Лю Мин сидел в углу зала и холодно наблюдал за множеством практикующих в зале. На его лице не было никаких эмоций, но на голове был дополнительный серый плащ, закрывавший большую часть его лица.

Причина его появления здесь частично связана с парой предметов на аукционе. Другой был связан с получением приказа Владельца Цяня оставаться здесь, чтобы предотвратить несчастные случаи.

Вероятность того, что люди устроят шум, ничтожно мала.

Это произошло потому, что весь Аукционный Зал уже был покрыт слоем за слоем рун Мастерами Формирования Дома Сотни Духов. Даже если Духовный Мастер появится и будет заключен, никто не сможет легко избежать такого тяжелого заточения.

Кроме того, для этого аукциона Владелец Цянь не только вывел гостей из филиалов, но даже позаимствовал более дюжины Духовных Апостолов вместе с четырьмя командами Теневых Стражей у Третьего Маркиза.

Из них некоторые из них были похожи на Лю Мина и смешались с толпой. Однако большинство из них были размещены вокруг зала, чтобы служить предупреждением для других.

По прошествии времени, когда тонкая и длинная ароматическая палочка в передней части зала вот-вот должна была догореть, кто-то отдал приказ, и многочисленные выходы в зал медленно закрылись.

В это время старейшина Миан, улыбаясь, вывел Бай Цинхуа и трех других гостей из боковой двери за сценой. Они неторопливо поднялись на сцену.

Рукав старика только тряхнуло, и со вспышкой белого света ладан исчез. В то же время на каменной сцене появился деревянный стол длиной более дюжины футов.

Увидев это, некоторые из культиваторов удивленно издали легкий звук «чи». Тем не менее, больше людей оставались невыразительными.

Хотя глифы хранения и другие вещи, подобные этим глифам, нуждались в ком-то, кто был выше Духовного Мастера, чтобы работать, все еще были некоторые вещи хранения, которые не требовали такого высокого совершенствования Фа Ли. Это было похоже на Раковину Сумеру, у которой были некоторые ограничения.

Что касается остальных четырех, то они стояли в разных углах сцены. Кто бы ни хотел броситься на сцену, они были бы остановлены.

Для обычных аукционов ведущим должен был быть человек, умеющий говорить. Однако для этого аукциона, на котором полностью присутствовали культиваторы, хозяином должен был быть кто-то с внушительной силой. Таким образом, владелец Цянь выбрал старейшину Миана.

Первоначально владелец Цянь хотел, чтобы Лю Мин позаботился об этом аукционе, так как его слава в Сюаньцзине была на пике. Однако Лю Мин немедленно отказался.

«Я уверен, что многие из присутствующих знают, кто я такой. Впрочем, даже если вы меня не знаете, ничего страшного. Зовите меня просто Старый Миан. Аукцион, который я проведу в Доме Сотни Духов. Хотя это первый раз, когда наш Дом Сотни Духов проводит аукцион, я думаю, что все останутся довольны. Хорошо, я думаю, что все немного нервничают от ожидания. Я объявлю, что аукцион начинается.» Сказав пару предложений, старейшина Миан кашлянул и объявил о начале аукциона.

Хотя его голос не был громким, с фоном Фа Ли, он ясно передавался всем в зале.

В то же время боковая дверь за сценой открылась. Три хорошенькие женщины шли вперед, и каждая из них держала серебряную тарелку, содержимое которой было покрыто красным шелком. Они почтительно поставили тарелки на стол после того, как поднялись на сцену.

Старейшина Миан не торопясь пошел вперед. Он открыл самую верхнюю серебряную тарелку. Он показал стопку светло-желтых маленьких флажков.

«Первым предметом аукциона будут эти флаги формации Четырех Элементов Вархаса. Хе-хе, я полагаю, что некоторые из вас, ребята, слышали об этом. Гости нашего дома попали в засаду, когда охраняли наши предметы с аукциона, которые должны были быть отправлены сюда. В конце концов, эти гости смогли использовать эти флаги формирования для защиты от врагов, в пару раз превышающих их, пока не прибыло подкрепление. Таким образом, они смогли уйти невредимыми. Таким образом, эти флаги строя имеют особое значение и поэтому были выставлены на аукцион в качестве первого лота». После таких слов старейшина Миан сделал паузу и многозначительно посмотрел на собравшихся.

Как только эти слова были сказаны, как и ожидалось, многие люди начали шептаться между собой. Многие из них проявили интерес.

Ведь эти флажки построения проверены реальным боем. Хотя для этого требовалось довольно много людей, многие силы все же были весьма заинтересованы.

Старейшина Миан увидел это и выразил удовлетворение. Он поверил, что за это можно получить неплохую цену, поэтому снова открыл рот:

«Флаги формации Четырех Элементов Варджас имеют итоговую сумму в десять тысяч Камней Духа. Каждый раз его нужно поднимать на тысячу Камней Духа.

«Десять тысяч камней духа!»

"Двенадцать тысяч!"

"Пятнадцать тысяч!"

Голос старика только что понизился, но довольно много людей уже выкрикивали цены.

В одно мгновение цена флагов формации приблизилась к двадцати тысячам Камней Духа.

При этом количество людей, которые все еще выкрикивали цены, уменьшилось, и только четыре-пять человек все еще кричали.

«Двадцать пять тысяч камней духа». Слегка хриплый голос, наконец, подтолкнул цену к новому максимуму.

Те, кто еще пытался поднять цену, тут же закрыли рот.

Формация Четырех Элементов Варджас обладала только защитной силой и нуждалась в довольно большом количестве людей, чтобы манипулировать ими. Эта цена была очень высокой.

Несмотря на то, что они немного сожалели, аукцион только начался, и они могли только проиграть.

«Кто-нибудь поднимет цену? Никто другой? Хорошо, раз...два...три, Формация Четырех Элементов Варджа принадлежит этому человеку. Товарищ теперь может подойти к стойке регистрации, чтобы оплатить стоимость предмета». Старейшина Миан достал маленький молоточек из темно-зеленого хрусталя и ударил им по столу. Это определило обладателя флажков построения.

С того места в зале, где была названа последняя цена, встал человек в белой маске. Под предводительством официанта он вышел из зала через боковую дверь.

«Вторые предметы аукциона — это три огромных волчьих марионетки, которые изначально принадлежали Секте Девяти Просветлений . Если бы их использовал человек, знакомый с техниками марионеток, каждая из кукол могла бы продемонстрировать силу не ниже, чем у Апостола Срединного Духа». Старейшина Миан поднял шелковое покрывало на вторую тарелку. Затем он с улыбкой указал на три серебряных шара в середине тарелки.

Затем он хлопнул в ладоши, и к нему подошел незнакомый мужчина, который уже ждал за сценой.

В тот момент, когда мужчина вышел на сцену, он не стал терять ни слова и схватил один из зеленых шаров. Затем он бросил его на землю и стал показывать на него жестами.

«Га бенг!»

Зеленый шар превратился в большого зеленого волка ростом более десяти футов. Можно было даже увидеть налитые кровью глаза волка. Эти детали сделали волка похожим на живого.

Под контролем этого незнакомого человека огромный волк проявил ловкость, превосходящую воображение большинства людей. Был ли это его набросок или укус, он был чрезвычайно энергичным и в конце концов выплюнул из воздуха несколько лопастей.

Свободные культиваторы изначально не проявляли особого интереса, но как только они увидели это, их выражения были тронуты.

Однако для Лю Мина, который видел, как истинный ученик секты Девяти Просветлений использует марионетку, он видел только нормальные навыки марионетки этого человека и не мог конкурировать с этими учениками.

После выступления незнакомый мужчина снова указал на огромного волка, превратив его в круглый шар. Положив его обратно на серебряное блюдо, мужчина тихо спустился с платформы.

«Три большие куклы волка будут проданы с аукциона отдельно. Стартовая ставка составит 3 тысячи Камней Духа, каждое увеличение должно быть выше двухсот Камней Духа!» Уловив этот момент благоговения, старейшина Миан открыл аукцион на продажу трех кукол-волков.

«Три тысячи Камней Духа!»

«Три тысячи двести!»

«Три тысячи четыреста!»

Из-за волнения, вызванного предыдущим представлением, три кукольных зверя пользовались огромной популярностью и продавались по цене 3600, 3800 и 4200 Камней Духа каждый.

Старейшина Миан, довольный подорожанием, медленно снял завесу с третьей тарелки, открыв двадцать или около того странно выглядящих пепельных жетонов.

«Двадцать жетонов открытия духа, предоставленные организацией, отвечающей за церемонию открытия духа. Если какой-либо парень хочет, чтобы его потомки были совершенствующимися, но не могут войти в пять великих сект, то это будет вашим лучшим выбором. Но я должен прояснить, Дом Сотни Духов связывался с этой организацией только один раз, и мы отвечаем только за то, чтобы помочь им продать эти жетоны, а также сообщить каждому из вас место и время церемонии. Мы не несем ответственности ни за что другое. Стартовая ставка каждого жетона будет составлять 500 камней духа, минимальная ставка — дополнительные 100 камней духа. Да начнется аукцион!» Старейшина Миан кратко описал жетоны и сразу же начал аукцион.

Но было видно, что люди в зале знакомы с этими жетонами, так как все демонстрировали выражения веселого экстаза. Когда аукцион начался, цены непомерно выросли, большинство из них было продано с аукциона по цене около 1000 Камней Духа.

Лю Мин не считал это странным.

Жетон открытия духа такой же, как жетон, который он использовал для церемонии присоединения к Церемонии открытия духа секты Призрак варвара, и он представляет собой место в церемонии.

Но жетоны на этом аукционе не исходят от больших сект. Они проводятся свободными культиваторами собственными силами и выполняются вне поля зрения.

Такого рода Церемонии Открытия Духа проводились при нехватке ресурсов, а людям, проводившим церемонию, не хватало Фа Ли и опыта. Таким образом, количество участников и шансы на успех были намного ниже, чем у ритуалов других великих сект. Но они были по низкой цене с шансом на успех. Ритуал до сих пор пользуется спросом у многих и стал причиной бесчисленного количества свободных практикующих.

По крайней мере, в этом зале девять из десяти человек стали таким образом Духовными Апостолами.

Когда двадцать жетонов были проданы с аукциона, улыбка старейшины Миана стала еще ярче. Когда он хлопнул в ладоши, на платформу вышли три служанки.

Но на этот раз тарелки в руках горничной не были накрыты, а вместо них были видны 3 маленькие красные бутылочки.

«Следующие предметы, выставленные на аукцион, я думаю, многие ждут в своих мечтах. Все эти три бутылки происходят из одной и той же Демонической Ямы, Чистой Ауры Ци!» Старейшина Миан взглянул на три маленькие бутылочки. В его глазах горела горячая страсть.

<http://tl.rulate.ru/book/80492/2479226>