Глава 100 - Напряженные сражения (часть первая)

Лю Мин стоял на том же месте, не двигаясь, но в уме он думал о прошлой битве своего противника. В частности, сцена, где противник Лю Мина приблизился к другому бойцу в предыдущем раунде призрачными движениями и мгновенно приставил странный клинок к шее другого бойца.

Без сомнения, его противник, похоже, знал какую-то чрезвычайно мощную технику поддержки. В бою Лю Мина он определенно не мог позволить своему противнику приблизиться.

Хотя Лю Мин не двигался, он начал быстро петь и применил на себе Технику Осветления.

Услышав, как толстый старейшина объявил, что битва началась, высокий худощавый молодой человек по имени Гао Фэй усмехнулся Лю Мину и сделал жест одной рукой. Лазурный свет тут же начал сливаться с его вышитой мантии, медленно окутывая все его тело. Издалека он казался человеком, сделанным из лазурного света.

Увидев эту странную ситуацию, сердце Лю Мина дрогнуло, и он внезапно без колебаний поднял обе руки.

Сразу же послышался сокрушительный звук, когда шесть или семь лопастей ветра, сформированных из лазурного света, устремились вперед. После нескольких вспышек они приблизились к Гао Фэю, который все еще был окружен светом.

Однако Гао Фэй странно хихикнул и немного растерялся. Лезвия ветра, казалось, проходили сквозь его тело, как если бы оно было бестелесным.

Увидев это, зрители внизу не могли не удивиться, а кое-кто даже вскрикнул от шока.

Вместо этого Лю Мин наморщил брови и не выдал выражения большого удивления.

Невероятная сцена в исполнении его противника, возможно, смогла обмануть большинство зрителей, но она не смогла обмануть глаза Лю Мина.

Клинок Ветра, казалось, прошел сквозь тело Гао Фэя, но на самом деле он просто увернулся на чрезвычайно высокой скорости. Поскольку его движения были такими быстрыми, это создавало такую иллюзию, как будто Клинки Ветра прошли сквозь него.

Поскольку движения его противника были достаточно быстрыми, чтобы увернуться от атаки

Клинка Ветра, Лю Мин знал, что у него будет небольшая головная боль, когда он попытается завершить матч.

Как раз в этот момент раздался скользкий звук.

Человек, окруженный светом напротив Лю Мина, вытащил свой странный клинок из-за спины, когда его тело немного тряслось. Затем он бросился вперед, как лазурная тень.

Увидев это, Лю Мин, даже не задумываясь, потерял руки. Он снова поднял их, и тут же вылетело десять или около того лопастей. В следующий момент Лю Мин немного пошевелил своими десятью пальцами, и в воздухе появилось больше лопастей. Легким движением они снова превратились в лазурные огни и устремились вперед.

Лю Мин на самом деле выпустил более двадцати лопастей одновременно за такой короткий промежуток времени.

Лишь ненормальным движением далекая тень, сформированная из его противника, покрытого светом, фактически увернулась от всех лопастей ветра. После очередного размывания тень появилась всего в нескольких десятках футов от Лю Мина. Его движение было настолько быстрым, что оно походило на привидение.

Лю Мин был тайно удивлен внутри, но, не долго думая, он внезапно потрянул рукавом, и из него вылетела черная цепь, похожая на ядовитую змею. Он яростно выстрелил прямо в противника Лю Мина, покрытого лазурным светом.

Однако человек, окутанный светом, холодно рассмеялся, прежде чем потрясти странным лезвием в руке. Он тут же превратился в дюжину или около того лучей холодного света, которые выстрелили, разорвав черную цепь пополам. После этого он поднял другую руку, и луч нефритового света метнулся к Лю Мину.

Лю Мин издал звук «хм-ф», прежде чем внезапно вытянуть руку. Бронзовый браслет на его запястье немного трянуло, и перед ним тут же появился желтый световой щит.

Нефритовый свет ударил в щит, и раздался глухой звук, похожий на дождь, падающий на забор. И свет, и щит разрушились одновременно.

Как раз в этот момент тело Гао Фэя изогнулось, и он оказался так близко к Лю Мину, что Лю Мин мог ясно видеть даже его злобное выражение лица.

Выражение лица Лю Мина стало серьезным. После того, как он слегка пошевелил двумя ногами, нижняя половина его тела тут же скользнула назад, как текущая вода. Затем он внезапно ударил себя по груди.

«Пу!»

Перед ним появились три точки черного света, и через несколько секунд из этих точек черного света появился щит черного света.

Однако Гао Фэй, который все еще был окутан светом, проигнорировал это и продолжал мчаться вперед. Он не позволил пропасть между собой и Лю Мином. В то же время он начал заклинание, и странный клинок в его руке внезапно окутался лазурным светом. Размахивая им в сторону Лю Мина, он растворился в воздухе с размытым пятном.

В следующий момент пространство перед Лю Мином начало громко гудеть, и появилось большое количество теней лазурного лезвия, плотным скоплением ударив по щиту черного света.

Через мгновение и после резкого звука Трехзвездный щит разлетелся на мелкие кусочки. Тени мечей, которым теперь ничто не мешало, немедленно рванулись вперед.

Лю Мин издал еще один холодный хм, двигая рукой. Бронзовый браслет на его запястье немного дрогнул, и тут же появилась голова желтого тигра. В то же время вперед выплывает белая звуковая волна.

Тени меча после удара не могли не остановиться на мгновение, чтобы прийти в себя.

Во время этого периода задержки Лю Мин, который все еще скользил назад, соединил две руки и снова быстро разъединил их. Огромная ветровая лопасть шириной в несколько футов мелькнула, когда она появилась, и с очередным дрожанием руки Лю Мина она рванулась вперед с взрывным звуком.

Увидев, как появилось огромное лезвие ветра, противостоящий Гао Фэй немного вздрогнул в своем сердце. Без колебаний человек, окутанный светом, внезапно отскочил назад. В то же время он снова взмахнул странным лезвием в руке, и появилась еще одна группа теней лазурного лезвия.

Как раз в этот момент со звуком «пу» во вспышке появилось гигантское лезвие ветра, прорезавшее большое количество теней лезвия. После очередной вспышки он направился к телу Гао Фэя.

Гао Фэй не ожидал, что гигантское лезвие ветра будет таким мощным. Он рванулся вперед с такой скоростью и неожиданностью, что он не успел увернуться. Гао Фэй мог только быстро поднести странный клинок к своему телу и в то же время другой рукой сломать желтый глиф на рукаве.

«Пу».

Гао Фэй только почувствовал острую вспышку ветра рядом с собой, когда его рука стала горячей, и странное лезвие вылетело из его руки.

Впоследствии огромный Клинок Ветра жестоко ударил по песчано-желтому каменному щиту, внезапно появившемуся перед Гао Фэем. После треска и щит, и Клинок Ветра внезапно развалились.

Увидев это, Гао Фэй не мог не ахнуть, чувствуя, как по его спине пробежали мурашки.

Если бы он развернул спасительный Глиф, за который он заплатил большую цену, немного медленнее, его бы действительно разрубило надвое.

Сила огромного Клинка Ветра на самом деле была больше, чем говорили слухи.

В этот момент Лю Мин, который был недалеко, покачнулся и фактически оказался рядом со странным лезвием, вылетевшим из руки его противника. Он твердо поставил ногу на Оружие Практика.

Увидев это, выражение лица Гао Фэя стало мрачным. Как только он повернулся и хотел что-то сделать, мигающий лазурный свет на его теле слился, прежде чем полностью раствориться.

Реальное тело высокого и худощавого молодого человека появилось снова, поскольку вышитая одежда, которую он носил, сразу же стала тусклой и испорченной. Он не мог не показать ошеломленное выражение лица.

Из-за этого Лю Мин не выказал никаких колебаний, сложив обеими руками еще одну ручную печать. Не говоря ни слова, перед ним снова образовалось множество лопастей ветра. Их было пугающее количество, около двадцати. Холодный свет вспыхнул в его глазах, и он собирался выстрелить ими в своего противника.

«Нет необходимости продолжать. Я признаю поражение!»

Увидев эту ситуацию, высокий худощавый молодой человек, наконец, ответил дрожью и сразу же взял на себя инициативу громко закричать о своей капитуляции.

Это заставило Лю Мина и других чрезвычайно пораженных зрителей внизу безучастно смотреть.

Однако, немного подумав, это тоже оказалось вполне нормальной ситуацией.

Причина, по которой Гао Фэй мог сражаться как демон в начале, была в основном из-за вышитой мантии на нем и странного клинка, который увеличивал его силу. Однако теперь один

из предметов исчерпал свою силу, а другой находился прямо в руке Лю Мина, так что, естественно, надежды на победу больше не было.

«В этом раунде Бай Цун Тянь одержал победу. Кроме того, ему не разрешается снова бросать вызов в следующем раунде». Толстый старец спустился с неба и отдал приказ. Однако, когда его взгляд остановился на Лю Мине, в нем было изумление, которое невозможно было скрыть.

Лю Мин слегка рассмеялся и сказал: «Ты позволил мне победить», прежде чем трясти его за рукав. Лазурные Клинки Ветра перед ним исчезли в мгновение ока. В то же время он убрал ногу со странного лезвия и вернулся к своему знамени, где и сел.

Однако ближайšie ученики, в том числе Гао Чун и Лэй Чжэнь, все смотрели на Лю Мина с выражениями, которые не могли не показать легкий страх.

Хотя они знали, что Техника Клинка Ветра в Совершенстве — это не шутка, но Лю Мин использовал ее на таком совершенном уровне и смог высвободить ее одним движением, что значительно превзошло их ожидания.

Конечно, они не знали, что Лю Мин также ежедневно проводил некоторое время, чтобы практиковаться в практическом использовании своих атак и кропотливо отработывал техники для различных ситуаций в таинственном пространстве. Лю Мин также визуализировал различные боевые ситуации противника, что позволяло ему достичь такого уровня плавности при произнесении заклинания.

Многие ученики внизу были еще более ненормально взволнованы, и все они постоянно обсуждали Совершенство Лю Мина в его Технике Клинка Ветра. Дискуссии даже привели к теме того, насколько мощными были различные другие техники после формирования Печати Техники.

«Ян Цянь, на последнем Большом Соревновании ты достиг Совершенства с Техникой Огненного Шара, сформировав Технику Печати этой техники. Однако скорость высвобождения вашей Техники Огненного Шара далека от скорости этого мальчишки.» Ян Цянь изначально тихо сидел, скрестив ноги, под знаменем, но вдруг ему в ухо послышался человеческий голос.

Лицо Ян Цяня в маске слегка шевельнулось, когда он обернулся и отыскал тощего и сморщенного молодого человека, сидящего под вторым знаменем. Он ответил прямо:

«Техника Огненного Шара и Техника Клинка Ветра — разные техники. После формирования Печати Техники атрибуты, увеличенные естественным путем, уже не те. Поэтому, если скорость применения Техники Огненного Шара не такая высокая, как у Техники Клинка Ветра в Совершенстве, удивляться нечему. Хотя секретная техника, которую вы практикуете, хорошо известна своей защитой, сможет ли она заблокировать огромное лезвие ветра, брошенное Младшим Бай, — это другой вопрос.»

"— Хм, тебе не о чем беспокоиться. Даже если сила Клинка Ветра Младшего Бай увеличится в несколько раз, он все равно не сможет пробить мою защиту». ответил Фэн Чан и холодно рассмеялся. Он холодно посмотрел на Лю Мина, который был с другой стороны их очереди.

Лю Мин, естественно, не знал об этом разговоре, так как он сидел с закрытыми глазами, циркулируя и контролируя свою энергию.

На каменной платформе Гао Фэй уже поднял свой странный клинок и вернулся к своему знамени без всякого выражения на лице.

Почти в то же время выражение лица Сыма Тяня немного изменилось, прежде чем он внезапно встал. Он поднялся на сцену и заговорил, окидывая взглядом.

«Если Младший Лэй не возражает, я думаю, можем ли мы обменяться некоторыми советами».

Целью вызова Сыма Тяня на самом деле был Лэй Чжэнь, ученик Девяти Духовных Молниеносных Пульсов.

Услышав это, Лэй Чжэнь усмехнулся и вышел из-под своего знамени, ничего не сказав.

Увидев это, толстый старейшина кивнул головой и сразу же объявил: «Битва начинается сейчас», прежде чем в мгновение ока вернуться за пределы светового покрытия.

В то же время Лэй Чжэнь обеими руками сложил ручные печати, когда после грохота из его тела наружу вырвались искры серебристого цвета. Как будто вокруг его тела обвилась серебряная змея, постоянно вспыхивающая и искрящаяся наружу.

Увидев это, выражение лица Сыма Тяня стало серьезным. Он тряхнул рукавом, и тут же в его руке появилась короткая сверкающая черная линейка. Он медленно шаг за шагом шел к Лэй Чжэню на устойчивой ноге.