

Глава 114. Таинственный водяной подсолнух и кровавые шипы.

Лю Мин быстро огляделся и, не обнаружив ничего необычного, направился к мертвому животному.

Когда Лю Мин подошел достаточно близко, он понял, что пушистое животное на самом деле было очень толстым, огромным, серым кроликом. Его размер был почти в два раза больше обычного кролика. Судя по двум острым клыкам, торчащим изо рта, эти огромные кролики питались не только травой.

Лю Мин смотрел на труп в течение двух секунд, прежде чем пригнуться и положить руку на голову огромного кролика. В то же время через его пять пальцев прошла теплая струя.

В следующий момент лицо Лю Мина потемнело.

В трупе огромного кролика остались остатки Фа Ли. Очевидно, это был не обычный кролик, а низкоуровневый монстр.

В это время раздался звук «су», когда из основного ствола дерева вылетела длинная черно-красная штука. Скорость его была настолько невероятной, что всего за одно мгновение он оказался у шеи Лю Мина, готовый пронзить его.

Лю Мин, осматривавший труп, внезапно шевельнул рукой и сильно схватил черно-красную вещь. С низким рычанием он потянул его к себе.

«Пэн».

Большой кусок желто-зеленой «коры» на главной ветке был с силой оторван. Однако, летя к Лю Мину, он превратился в огромного монстра-геккона, который попытался ударить Лю Мина.

Черно-красная штука, по-видимому, была языком монстра!

«Пу, пу!»

Два лезвия ветра вылетели из рук Лю Мина и после зеленых вспышек разрезали монстра на три части. Три части геккона сразу же стали безжизненными, когда он упал на землю, истекая свежей кровью.

Только тогда Лю Мин отпустил язык, который все еще держал. Слетев с ветки, он приземлился

рядом с новым трупом и начал изучать различные аспекты монстра.

Этот монстр был менее пяти футов в длину, а его тело было ненормально плоским. Его зелено-желтая кожа превратилась в молочно-белую, глянцевую. Кроме того, его четыре когтя были аномально острыми и слегка изогнутыми.

«На самом деле это геккон, меняющий цвет. Неудивительно, что я не смог обнаружить его, несмотря на то, что был так близко». После того, как Лю Мин различил черты монстра, он улыбнулся и заговорил сам с собой.

Хотя уровень и сила меняющего цвет геккона были невысоки, его кожу было очень трудно найти во внешнем мире. Кроме того, она была основным ингредиентом для изготовления множества Духовных Доспехов и Тканей.

Рукава Лю Мина затряслись, и в его руках появился светло-зеленый короткий меч...

За то время, что ушло на чашку чая, на земле осталось только три куска мяса.

Как только Лю Мин отложил три куска молочно-белой кожи монстра, он не стал мешкать и продолжил двигаться вперед.

.....

Два дня спустя.

Лю Мин стоял на вершине большого дерева, не двигаясь. На окружающих деревьях сидело несколько леопардоподобных монстров, достигавших почти десяти футов в длину. Судя по их положению, они окружили Лю Мина.

У всех этих монстров был алый рисунок на коже и зеленые глаза. Под рев одного из леопардов все монстры открыли рты и выпустили множество огненных шаров. Сразу же после этого они превратились в остаточные изображения, когда набросились на Лю Мина.

«Пу, пу!»

Рукав Лю Мина трясся, когда молнией вылетала черная цепь. Простым взмахом черная цепь потушила огненные шары, а другая рука Лю Мина что-то выхватила из рукава. Вспыхнул зеленый свет, и, мигнув вокруг Лю Мина, ему удалось пробить головы всех монстров.

Без единого звука все монстры безжизненно упали с воздуха.

Даже не взглянув снова на монстров, Лю Мин продолжил прочь от трупов.

Эти монстры были огненными леопардами, которые также были распространены во внешнем мире. Таким образом, у Лю Мина не было причин оставаться здесь.

....

Пять дней спустя.

В скрытой части леса Лю Мин нес цветущее дерево, которое было вдвое меньше его роста, когда он превратился в полосы зелени, которые вспыхивали между деревьями. У него больше не было той спокойной манеры, которая была всего несколько дней назад.

Рядом с Лю Мином раздался огромный жужжащий звук, когда черное облако настойчиво преследовало Лю Мина.

Внезапно одна из рук Лю Мина метнулась за ним, и оттуда вылетел алый огненный шар. Мгновенно он разорвался перед черным облаком.

Когда жар огненного шара попал в черное облако, из черного облака выпало бесчисленное количество черных точек. Все они были черными шершнями, имевшими свирепый вид. Каждый из них был размером с большой палец, и все их тела были покрыты легкими серебристыми узорами, а у них было ядовитое жало длиной в один дюйм.

Хотя рой шершней немного задержался, когда черные шершни коснулись земли, они тут же взмахнули крыльями и взлетели обратно. Казалось, что мощный огненный шар не подействовал на них.

Черное облако остановилось, прежде чем снова начать преследовать Лю Мина.

Через час Лю Мин был покрыт плотной пеленой черного газа, когда он прыгнул в пруд размером всего в акр. Он стремительно нырнул на глубину от двадцати до тридцати футов.

Рой шершней некоторое время сердито гудел над прудом, прежде чем беспомощно улететь прочь.

Через несколько мгновений после того, как рой ушел, Лю Мин глубоко вздохнул и вылетел из пруда. Черный газ на нем медленно исчезал, показывая, что Лю Мин полностью высох.

Лю Мин посмотрел в том направлении, куда ушел рой шершней, и на его лице отразился страх.

Эти Серебряные Паучьи Шершни были хуже, чем их легенды. Они не только очень быстро летали, но и обладали высокой устойчивостью ко многим заклинаниям. Если бы Лю Мин не нашел пруд заранее и не приложил усилий, чтобы избавиться от странной рыбы в пруду, ему, возможно, пришлось бы достать свои Тотемы, чтобы сражаться с роем.

С количеством роя, даже если бы Лю Мин смог победить их всех, большая часть его Фа Ли исчезла бы.

И в таком месте, где опасность таилась в каждой тени, отсутствие Фа Ли было почти фатальным.

Думая о последствиях, Лю Мин посмотрел вниз на свое серебристое цветочное дерево и начал улыбаться.

На цветочном дереве были разбросаны серебряные точки, а на его вершине рос серебряный подсолнух размером с ладонь. В центре подсолнуха были десятки светло-серебристых семечек. Каждая из них была необычайно наполнена, и внутри них была чрезвычайно чистая аура Юань Ли.

«Таинственный водяной подсолнух. Такой истинный Духовный Объект стоит тотема низкого уровня во внешнем мире. Похоже, духовные объекты в этом секретном царстве превосходят мое воображение.» Лю Мин пробормотал себе под нос, прежде чем достать Платок Сумеру и уменьшить дерево. С волнением он снова отправился в путь.

.....

В другой части леса ученик Зала Крови медленно пробирался в центр колючих кустов.

Посреди всех кустов росла Духовная Трава, красная, как кровь!

Ученик Зала Крови держал кроваво-красный клинок, прорубая себе путь через кусты. С каждым дюймом, который он приближал к Духовной Траве, волнение на его лице росло.

Он был всего в нескольких шагах от травы духа, когда произошло внезапное изменение!

Колючие ветки кустов, которые казались мертвыми, вспыхнули красным оттенком. Затем они как будто ожили, когда начали колоть ученика Зала Крови.

Поскольку ученик Зала Крови смог пройти Испытания Жизни и Смерти, он, естественно, не был обычным человеком. Хотя он был удивлен этой ситуацией, он сразу же сделал знак рукой, и его окутало кроваво-красное покрытие. В то же время его кроваво-красный клинок метнулся вперед и превратился во множество остаточных изображений, которые яростно резали окружающие колючие ветки.

В тот момент, когда эти остаточные образы соприкоснулись с колючими ветвями, которые были вокруг ученика, раздался приглушенный звук, и кажущиеся мощными удары разрезали только три-четыре колючих ветки.

При этом ученик Зала Крови почувствовал, как тепло передается его руке, и он чуть не выронил лезвие из руки.

Затем колючие ветки полностью обвили ученика Зала Крови. Однако все шипы были заблокированы кроваво-красным саваном, и ни один из шипов не достиг ученика.

Хотя сердце ученика Зала Крови было в горле из-за этих перемен событий, когда он увидел, что световое покрытие держится, он немного расслабился. Он сделал прием одной рукой, и вокруг него начали летать искры; он как будто собирался наложить мощное заклинание атрибута огня на колючие ветки вокруг него.

Однако как только появлялись эти искры, колючие ветки вокруг ученика дрогнули. Острые пронзительные звуки исходили от шипов и ветвей, отодвинутых назад, прежде чем рвануть вперед. Сила этих атак была настолько велика, что они были подобны стрелам, выпущенным из прочного лука.

«Ах!»

Увидев это, ученик Зала Крови инстинктивно вскрикнул. Для него было слишком поздно добавлять дополнительную защиту.

Кроваво-световое покрытие, окружавшее ученика, могло защитить только на короткое время, прежде чем оно растаяло в простые световые фрагменты.

С очередным леденящим кровь криком ученик Зала Крови стал продырявлен ветвями.

В то же время колючие ветви вокруг ученика сжимали и с силой разрывали Духа Апостола. Бесчисленные куски мяса и крови вылились из щелей между ветвями.

В тот момент, когда останки ученика Зала Крови упали на землю, из земли вырвались бесчисленные белые шелковистые нити. Все они втиснулись в останки и начали высасывать питательные вещества.

Через несколько мгновений ничего не осталось, и колючие ветки, которые были туго обмотаны, наконец расслабились, прежде чем все вернулось в норму.

Если бы не кроваво-красный клинок и пара рваных одежд, никто бы не увидел ничего ненормального в колючих кустах.

Однако даже последние остатки, такие как лезвие, постепенно погрузились в землю после того, как окружающая грязь начала медленно покачиваться.

В это время в пустом месте возле дерева раздался странный мужской голос.

«Тск-тск, какое мощное Демоническое Дерево. Однако, поскольку вы уже продемонстрировали свои силы, мне будет легко иметь с вами дело.»

В тот момент, когда голос упал, за деревом появилась тень. Затем появился ученик Пути Огненного Шторма, у которого был алый веер из пальмовых листьев, который выглядел точно так же, как у Мастера Чи Яна.

<http://tl.rulate.ru/book/80492/2468598>