

Безголовый зомби, тем не менее, прошел небольшое расстояние, прежде чем упал на землю со звуком «путонг». Оставаясь там, он медленно превращался в груды белого пепла в пламени.

Лю Мин поднял руку и указал на кучу пепла.

Со звуком «соу» из кучи вылетела черная стальная пластина и поспешно приземлилась ему в руку.

Лю Мин просто опустил голову и несколькими взглядами оценил стальную пластину в руке. Затем, рывком своего тела, он полетел обратно.

«Приятель, этот Стальной Зомби...» В тот момент, когда две ноги Лю Мина коснулись земли, толстяк, одетый в черное, пробормотал несколько предложений.

Но взмахом руки Лю Мин оборвал толстяка, прежде чем он успел закончить предложение, и швырнул в него стальную пластину. Он спросил с бесстрастным лицом:

— Это тот самый инструмент, о котором ты говорил? Если да, то немедленно распечатай мне печать; я не хочу больше слушать твою чепуху.

«Да, это инструмент, который нужно использовать, чтобы открыть печать. Я пойду и сниму печать прямо сейчас». Хотя Лю Мин не упомянул о Стальном Зомби, вытащенном из гроба, толстяк, одетый в черное, все еще дрожал. Получив стальную пластину, он бросил на нее пару взглядов, прежде чем поспешил ответить, споткнувшись о свои слова.

Он немедленно направился к центру пещеры. Одной рукой держа стальную пластину высоко над головой, он открыл рот и выплюнул шарик эссенциальной крови. При этом слова начали литься из его рта в длинной декламации.

Его заклинание было странным, загадочным, но в нем был неопиcуемый ритм.

Со звуком «пу» из невзрачной стальной пластины внезапно вырвался белый свет. Свет становился все ярче и ярче, пока, наконец, не вырвался из рук толстяка с дрожью и не устремился к вершине пещеры.

Белый свет вспыхнул, и стальная пластина бесследно исчезла в верхней части пещеры.

Мгновение спустя бесчисленные символы белого света хлынули с вершины пещеры. Они стекали вниз и бесследно исчезали один за другим в полу пещеры.

После приглушенного грохота из-под земли вся пещера начала слегка дрожать. Пятицветное образование появилось из-под земли. Всего одним поворотом из него вырвалась чрезвычайно ужасающая ограничивающая аура.

В то же время земля в центре образования распалась на бесчисленные крошечные кусочки, и образовалась большая темная дыра. Изнутри доносился слабый свист гулей.

«Это вход в Яму Ауры?» Лю Мин смотрел на темную дыру, и когда он говорил, в его глазах мелькнул огонь.

"Должно быть." Толстяк в черном тоже смотрел на темную дыру. Такой же намек на волнение отразился на его лице, когда он говорил.

Лю Мин взглянул на толстяка, одетого в черное, и заговорил.

«Хорошо, в таком случае, иди вперед и введи меня».

«Друзья желают, чтобы я спустился первым?» Услышав эти слова, толстяк, одетый в черное, слегка ожесточился.

— Что, ты думал, что я спущусь первым? Не волнуйся, я заставлю их двоих спуститься с тобой. Брови Лю Мина были подняты, когда он говорил.

— Хорошо, я спущусь первым. Толстяк, казалось, понял, что он совершенно беспомощен, и заставил себя улыбнуться.

Осторожно приблизившись к темной дыре в земле, он выглянул внутрь. После одного взгляда на отверстие он заставил себя нырнуть внутрь. Летающий череп и костяной скорпион тоже последовали за ним.

Через короткое время Лю Мин, не почувствовав никакой опасности для костяного скорпиона и летающего черепа, тоже влетел в темную дыру.

Яма была неглубокой, и Лю Мин оказался перед другим туннелем всего за пару вдохов.

Однако, за исключением небольшого участка, контролируемого формацией, на которую он приземлился, все остальное было затянуто густым темным дымом, что мешало четко видеть пещеру.

Толстяк в черном, летающий череп и костяной скорпион послушно ждали в центре строя.

Лю Мин просканировал густой темный дым, окружающий формацию, и заговорил, подняв брови.

«Это даже отдаленно не похоже на Чистую Ауру Ци!»

«Я знаю, что это точно не так. Тем не менее, Яма Ауры предположительно находится где-то поблизости. Почему бы нам вчетвером не поискать его!» Толстяк, одетый в черное, оглядел темный дым со всех сторон и заговорил с некоторой заминкой.

"Осмотреться? Хорошо. Иди вперед, выйдешь наружу и попробуешь выяснить, что это за черный дым, а потом мы поговорим." Услышав слова толстяка, Лю Мин холодно рассмеялся в ответ.

«Парень, должно быть, шутит! Это место было оборудовано ограничением, чтобы блокировать этот темный дым — с ними следует избегать контакта». На лице толстяка, одетого в черное, появилось неограниченное выражение смущения, когда он услышал слова Лю Мина.

Однако в этот момент темный дым, который прежде еще появлялся, вдруг зашевелился и стал течь в том же направлении, застывая там.

Мгновением позже темный дым, первоначально полностью пропитавший пещеру, внезапно отступил и сосредоточился наверху глубокой ямы семи-восьми метров в диаметре недалеко от них.

В шаре темного дыма в воздухе парил великолепный золотой трон. Фигура, сидящая на нем, постепенно подняла голову, чтобы посмотреть в сторону Лю Мина.

Его взгляд был подобен молнии!

Это был худощавый, хилый юноша, с головы до ног одетый в желтую мантию. Он также носил серебряный меч на поясе. Его лицо было очень бледным, но черты его были удивительно тонкими. Его лицо также имело слабое сходство с лицом толстяка, одетого в черное.

Шар темного дыма, вращаясь всего несколько вдохов, полностью исчез в теле юноши.

Увидев такую странную, жуткую ситуацию, Лю Мин невольно вздохнул.

Но не успел он решить, как реагировать, как толстяк в черном, все это время послушно стоявший в стороне, вдруг без предупреждения вскочил и бешено побежал в центр большой ямы, одновременно выкрикивая: :

«Ваше Принц Величество, спасите меня! Я твой скромный потомок! Это я вскрыл печать и специально пришел освободить тебя!»

Хотя его тело казалось довольно большим, он двигался с непревзойденной ловкостью. С помощью нескольких прыжков он впечатляюще оказался в нескольких метрах от большой ямы.

Увидев это, лицо Лю Мина потемнело.

Со странным смехом летящий череп, оставшийся рядом с ним, резко кивнул.

Прядь длинных волос, которая оставалась туго связанной с телом толстяка, одетого в черное, мгновенно дёрнулась в насмешку.

Со звуком «пу» толстяк, одетый в черное сердце, к которому был прикреплен один конец пряди длинных волос, был разбит одним рывком. Это заставило его закричать от боли, прежде чем из его открытого рта выступил шарик крови.

Но, споткнувшись на мгновение, он вернулся в свое нормальное состояние и продолжал прыгать, как прежде.

Увидев это, Лю Мин не мог не смотреть, разинув рот, в шоке.

«Ха-ха, дитя, ты не мог себе этого представить. На самом деле у меня два сердца. Тайна и сила Техники Трансформации Зверя — это не то, что вы можете себе представить. Ты ограничил не более чем привитое сердце чудовища, а я давно подменил его своим сердцем. На этот раз я приехал сюда не ради зарытых сокровищ наших предков, а скорее для того, чтобы освободить принца, который был здесь тысячу лет." Резким рывком толстяк, одетый в черное, подпрыгнул в воздух прямо перед золотым тронem, прежде чем повернуться и с громким самодовольным смехом заговорить в направлении Лю Мина.

Услышав это, лицо Лю Мина стало некрасивым.

Но именно в этот момент толстяк, одетый в черное, вдруг вскрикнул от боли. Изможденная рука пронзила его грудь с другой стороны, в пальцах которой было зажато слабо бьющееся свежее красное сердце.

«Как же так, предок? Ты..." Толстяк в черном не мог поверить своим глазам, но с трудом повернул голову. За ним был только худой, хилый юноша и больше никого.

Тот, кто пронзил его сердце, действительно был не кем иным, как юношей, восседавшим на золотом тронe.

«Знаете ли вы, что совершили два проступка?» Уголки рта юноши дернулись и образовали очень странное выражение.

— Ты... — широко раскрыв глаза, толстяк, одетый в черное, почувствовал, как энергия быстро покидает его тело, и произнес только одно слово, не в силах сказать больше.

Худой, хилый юноша продолжал неторопливо говорить:

— Прежде всего, ни при каких обстоятельствах ты не должен быть так близко ко мне. Вы знаете, сколько лет прошло с тех пор, как это тело пробовало свежую кровь? Даже если бы это был мой собственный сын, стоящий так близко ко мне, я бы медленно пожирал его кусочек за кусочком. Во-вторых, я, конечно, не тот предок, о котором вы говорите. Первоначальный владелец этого тела, так называемый принц из династии прошлого, сошел с ума и покончил с собой тысячу с лишним лет назад из-за крайнего одиночества. Я всего лишь новый владелец этого тела, родившийся позже. Конечно, я впитал в себя несколько вымыслов из памяти этого королевского принца. Однако, поскольку вы приложили столько ожесточенных усилий, чтобы открыть печать, я прикажу вам умереть быстрой смертью; в противном случае мне, естественно, пришлось бы есть вас понемногу, потому что свежее мясо вкуснее всего, когда его едят таким образом».

Когда юноша произносил это последнее предложение, его пальцы внезапно сжались, разбивая сердце толстяка на куски. Затем он резко поднял руки, одним движением схватил толстяка, одетого в черное, вокруг талии и поставил толстяка на колени, прежде чем опустить голову и укусить толстяка за шею, жадно всасывая его кровь.

Увидев это, выражение лица Лю Мина несколько раз изменилось. Внезапно рывком своего тела он взмыл в воздух и полетел к отверстию, через которое попал в яму.

Раздался звук «пэн».

Как только он приблизился к входу, перед ним внезапно материализовался черный световой барьер.

«Не тратьте зря свою энергию. Если я не уйду отсюда первым, это место автоматически запечатается. Конечно, учитывая вашу силу, преодоление этого барьера не займет у вас много времени, но это также потребует от меня предоставления вам такого количества времени." Худой, слабый юноша, наконец, вытер кровь, капающую изо рта, обнажив два огромных клыка, которые он обнажил на Лю Мина, когда тот небрежно говорил с ним.

Лицо Лю Мина было довольно темным, но он посмотрел в центр большой ямы, которая казалась бесконечной глубины, и медленно заговорил.

— Ты зомби?

В то же время он полоснул воздух перед собой светло-зеленым мечом, который держал в одной руке, и после того, как из другого его рукава раздался звук «динь-данг», из него вылетела серебряная цепь и начала медленно обвить его тело.

Длинные волосы на летающей голове зашевелились, а глаза засверкали серебром. белый костяной скорпион наклонился ниже, и его хвост начал неуверенно вилять.

«Аура Зомби! Да, это мое тело определенно считается одним. В том году мое тело было уничтожено моим заклятым врагом, а моя оставшаяся душа была запечатана этой ямой ауры. Я никогда не думал, что доживу до того дня, когда смогу сбежать, и уж точно никогда не думал, что найдется кто-то, кто снова активировал эту Яму Ауры. Кроме того, они послушно прислали мне тело Ауры Зомби. Ха! Похоже, небеса все-таки не оставили меня!» Услышав произнесенные слова, худощавый, слабый юноша вдруг улыбнулся, как сумасшедший.

<http://tl.rulate.ru/book/80492/2490431>