

«Ребята, раз уж так сложилось, наверное, никому больше не интересны спарринги. Давай закончим на этом, мы можем снова поспарринговать позже, когда будет шанс, — медленно сказал Ян Цянь, когда увидел ситуацию.

«Хорошо, после того, как я дважды увидел силу твоего Младшего, у меня действительно не очень боевой дух», - горько улыбнулся краснобровый юноша.

После этого он отсалютовал всем и поднялся ввысь с красными облаками под ногами.

Увидев это, оставшиеся Сюэ Ци и другие тоже ушли с мыслями, пронесшимися в их головах.

В мгновение ока на краю площади остались только Ян Цянь и юноша по фамилии Юн.

«Брат Юн, ты хотел что-то еще?» Увидев это, спросил равнодушно Ян Цянь.

"Это ничто. Я знаю, что вы в последнее время совершенствовали секретную технику Злобного Инь и нуждаетесь в дополнительных материалах. Каким-то образом я раздобыл небольшой кусочек Древесины костного мозга Инь, он должен быть идеальным для тебя." Юноша по фамилии Юн усмехнулся, вынул из рукава кусок сухого дерева, от которого исходили струйки черного тумана, и передал его Ян Цяню.

«Дерево Инь Мэрроу действительно очень полезно для меня. Вот три тысячи камней духа, этого должно хватить на стоимость этого предмета." Изменив выражение лица, Ян Цянь не взял черное дерево, а вместо этого достал из рукава кожаный мешочек, полный духовных камней, и бросил его первым.

— Не нужно, я готов подарить это тебе. Хотя загорелый юноша поймал кожаный мешочек, он постоянно тряс руками и приготовился отбросить камни духа обратно.

«Если брат Юн не хочет камни духа, то я не могу принять этот кусок дерева костного мозга Инь». Увидев это, голос Ян Цяня стал глубже.

Юноша по имени Юн, естественно, услышал решимость в его голосе и с горькой улыбкой убрал кожаный мешочек.

Лицо Ян Цяня наконец расслабилось под маской, и он поднял руку, чтобы взять черное дерево. Он поиграл с ним какое-то время, в его глазах появилось выражение восторга.

«Правильно, могу я снова увидеть твой истинный облик?» Увидев это, выражение лица юноши по имени Юн постепенно стало немного странным, и по какой-то причине он пробормотал такие резкие слова.

"Что ты говоришь?" Рука Ян Цяня, игравшая с деревом, замерзла, а его голос стал леденящим душу.

— Хе-хе, если не хочешь, то просто сделай вид, что я ничего не говорил, — торопливо сухо засмеялся юноша, сердце его екнуло.

«Друг Юн, не забывай клятву, которую дал. Если я не своевольный, не смей раскрывать мою истинную личность. Более того, не обманывай себя желанием чего-то другого. Лучше всего забыть о своей истинной внешности," — зловеще сказал Ян Цянь, чувствуя серебряную маску на своем лице.

«Конечно, я это помню. Просто твоя истинная внешность была такой удивительной. Как это то, что я мог так легко забыть?» вздохнул юноша по фамилии Юн.

«Хмпф, независимо от того, что ты думаешь, тебе лучше запомнить это — время, когда ты увидишь мой истинный облик во второй раз, — это время твоей смерти», — холодно сказал Ян Цянь. И с этим он тряхнул рукавом и взмыл в небо, улетев вдаль на облаке.

Юноша по имени Юн остался на своем первоначальном месте и спокойно смотрел в спину Ян Цяня, когда он, как дурак, удалялся вдаль.

.....

Черная тень промелькнула перед каменным домом.

Лю Мин приземлился с неба и тряхнул рукавом вперед. Огромная сила мгновенно вырвалась наружу и толкнула каменную дверь.

Его фигура снова зашевелилась.

Он вошел в каменный дом, и дверь одновременно медленно закрылась.

Лю Мин сел, скрестив ноги, на подушку в центре комнаты и поднес одну руку к глазам.

Раны на тыльной стороне его руки впечатляюще превратились в лишь несколько слабых следов крови.

С усилением его тела, даже если он не использовал лечебные техники, его собственных лечебных возможностей было достаточно, чтобы лечить обычные небольшие травмы.

Он пошевелил пальцами и, увидев, что все они по-прежнему ловки, успокоился.

После того, как Лю Мин на некоторое время глубоко задумался, он вытащил зеленый короткий меч и поднес его к глазам, чтобы изучить. В то же время белоснежный меч, который был на спине Чжан Сю Нян, вспыхнул в его голове.

Хотя уровень меча, который использовала женщина, был неизвестен, маловероятно, что это был тотем высокого уровня. Скорее всего, это был тотем среднего уровня, такой как Голубой лунный меч.

Техника Летающего Меча, которую она использовала, была действительно удивительно мощной, но он мог слабо чувствовать, что Чжан Сю Нян не демонстрирует истинную силу меча.

Это означало, что Фа Ли этого ученика Секты Небесной Луны был далеко не таким чистым, как его.

Но с другой точки зрения, Техника Летающего Меча Чжан Сю Нян казалась еще страшнее.

Лю Мин тихо вспомнил сцену, где женщина выбросила меч из своей руки. Он превратился в белоснежный луч и легко победил свет меча Голубого лунного меча.

Было очевидно, что секретная техника Чжан Сюняна по превращению самого тела меча в свет меча была намного умнее, чем техники меча, которые он использовал.

Похоже, ему все еще предстояло понять Метод Великого Символа Меча. В книге определенно были записаны подобные высокоуровневые секретные техники.

Раньше его совершенствования было недостаточно, чтобы он мог понять больше вещей. Но теперь, когда он стал духовным мастером, он определенно многому научился, снова изучив книгу.

Подумав так, Лю Мин убрал голубой лунный меч и медленно закрыл глаза, сложив одной рукой ручную печать. Духовный свет мгновенно возник в его сознании, и в его уме возникла золотая книга, медленно перелистывавшая страницу за страницей.

Он сел, скрестив ноги, на пол, не двигаясь, и начал просматривать Метод Великого Символа Меча.

Целых два часа спустя он открыл глаза, полные восторга.

«Великая техника управления мечом-символом! Действительно существовала техника меча, которая побеждала врагов, контролируя тело меча! Доведение этой техники до конца может позволить убивать врагов, находящихся за сотни миль. На самом деле, слияние с мечом вместе с техникой полета на мече и другими техниками являются сильными техниками, которые произошли от него. Очень хорошо, позвольте мне сначала посмотреть, как эта техника культивируется," — пробормотал Лю Мин, казалось, чрезвычайно взволнованный.

«Техника управления мечом», которую Чжан Сю Нян культивировала раньше, на самом деле была всего лишь подходящей техникой владения мечом.

Просто обычные культиваторы предпочитали вместо этого называть эту технику Техникой управления мечом.

Лю Мин глубоко вздохнул и снова закрыл глаза, снова сосредоточившись на море своего сознания.

Вот так время шло по крупицам. Когда Лю Мин снова открыл глаза, его брови были нахмурены.

«Развитие Техники Управления Мечом на самом деле так сложно! Вы не только должны помнить бесчисленные знаки руки метода меча, вам также необходимо неоднократно практиковать координацию с умственной силой, чтобы управлять мечом по своему желанию. Затем вы должны активировать Фа Ли внутри, чтобы соединить его с мечом, чтобы, наконец, иметь возможность продемонстрировать силу летающего меча в совершенстве».

Согласно описаниям Техники Управления Мечом в книге, хотя уровень совершенствования будет влиять на силу летающего меча, мастерство Техники Управления Мечом также было разделено на уровни новичка, начального мастерства, полного мастерства и совершенства. Кроме того, при том же уровне развития сила может быть огромной разницей.

По оценке Лю Мина, уровень сложности освоения Техники Управления Мечом, скорее всего, намного превышал уровень сложности «техник высокого уровня».

Кроме того, если способностей культиватора было недостаточно, он мог навсегда застрять на уровне новичка.

Чтобы стать единым с техникой меча, нужно, чтобы человек был хотя бы на уровне начального мастерства, и полет на мече был бы невозможен, если бы вы не достигли уровня полного мастерства.

Было ясно, насколько ужасными были способности Чжан Сю Нян в качестве Духовного Тела Общения Меча, поскольку она смогла использовать становление единым целым с мечом еще до

того, как стала Духовным Мастером.

Однако, с точки зрения Лю Мина, Техника Управления Мечом гениального ученика Секты Небесной Луны все еще находилась на начальном уровне.

В противном случае, это была бы не просто поверхность кожи, которая ранее была повреждена аурой меча. Меч, возможно, на самом деле был в состоянии разрезать его ладонь.

Конечно, если бы Техника Управления Мечом Чжан Сю Нян была действительно доведена до такого ужасающего уровня, Лю Мин не принял бы удар кулаком, а вместо этого активировал бы всю мощь Бусины Тяжелой Воды и без колебаний выбросил ее.

Несмотря ни на что, Техника Управления Мечом, без сомнения, также была методом, который мог быстро увеличить его силу.

Хотя Лю Мин не ожидал, что сможет развить эту технику до уровня новичка всего за два или три месяца, первоначальное понимание и более простые вещи, такие как атака с использованием Голубого лунного меча, все же были возможны с усилием.

Думая до этого момента, Лю Мин был полон решимости. Он достал меч, который был у него в рукаве, и фактически начал практиковать настоящую Технику Управления Мечом.

Это отличалось от обычных методов управления тотемами. Несмотря на то, что он неоднократно подбрасывал предмет в руке, короткий меч либо оставался в воздухе всего лишь мгновение и шатко падал, либо безумно сверкал. Острая аура, испускаемая корпусом меча, не могла по-настоящему собраться в форму.....

Таким образом, Лю Мин уединился в каменном доме на полмесяца.

Как только он почувствовал, что наконец нашел ключ к пониманию метода управления мечом, внезапно снаружи каменного дома раздался звук колокола.

Лю Мин уже был об этом уведомлен и сразу понял, что это тревога за появление Морской расы. Он поспешно убрал меч и встал, чтобы толкнуть каменную дверь.

Он вышел наружу большими шагами и увидел, что весь огромный город пришел в движение.

Внутри огромного города с территории каждой секты поднимались многочисленные летающие корабли и боевые колесницы.

На городской стене группы солдат в доспехах устремились к передней части города и быстро установили огромные глифные арбалеты, целясь вдаль.

Лю Мин нахмурил брови, и под его ногами появилось черное облако, поднимающее его высоко вверх. В мгновение ока он оказался на высоте нескольких тысяч футов и мог ясно видеть ситуацию как вблизи города, так и на расстоянии.

Он мог видеть, что дюжина высоких слабых серебристых башен вокруг города начала излучать странный свет. В то же время предметы, висевшие на вершине башен, непрерывно гудели; шум и ритм были синхронизированы, как если бы они были согласованы друг с другом.

В то же время, с огромным городом в центре и дюжиной башен в качестве точек, слабо формировалось огромное серебристое образование.

На горизонте вдали раздался громкий грохот и из ниоткуда появилась черная полоса. В мгновение ока оно стало больше и толще, превратившись в бескрайнее взбаламученное черное облако.

<http://tl.rulate.ru/book/80492/2496819>