себя. Его лицо было наполнено шоком.

Ранее, когда Лю Мин был поражен кулаком Культиватора Кристального Уровня человека в золотой броне, хотя он не сразу умер под защитой Чешуи Дракона, он был почти на пределе своих возможностей.

Когда он уже собирался притвориться мертвым и подманить человека в золотых доспехах поближе и даже без колебаний пожертвовать своим тайганским мечом, чтобы нанести ему последний удар, его глаза внезапно потемнели.

Он снова появился в сером загадочном пространстве.

Пока он был в шоке, он посмотрел на другого «Лю Мина», который странно улыбнулся, прежде чем превратиться в шар черного пламени и исчез.

В этот момент страх в его сердце был подобен черному туману, который окутал его...

Хотя он был полон сомнений и беспокойства, он не мог уйти.

Он мог только спокойно ждать в этом таинственном пространстве.

В итоге он пробыл в этом пространстве семь или восемь дней. И вдруг воздух заколебался, и без предупреждения появился Разноцветный Световой Шар. Глаза Лю Мина внезапно потемнели, и его сознание необъяснимым образом вернулось в тело.

Лю Мин оценил тело, которое совершенно отличалось от того, что было раньше, и его лицо было естественно нерешительным...

В одно мгновение он почувствовал, что это тело стало намного сильнее, чем прежде. Он медленно сжал обе руки, и огромная сила вырвалась из его тела.

Он снова использовал свою умственную силу, чтобы просканировать свое тело и ощутить другие части по сравнению с тем, что было раньше. Он больше удивился.

Лю Мин отказался от своей ментальной силы и коснулся недавно улучшенной алой брони, которую он носил. Затем он посмотрел на ослепительно короткий меч на земле и черную бусину, которая была больше, чем раньше, а также на парящую золотую тень меча. Выражение его лица не могло не измениться несколько раз.

Как бы он ни был глуп, теперь он понимал, что что-то овладело его телом раньше и что это, скорее всего, было второе «я», внезапно исчезнувшее из таинственного пространства.

Однако, если этот человек планировал завладеть им, почему он вдруг вернулся в свое тело? Может быть, ему не удалось завладеть им?

И до того, как он покинул это таинственное пространство, что за шар внезапно появился в этом пространстве?

Может быть, это как-то связано со вторым «я»?

Эта серия вопросов возникла в сердце Лю Мина, и его лицо стало очень мрачным. На этот раз он не выказал радости от того, что избежал смерти.

К счастью, ум Лю Мина был необычайно решительным, и он знал, что, хотя обладание было странным, если он заранее подготовился, для него не было невозможно сдерживать его.

«Пу!»

Золотой меч и черная бусина попали в руку Лю Мина. В тот момент, когда другая туманная тень меча коснулась кожи Лю Мина, она мгновенно исчезла в его теле без следа.

Лю Мин был удивлен и быстро использовал свои умственные способности, чтобы просканировать свое тело. Он обнаружил, что тень золотого меча тихо остановилась возле

Моря Духов в его Даньтяне и вообще не двигалась.

Что касается двух оригинальных Духов Мечей, то их уже не было.

Лю Мин нахмурил брови и использовал свое сознание, чтобы ненадолго связаться с духом меча. После этого Лю Мин сначала был шокирован, а потом обрадовался.

Он был потрясен ужасающей силой, заключенной в духе меча, и был рад, что этот меч смог соединиться с его разумом.

Это было так, как будто это было возвращено им в первую очередь.

Хотя он и не знал, что происходит, но смутно догадывался, что этот золотой меч, скорее всего, как-то связан с двумя пропавшими мечами.

Иначе он не смог бы всего этого объяснить!

Лю Мин подумал об этом и с силой подавил радость в своем сердце. Его взгляд снова остановился на золотом коротком мече и черной бусине в руке.

Оба эти магических инструмента вызывали у него знакомое, но незнакомое чувство. Однако, без сомнения, эти два должны быть оригинальным Голубым Лунным Мечом и Жемчужиной Тяжелой Воды.

Он схватил золотой короткий меч и тщательно исследовал его своим сознанием. Сразу же на его лице появилось выражение недоверия.

«28 ограничений! Это духовное оружие высшего класса. Как это возможно?»

Он вскрикнул и тут же ударил по золотому короткому мечу одной рукой.

Сразу же из корпуса меча раздался ясный звук, и в то же время из маленького меча из ниоткуда появились слои золотых талисманов.

Он был так удивлен, что не знал, что сказать.

Действительно, на этом маленьком золотом мече появились 28 ограничивающих заклинаний.

Через короткое время он, наконец, пришел в себя. Затем он бросил свой Фа Ли в короткий меч и схватился за рукоять, чтобы небрежно ударить по каменной стене у стены пещеры.

Послышался шипящий звук.

Золотой свет длиной в несколько десятков футов легко вылетел из острия меча и прорезал каменную стену подобно тофу, оставив после себя глубокий шрам на поверхности каменной стены.

«Это действительно Духовное Оружие высшего класса, хотя и самое низкое из них».

Но это также было Духовное Оружие высшего уровня, и Духовное Оружие высокого качества было абсолютно несравнимо с ним.

Однако это действительно был оригинальный Голубой Лунный Меч. Так как же этот человек мгновенно сделал духовное оружие высокого качества высшим?

Нет, золото на нем показалось немного знакомым...

«Разве это не Глазурованное Огненное Золото!?»

Лю Мин сначала пробормотал себе под нос, внимательно изучая блестящий меч.

Внезапно он понял, что на мече был дополнительный слой материала. Он был ошеломлен.

Глазурованное Огненное Золото может в определенной степени увеличить силу духовного оружия.

Конечно, он знал, но только если он использовал этот материал для обертывания Бирюзового Лунного Меча, это подняло бы уровень ограничений максимум на один или два уровня. Не говоря уже о духовном оружии высшего класса.

Он снова использовал свой отпечаток духа, чтобы тщательно изучить слои несравненных сложных талисманов на мече. Он обнаружил, что помимо дополнительных ограничений, многие из десяти или около того талисманов отличались от первоначальных.

Он был весьма удивлен.

Человек с такими способностями, несомненно, был настоящим мастером-переработчиком. Даже среди мастеров-переработчиков он может быть одним из лучших.

Однако этот меч высшего класса не подходил для того, чтобы называться Голубым Лунным Мечом. Его больше подходило назвать «Меч Золотой Луны».

Его взгляд снова упал на черную бусину.

На первый взгляд жемчужина не сильно изменилась, за исключением того, что ее размер стал немного больше, чем раньше.

Лю Мин сделал знак одной рукой и указал на бусину.

"Хлоп! "

На поверхности шарика появилось иллюзорное изображение 25-слойного образования.

«Это всего лишь Духовное Оружие высокого качества!»

На его лице отразилось разочарование.

Однако в следующий момент формация на бусине внезапно затряслась. Со звуком «Хонг» она превратилась в густой черный туман. Внутри смутно виднелось изображение земляной желтой небольшой горы.

"Это ..."

Выражение лица Лю Мина снова застыло!

<http://tl.rulate.ru/book/80492/2500383>