

Хотя Лю Мин смотрел на хрустальную стену лишь короткое время, ему удалось увидеть размытые силуэты, о которых упоминала Духовный Мастер Чжун.

Однако эти силуэты появились только после того, как Лю Мин пал жертвой чарующей силы, исходящей от хрустальной стены. Из-за этого он не был уверен, действительно ли эти сцены исходили из хрустальной стены или были просто иллюзиями, сформированными в его собственном уме.

Согласно тому, что сказала Мастер Духов Чжун, эти расплывчатые тени действительно были существованием, которое не было ни реальным, ни фальшивым. Когда-то были люди, которые поняли кое-что из этих силуэтов, но было еще больше людей, которые в конечном итоге погрузились слишком глубоко, потратив ночь на понимание. Что касается того, как можно было определить тени, это, естественно, зависело от собственного выбора человека.

Однако эти Стены Теней действительно были чрезвычайно загадочными, и даже с его уровнем умственной силы он не мог смотреть на них слишком долго. В противном случае он действительно впал бы в иллюзию или не смог бы сдержать ускользающую сонливость и заснул бы сам того не зная.

Это была его великая Умственная Сила, которая позволила ему сбежать раньше.

Лю Мин немного подумал. Только почувствовав, что его ментальные силы в определенной степени восстановились, он сделал еще один жест одной рукой. Затем он влил Фа Ли в глаза, чтобы снова посмотреть на хрустальную стену.

Вот так время шло по крупицам.

Прошла большая часть ночи, и Лю Мин не знал, сколько раз он пытался понять стену. Однако, кроме размытых теней на старте, он так и не получил никакого урожая. Он также пытался внимательно изучить расплывчатые тени, но они были слишком туманными и их нельзя было четко разглядеть. Он также не мог понять их связи с отметинами на окружающих каменных стенах.

После того, как он столько раз смотрел на Стены Теней, его Ментальная Сила тоже была почти истощена. Хотя он действительно ничего не мог с этим поделать, на самом деле он не чувствовал себя подавленным.

В конце концов, кто знал, сколько духовных мастеров варварской призрачной секты пытались постичь здесь Стену Теней и до сих пор ничего не получили. Еще реже встречались те, кто

действительно постиг полный набор методов совершенствования или секретных техник. Для него, Духовного Апостола, вернуться ни с чем было в высшей степени обыденным делом.

Лю Мин подумал об этом и тут же перестал заставлять себя. Он снова встал и обошел хрустальную стену.

Если бы не специальное предупреждение ребенка о том, что ему нельзя прикасаться к предмету, и его забота о каких-либо других ограничениях на него, ему очень хотелось ткнуть пальцем в предмет и посмотреть, не останется ли любые реакции.

В конце концов, он покачал головой и вернулся, чтобы сесть на футон. Он просто закрыл глаза и начал распространять Метод Темной Кости, чтобы начать совершенствоваться.

Так как Стены Теней не были ему уготованы судьбой, он решил не требовать настойчиво и лучше воспользоваться временем, чтобы как следует культивировать какое-то время.

Нити черного воздуха тут же вышли из его тела и превратились в щупальца, безумно танцующие вокруг его тела.

По мере того, как циркуляция Метода Темной Кости становилась все быстрее и быстрее, черный воздух вокруг его тела вырывался все быстрее. По мере того как появлялось больше черного газа, черные щупальца также становились толще.

Однако Лю Мин, у которого в настоящее время были закрыты глаза, не осознавал, что голубая кристальная стена, которая изначально казалась мирной, на самом деле начала слегка беззвучно мигать в тот момент, когда черный воздух вышел из его тела.

В начале это было очень медленно, но по мере того, как вокруг Лю Мина появлялось все больше и больше черного воздуха, частота вспышек на стене также увеличивалась.

Когда конец самого большого и толстого щупальца на его теле извивался всего в нескольких десятках футов от стены, от хрустальной стены внезапно вспыхнула голубая вспышка. Изнутри внезапно вырвался луч синего света и со вспышкой врезался в черное щупальце.

Свет только вспыхнул, и передняя часть щупальца с дрожью исчезла. После этого синий свет снова встряхнулся и превратился в синюю проволочную сеть, молниеносно накрыв Лю Мина.

В тот момент, когда черное щупальце исчезло, Лю Мин, естественно, удивленно открыл глаза.

В результате он увидел только мерцание синего света перед ним, когда весь черный воздух и щупальца на его теле полностью исчезли. Подобно таянию льда, оно исчезло со вспышкой синего света.

Каждое облако черного воздуха, проглоченное голубым воздухом, светилось ярче, как если бы черный воздух был для него объектом великой пищи.

Увидев это, Лю Мин побледнел от большого удивления. Он хотел изменить свой знак рукой на что-то, что он мог бы использовать, чтобы защитить себя, но было слишком поздно.

Когда последний слой черного воздуха на его теле со вспышкой исчез, весь голубой свет бесшумно вошел в его тело. Он быстро сконденсировался в его Духовном Море, превратившись в шар синего света размером с боб. С размытием он начал быстро вращаться...

Лю Мин в этот момент почувствовал, что все его тело онемело, и больше не мог контролировать свой Фа Ли или тело вообще, до такой степени, что не мог даже пошевелить пальцем. В то же время в его сознании появился зябкий воздух и внезапно появилась книга в черной обложке. С размытием она начала медленно открывать и листать свои страницы, правда, слова в ней были крайне размыты.

«Я что-то активировал в Стенах Теней и, кажется, это тоже целый метод совершенствования!» Только в этот момент Лю Мин понял, что происходит прямо сейчас, и сразу же обрадовался и удивился. Он мгновенно перестал думать о других вещах и просто хотел ясно прочитать то, что было в книге, как будто от этого зависела его жизнь. Однако, сколько бы силы он ни использовал, слова в книге оставались размытыми. Он вообще не мог ясно видеть написанное.

«Нехорошо, такая ситуация, кажется, из-за того, что мне не хватает Фа Ли! Неудивительно, что Боевой Предок Шести Инь оставил сообщение Духовным Апостолам, прорвавшимся на Жидкий Уровень, чтобы им была предоставлена возможность осмотреть Стены Теней на ночь. Только с большим беспокойством Лю Мин понял, что это действительно так.

Несмотря на то, что это было так, он ничего не мог поделать с ситуацией перед ним. После того, как книга в его сознании перелистнула последнюю страницу, она издала звук «пэн» и распалась на голубой свет.

В то же время шар синего света в его Духовном Море перестал вращаться с дрожью. С размытым пятном она вылетела из его тела и полетела прямо к хрустальной стене.

Лю Мин мог только горько улыбнуться в глубине души. Как раз в тот момент, когда он поверил, что пропустил случайную встречу, его Духовное Море внезапно стало чрезвычайно горячим, и таинственный пузырь фактически бесследно появился. Он медленно вспыхивал сверкающим светом.

В следующий момент Лю Мин почувствовал, что все его окружение внезапно стало чрезвычайно тихим. При этом все декорации стали крайне медленными. Шар голубого света, который изначально вылетел, чтобы вернуться туда, откуда прилетел, замедлился до скорости улитки. Он заметил, что шар синего света перед ним на удивление состоит из бесчисленных надписей, которые многократно уменьшались.

Лю Мин мог ясно видеть каждую строчку надписей.

Такая странная ситуация, естественно, удивила Лю Мина. Он хотел моргнуть или открыть рот, чтобы что-то сказать, но вдруг понял, что его собственные движения точно так же были замедлены неизвестное количество раз.

Когда он моргнул, его веки на какое-то время сомкнулись лишь на десять-двадцать процентов.

Это заставило его ахнуть в душе. Быстро подумав, он немного понял свое положение.

Этот тип ситуации, очевидно, был связан не с тем, что его окружение стало чрезвычайно медленным, а с тем, что его пять чувств стали в бесчисленное количество раз быстрее, чем обычно. Только по этой причине могла появиться такая странная сцена.

В этот момент он использовал свое Восприятие, чтобы оглядеться. Он сразу же обнаружил таинственный пузырь, который в настоящее время слегка вспыхивал в его Духовном Море. Только благодаря этому он обрел некоторое понимание.

Без сомнения, такое невероятное событие определенно было делом рук этого таинственного пузыря. Лю Мин просто не знал, когда и почему он внезапно появился.

Когда Лю Мин засомневался, пузырь в его Духовном Море внезапно задрожал. Изнутри вдруг вырвались плотно уложенные серебряные нити, вспыхнув, обвилились вокруг шара голубого света и вдруг потянули его обратно.

Хотя шар синего света боролся за свою жизнь, как будто он был живым, он явно не мог противостоять силе серебряных нитей и мало-помалу тянулся к Лю Мину.

Как раз в тот момент, когда Лю Мин потерял сознание, из Стены Теней внезапно донеслась волна гудения.

После этого хрустальная стена испустила большое количество синего света, и изнутри появилась еще дюжина или около того шаров синего света. Со вспышкой все они выпустили синие нити, обернув пойманного приятеля, используя свою силу, чтобы притянуть его к хрустальной стене.

Серебряные нити с другой стороны оставались натянутыми и ничуть не шевелились. Пойманный шар голубого света издал серию сильных дрожаний и фактически остановился в воздухе, не двигаясь какое-то время.

Однако Лю Мин почувствовал, что его Духовное Море сразу же стало горячее на несколько уровней. Сверкающий свет на поверхности загадочного пузыря стал чуть ярче и вдруг выбросил еще больше серебряных нитей.

После размытия эти серебряные нити вонзились в хрустальную стену, один за другим обвивая около дюжины шаров голубого света.

После этого таинственный пузырь повернулся один раз и вытащил все шары света из хрустальной стены, с силой притягивая их к Лю Мину.

Казалось, что даже после совместной работы силы шаров света было недостаточно, чтобы бороться с силой таинственного пузыря, и они фактически дюйм за дюймом притягивались к телу Лю Мина. После очередной серии размытий все они вошли в Духовное Море Лю Мина, как будто сразу же слились воедино.

В следующий момент голова Лю Мина отяжелела, а глаза потемнели. Он фактически появился в сверкающей комнате, образованной голубым светом.

Куда бы он ни посмотрел, на окружающие стены, пол или крышу, все было сделано из того же материала, что и Стены Теней.

Что касается углов комнаты, там стояли каменные столы. Каждый каменный стол был покрыт голубым световым экраном, а внутри каждого из них были книги разного вида.

В одной из них была книга в светло-черной обложке. Это была именно та книга, которую он видел в своем сознании.

Однако все это уже не имело значения для Лю Мина.

Это произошло потому, что в центре комнаты, менее чем в десяти футах от него, на самом деле стоял мужчина лет тридцати в зеленой мантии.

Лицо человека было бледным без бороды. На его спине был меч в ножнах, и в настоящее время он смотрел на Лю Мина с чрезвычайно странным выражением лица.

«Вы...» Лю Мин, естественно, отступил на два шага и спросил с крайним удивлением. В то же время он почувствовал несколько знакомое чувство от этого человека в зеленой мантии, как будто он где-то видел его раньше.

«Вы являетесь учеником секты варваров-призраков? Как у тебя может быть только уровень совершенствования Духовного Апостола!» Человек в зеленом ответил вопросом.

«Правильно, я действительно являюсь учеником секты варваров-призраков. Старейшина, ты... Ты Боевой Предок Шести Инь!» медленно ответил Лю Мин. Быстро подумав, он вдруг вспомнил об одном из портретов, висевших высоко в Зале предков.

<http://tl.rulate.ru/book/80492/2476126>